









# 神谷に仇討物語

☆…仇を討とうとやって来た娘の男が、やっとあぐら会えた仇に果たし合いたい。父の…☆  
☆…たが、武運つたゞく討ち合ひ、仇を討めるために祠を建立、…☆  
☆…以来毎年春にお祭りを行つてゐる。

今約三百七十余年、すな  
わち慶長の初めど、夏井武門  
といふ者が中神谷瀬戸三十七  
番地(常磐バス停留所入口の  
北側)で農業を営んでいたとい  
う。

當時、武門の近くは夏井川沿  
いに発達した冲積地、肥沃な未  
開拓の地域であった。ある黃晉  
時、若い男女の六夢(六夢とは髪  
を束ねて、髪の先を尖らべて切  
り、身に白衣を着用した修驗者)を  
をいつが中神谷部落に来て一夜

の宿を求めて修驗行者

の宿を求める。あわれ前河原  
の露と消える。

白蛇となつて武衛門に迫る

の露と消える。

白蛇となつて武衛

令見短曰  
汝

自らの深い愛に  
運命を感じ  
る名繕子



<b>N H K テ レ ビ</b>	<b>N H K 教 育</b>
☆印は白黒	☆印は白黒
<b>6・00 こどもニュース</b>	<b>6・00☆中国語講座</b>
05 海のセバスチヤン	30☆ピアノのおけいこ
30 人形劇「新八犬伝」	
<b>7・00 ニュース</b>	<b>7・00☆英語会話</b>
30 新日本紀行「土と海」	30☆技能講座「燃料装置の
～徳山・石利・下北～	しくみ」
<b>8・00 「けつないは人とと」</b>	<b>8・00 市民大学講座「源氏物語</b>
八千草薫 藤田まこと	人の系譜」～宗祇～
武原英子 三上真一郎	木勝志 川添昭二 島
楠年明 林美智子ほか	津忠夫
<b>9・00 ニュース</b>	<b>9・00☆通信高校講座 国語1</b>
15 ニュース解説	30☆通信高校講座 国語2
30 ニュース特集	
<b>10・00 「宗方姉妹」藤村志保</b>	<b>10・00☆通信高校講座 国語3</b>
15 ドキュメンタリー「傷	30☆通信高校講座 古典芭
痕」	
	<b>11・00☆やさしいドイツ語</b>

福島テレビ		福島中央テレビ	
☆印は白黒		☆印は白黒	
6・00	FTVテレポート	6・00	ジャングル黒べえ
7・00	キックボクシング 30 刑事くん「愛の沈黙」 岡崎友紀 風見章子	30	ワイドニュース
8・00	江戸を斬る「志弥繪の別れ」加東大介 大坂志郎 鮎川いづみ 松山英太郎 金井由美	45	ニュースフラッシュ
9・00	ボクのしあわせ「愛情の瞬間」石坂浩二 小鹿ミキ 秋吉久美子 宮本信子 山本圭ほか	7・00	ミラクル少女リミットちゃん
10・00	夜のヒットスタジオ 野口五郎 尾崎紀世彦	30	流星人間ゾーン
11・05	ブレイガール	8・00	ワールドプロレスリング
		9・00	新・紐うで紫感記「決心」新珠三千代 星由里子 加東大介 鶴井光代 小野寺昭
		10・00	「見知らぬ橋」水谷豊 夏純子 尾崎イサオ
		11・15	ワイドショー 11PM

今夜のNHK	
NHK第1	
6・05 株式市況▽商品市況	
40 じょうずな話し方「話 し合いのルール」	
7・00 ニュース	
15 ニュース解説	
25 ニュース特集	
8・05 入生読本「学生にかえ る」(1)	
15 趣味の手帳「テーブル マナーの起源!」	
30 青少年を考える	
9・05 お好み邦楽選 滝元「 鼓馬獅子」「神田祭」	
清元延千光 清元延千 之輔 清元延千之丞	
10・20 若いこだま「おたより とリクエスト」	
11・05 夢のハーモニー	
NHK第2	
6・00 そろはん教室「たし算 ひき算」	
45 英語会話	
7・00 ラジオ農業学校「自立 経営への道」(1)	
30 中学生の勉強室 英語A	
8・00 通信高校講座 英語A	
20 通信高校講座 英語A	
40 通信高校講座 英語A	
9・00 通信高校講座 世界史	
20 通信高校講座 政・経	
40 通信高校講座 音楽!	
10・20 通信高校講座 教学I	
40 通信高校講座 教学I	
11・00 大学講座 哲學	

ラジオ福島 1060KC		F M 放送 ☆印はステレオ
6・00	ニニースハイライト	6・00 くらしの話題<ディス
30	長門裕之の男の話	クジョッキー>
50	歌謡曲デース	7・15☆サウンド・オブ・ボッ
7・00	スターーレーンミュージック	ブス 祈り 私の信す る人 気になる心ほか
8・00	小楽天花のステージ< 般旅傑作集>赤城の子 守唄 大利根月夜	8・05☆海外の音楽 ピアノ・ ソナタへ長調作品54・ ベートーベン ピアノ ・ソナタ作品1・ベル ク ピアノ三重奏曲二 短調作品49・メンデル スゾーン 組曲「最愛 会の絵」・ムソルグス キー ほか
30	橋本哲也のグルーヴィ ・ボップス	10・20☆F Mリサイタル ロマ ンス作品11 ほか
9・00	今宵は恋合恵子です	11・05 夜のしらべ
20	ふるさとの詩集	
30	いこいのしらべ	
45	廻工業者の皆さんへ	
10・30	MUハイブリニック< レオン・ラッセル>	
11・00	リクエストコーナー	

両脇町（武蔵屋）に三人組の浪人があし入り、尾州家の刻印入りの小判二百両が強奪された。通りがかった仏の長兵衛が、賊の一人の大河原左源太を捕えたが、左源太は、ゆきりて知りあつた仲間二人の名前をえり知らないかった。

一百両を持ち逃げした男が、宝蔵院流擒術の使い手であつたことから、長兵衛は大懲道場に目をつけた。

そのころ、丸縫忠弘の弟子の三浦景次郎は藤堂家への仕官が決ま

# ◆ドキュメンタリー

## 貧困と差別の中で生きた青春

音楽祭から  
◆海外の音楽  
シュヴェーチンゲン  
音楽祭から  
い、南ドイツ放送局が提供の  
録音アーブで若いピアノ三重奏  
の演奏を中心聞く。お話を  
柴田龍雄さん。  
最初に登場するのはフラン  
スの二十九歳のピアニスト、  
ジョルジ・ブロードルマ  
ンショ。イギリスのワーズ・  
ロバスターで一九六九年に第  
二位をいた。

しかば、忠部が祝酒を持つて孫次郎の家を訪れたと考へる。孫次郎の許嬢の美貌は、三浦家の女郎から見出された。忠部は、見出された金の包紙を忠部に見せ、孫次郎が面倒を起しつけて作つた金ではないかと心配した。

新細字で繁體記  
決  
心  
めい子の第一回目の返済金をめ  
いひて、萬葉子（萬葉茶園）が  
福島中央・夜9・00

眞美子を東京へ連れ戻す。すると、すが手と  
の間にキレツが生じ、考え通りに勤くよき命じ  
に草二が初めて造反した。

A black and white photograph of two young boys sitting outdoors. The boy on the left wears a light-colored polo shirt and has his hands clasped. The boy on the right wears a light-colored jacket over a dark shirt and also has his hands clasped. They are positioned in front of a dark, leafy background.

福島中央・夜10・00  
せぬじ並河の住まいだけでも、  
自圓たゞいと下北沢に向かつた名緒  
子は、圭生子と娘聰子を伴つた並  
河と出会い、一瞬体が便直した。  
動搖をかくし、去つていく並河の  
姿を見送るながら、名緒子はこれ  
が並河と自分の運命だと思った。  
京都に戻り、仕事に追われてい  
たある日、上京中の妹佐江子から、今夜会いたいと電話があつ  
た。その日、突然並河が訪ねてき  
た。名緒子（三佳田子）は並河の妻  
圭子（那智わだちこ）母娘に出会  
い心が乱れたが…

「出張の歸途だ。  
いふる」と答へた。  
悪く思ひがちだが、おのづかで、自分を抱えた。  
その夜、名緒子は並  
断ち切つて、佐江  
がたかひじにした。  
刑事くん

夜宿で待つ河の妻子は必死との約束への思いが強くなる。一方、調べに対し完全無秘密権をもつた竹下昭子と判明した。その経験が深まつた。

い取り  
使した  
から、  
こな  
すす  
ます。  
た。ま  
は出  
れ、九  
つてき  
た三百  
から無

【】「コマ撮り」など「コマつ写したたら、あ  
ソーラー」等、このかの品物を動かして「ロ  
ーリング」等、何時間もかかる  
「ハーモリー」等の物語を、何時間もかかる  
カストリたての脚本をあるゆる形でいわ  
べてスケール開かせたる、またはむしろい  
ては、物語の導入、動作人形映画とか、圓柱じみ  
アマ振の製作、リック映画が工夫次第で写す  
カストリ等、こゝに記述する。

日うるのう愛顧あ層くもれゆきまほきゆ

## メガネは松本と一

信頼されるのはうれしい事です

#### 選講会制度による学生の自己持

明鏡專門店

眼鏡専門店  
スカラネの松本

いわき市平字二町目 TEL・⑧3851

◆じょうぶで安全 ワンタッチタイムの……………大 黒 石 油 釜  
◆摩銅型 わきの早い 10年保障の……………大 黒 風呂  
◆鋳型 お湯がきれい 高性能の……………大 黒 給湯ボイラ  
◆わが独自の製法と意匠最高級浴槽……………木曾桧特製浴槽

錦秋!! 10月の誕生石  
オパールまつり









