

●バンドル折りたたみ式

NHKテレビ

☆印は白黒

- 6・05 レンズはさぐる「ポート」
- 30 新八次郎
- 7・00 ニュース
- 30 わが党はかくたかろう
- 橋本登美三郎 石橋正嗣 矢野絢也 塚本三郎 不破哲三
- 9・00 ニュースセンター9時
- 森田由紀子 ほか
- 40 言うたらなんやけど
- 藤田まこと 二宮秀樹 頭師孝雄 ほか
- 10・00 ニュース解説
- 15 おすへの記録「安全着陸への道」
- 11・00 ニュース

NHK教育

☆印は白黒

- 6・00 ☆中国語講座
- 30 ☆ギターをひこう「商人の娘」ほか
- 7・00 ☆英語会話「科学と人間の未来」
- 30 ☆技能講座「建築士「老人クラブ」の設計」
- 8・00 ☆教養特集「丸の内」へ
- 日本経済の発展へ
- 9・00 ☆通信高校講座 数学I
- 「多項式の乗法」
- 30 ☆通信高校講座 数学I
- 「直線の方程式」
- 10・00 ☆通信高校講座 地理B
- 「フランス」
- 30 ☆通信高校講座 数学I
- 「関数の極限」
- 11・00 ☆やさしいドイツ語

福島テレビ

☆印は白黒

- 6・00 FTVレポート
- 7・00 ウルトラマンレオ
- 30 星の子「空を」とんたそ」
- 8・00 東海通ちゃん仁義「姉ちゃん三代目」水前寺清子 石橋正次 浜田光夫 野添ひとみ 横山道代 志村喬ほか
- 9・00 白い滑走路「意地」田宮二郎 松坂慶子 河原崎健三 松村達雄
- 10・00 「霧の影」鶴田浩二 小川真由美 小川知子 山内明 村野武範 片桐夕子 ほか
- 11・05 ゴルブススペシャル

福島中央テレビ

☆印は白黒

- 6・00 すばらしい世界旅行「アマゾン最後の探検地帯・雨期」
- 30 ニュース
- 7・00 スターゲーム合戦「レッツゴー三四 南陽子」
- 30 コント55号のなんぞなるの?
- 8・00 太陽は見える「燃える男たち」石原裕次郎 松田優作 関根恵子 竜崎太 小野寺昭ほか
- 9・00 次郎長三國志「頑固くらべ」鶴田浩二 松尾嘉代 なべやかみほか
- 10・00 ワールドプロレスリング
- 11・15 ワイドショー「I.P.M」

今夜の番組

NHK第1

1340KC

- 6・00 ニュースセンターから
- 40 じょうずな話し方「面接」
- 7・00 ニュースVニュース解説
- 30 わが党はかくたかろう
- 選挙ひとくちメモ
- 8・55 NHKシンフォニーホール
- 9・05 NHKシンフォニーホール
- 5番交響曲「フィガロの結婚」序曲
- 10・20 若いこたけ「フォーク特集」
- 11・05 スポーツアワー
- 23 夢のハーモニー「コンドルは飛んで行く」ほか

NHK第2

1540KC

- 6・00 そろばん教室「紅白試合とわり算」
- 20 基礎英語
- 45 英語会話
- 7・00 カレントトピックスN
- 15 基礎英語
- 30 中学生の勉強室「国語1〜3」
- 8・00 通信高校講座「現代国語1〜3」
- 9・00 通信高校講座「日本史」
- 20 通信高校講座「古文」
- 40 通信高校講座「家庭一般」
- 10・20 通信高校講座「英語A」
- 40 通信高校講座「英語A」
- 11・00 大学講座「政治学」
- 20 スペイン語入門
- 40 フランス語入門

ラジオ福島

1060KC

- 6・00 ニュースハイライト
- 25 ナイター「巨人一大洋」=中止の時=8:25
- 25 ヒットヒットで歌謡曲7:00
- 9・10 MUランデブー
- 20 ミュージックトゥナイト
- 55 ニューボイスコーナー
- 10・00 ポップスNOW
- 30 MUハイフニック「クロコダイル・イエス・イッツ・ミー」
- 「ホンキー・トンク・ウイメン」ほか
- 11・20 イングリッシュフォーヤング

F.M.放送

☆印はステレオ

- 6・00 ぐらしの話題
- 7・15 サウンド・オブ・ポップス「夜のストレンジャー」
- 「オール・オブ・ナッシング・アット・オール」
- 「イエスタイズ」ほか
- 8・05 FMコンサート「ビッグシンク」
- 「レクイエム」
- 「悲しみの聖母」
- 10・20 ドラマ「とも子の歳月」
- 11・05 夜のしちべ「エル・クンパニョーネ」
- 「ク・クンパニョーネ」
- 35 朗読「サハラ島」

安全着陸への道

◆あすへの記録

一年前の六月十四日の夜、日本航空のD.O.18型機が、インドのニューデリー空港に着陸する寸前墜落し、八十人が死亡した。



一年前の六月十四日の夜、日本航空のD.O.18型機が、インドのニューデリー空港に着陸する寸前墜落し、八十人が死亡した。

世界の恋人も微苦笑?

モナリザ紛失事件は、さあまたの事実を巧みにとり入れ、もつとリアルなイメージをまとめた早稲田氏は「この番組は、ドラマチックの要素に満ちて、情に訴へるものがある。かき回しに巧みで、観る者の心を揺るがす。『天下堂々』とモナリザという、常識的には結びつきがなさそうなものが、常識的には結びつきが生まれてくるのだと思ふ。う」と評す。放送が待たしい。

名画モナリザを盗み去る(森田三郎)「たち

モナリザ登場

21日NHK「天下堂々」に 今日性をもったエニグマなドラマとして評判のNHKテレビ「天下堂々」(金・夜8:00)に、パリのルーヴル美術館から日本にやってきたモナリザの盗み手、名画「モナリザ」が登場することになった。

とてつもない、話題のこのドラマで、公開された本物のモナリザをインサートさせるという方では、世界一の恋人」といわれるこの名画を盗み去った、ひとひねりもあつたわけである。前記のとおりが見ものだ。本物のモナリザが盗まれたら、苦笑しう。

モナリザ紛失事件は、さあまたの事実を巧みにとり入れ、もつとリアルなイメージをまとめた早稲田氏は「この番組は、ドラマチックの要素に満ちて、情に訴へるものがある。かき回しに巧みで、観る者の心を揺るがす。『天下堂々』とモナリザという、常識的には結びつきがなさそうなものが、常識的には結びつきが生まれてくるのだと思ふ。う」と評す。放送が待たしい。

名画モナリザを盗み去る(森田三郎)「たち

とてつもない、話題のこのドラマで、公開された本物のモナリザをインサートさせるという方では、世界一の恋人」といわれるこの名画を盗み去った、ひとひねりもあつたわけである。前記のとおりが見ものだ。本物のモナリザが盗まれたら、苦笑しう。

モナリザ紛失事件は、さあまたの事実を巧みにとり入れ、もつとリアルなイメージをまとめた早稲田氏は「この番組は、ドラマチックの要素に満ちて、情に訴へるものがある。かき回しに巧みで、観る者の心を揺るがす。『天下堂々』とモナリザという、常識的には結びつきがなさそうなものが、常識的には結びつきが生まれてくるのだと思ふ。う」と評す。放送が待たしい。

名画モナリザを盗み去る(森田三郎)「たち

とてつもない、話題のこのドラマで、公開された本物のモナリザをインサートさせるという方では、世界一の恋人」といわれるこの名画を盗み去った、ひとひねりもあつたわけである。前記のとおりが見ものだ。本物のモナリザが盗まれたら、苦笑しう。

モナリザ紛失事件は、さあまたの事実を巧みにとり入れ、もつとリアルなイメージをまとめた早稲田氏は「この番組は、ドラマチックの要素に満ちて、情に訴へるものがある。かき回しに巧みで、観る者の心を揺るがす。『天下堂々』とモナリザという、常識的には結びつきがなさそうなものが、常識的には結びつきが生まれてくるのだと思ふ。う」と評す。放送が待たしい。

名画モナリザを盗み去る(森田三郎)「たち

とてつもない、話題のこのドラマで、公開された本物のモナリザをインサートさせるという方では、世界一の恋人」といわれるこの名画を盗み去った、ひとひねりもあつたわけである。前記のとおりが見ものだ。本物のモナリザが盗まれたら、苦笑しう。

モナリザ紛失事件は、さあまたの事実を巧みにとり入れ、もつとリアルなイメージをまとめた早稲田氏は「この番組は、ドラマチックの要素に満ちて、情に訴へるものがある。かき回しに巧みで、観る者の心を揺るがす。『天下堂々』とモナリザという、常識的には結びつきがなさそうなものが、常識的には結びつきが生まれてくるのだと思ふ。う」と評す。放送が待たしい。

名画モナリザを盗み去る(森田三郎)「たち

とてつもない、話題のこのドラマで、公開された本物のモナリザをインサートさせるという方では、世界一の恋人」といわれるこの名画を盗み去った、ひとひねりもあつたわけである。前記のとおりが見ものだ。本物のモナリザが盗まれたら、苦笑しう。

モナリザ紛失事件は、さあまたの事実を巧みにとり入れ、もつとリアルなイメージをまとめた早稲田氏は「この番組は、ドラマチックの要素に満ちて、情に訴へるものがある。かき回しに巧みで、観る者の心を揺るがす。『天下堂々』とモナリザという、常識的には結びつきがなさそうなものが、常識的には結びつきが生まれてくるのだと思ふ。う」と評す。放送が待たしい。

名画モナリザを盗み去る(森田三郎)「たち

とてつもない、話題のこのドラマで、公開された本物のモナリザをインサートさせるという方では、世界一の恋人」といわれるこの名画を盗み去った、ひとひねりもあつたわけである。前記のとおりが見ものだ。本物のモナリザが盗まれたら、苦笑しう。

モナリザ紛失事件は、さあまたの事実を巧みにとり入れ、もつとリアルなイメージをまとめた早稲田氏は「この番組は、ドラマチックの要素に満ちて、情に訴へるものがある。かき回しに巧みで、観る者の心を揺るがす。『天下堂々』とモナリザという、常識的には結びつきがなさそうなものが、常識的には結びつきが生まれてくるのだと思ふ。う」と評す。放送が待たしい。

名画モナリザを盗み去る(森田三郎)「たち

とてつもない、話題のこのドラマで、公開された本物のモナリザをインサートさせるという方では、世界一の恋人」といわれるこの名画を盗み去った、ひとひねりもあつたわけである。前記のとおりが見ものだ。本物のモナリザが盗まれたら、苦笑しう。

モナリザ紛失事件は、さあまたの事実を巧みにとり入れ、もつとリアルなイメージをまとめた早稲田氏は「この番組は、ドラマチックの要素に満ちて、情に訴へるものがある。かき回しに巧みで、観る者の心を揺るがす。『天下堂々』とモナリザという、常識的には結びつきがなさそうなものが、常識的には結びつきが生まれてくるのだと思ふ。う」と評す。放送が待たしい。

名画モナリザを盗み去る(森田三郎)「たち

とてつもない、話題のこのドラマで、公開された本物のモナリザをインサートさせるという方では、世界一の恋人」といわれるこの名画を盗み去った、ひとひねりもあつたわけである。前記のとおりが見ものだ。本物のモナリザが盗まれたら、苦笑しう。

モナリザ紛失事件は、さあまたの事実を巧みにとり入れ、もつとリアルなイメージをまとめた早稲田氏は「この番組は、ドラマチックの要素に満ちて、情に訴へるものがある。かき回しに巧みで、観る者の心を揺るがす。『天下堂々』とモナリザという、常識的には結びつきがなさそうなものが、常識的には結びつきが生まれてくるのだと思ふ。う」と評す。放送が待たしい。

名画モナリザを盗み去る(森田三郎)「たち

とてつもない、話題のこのドラマで、公開された本物のモナリザをインサートさせるという方では、世界一の恋人」といわれるこの名画を盗み去った、ひとひねりもあつたわけである。前記のとおりが見ものだ。本物のモナリザが盗まれたら、苦笑しう。

モナリザ紛失事件は、さあまたの事実を巧みにとり入れ、もつとリアルなイメージをまとめた早稲田氏は「この番組は、ドラマチックの要素に満ちて、情に訴へるものがある。かき回しに巧みで、観る者の心を揺るがす。『天下堂々』とモナリザという、常識的には結びつきがなさそうなものが、常識的には結びつきが生まれてくるのだと思ふ。う」と評す。放送が待たしい。

名画モナリザを盗み去る(森田三郎)「たち

とてつもない、話題のこのドラマで、公開された本物のモナリザをインサートさせるという方では、世界一の恋人」といわれるこの名画を盗み去った、ひとひねりもあつたわけである。前記のとおりが見ものだ。本物のモナリザが盗まれたら、苦笑しう。

モナリザ紛失事件は、さあまたの事実を巧みにとり入れ、もつとリアルなイメージをまとめた早稲田氏は「この番組は、ドラマチックの要素に満ちて、情に訴へるものがある。かき回しに巧みで、観る者の心を揺るがす。『天下堂々』とモナリザという、常識的には結びつきがなさそうなものが、常識的には結びつきが生まれてくるのだと思ふ。う」と評す。放送が待たしい。

名画モナリザを盗み去る(森田三郎)「たち

とてつもない、話題のこのドラマで、公開された本物のモナリザをインサートさせるという方では、世界一の恋人」といわれるこの名画を盗み去った、ひとひねりもあつたわけである。前記のとおりが見ものだ。本物のモナリザが盗まれたら、苦笑しう。

モナリザ紛失事件は、さあまたの事実を巧みにとり入れ、もつとリアルなイメージをまとめた早稲田氏は「この番組は、ドラマチックの要素に満ちて、情に訴へるものがある。かき回しに巧みで、観る者の心を揺るがす。『天下堂々』とモナリザという、常識的には結びつきがなさそうなものが、常識的には結びつきが生まれてくるのだと思ふ。う」と評す。放送が待たしい。

名画モナリザを盗み去る(森田三郎)「たち

とてつもない、話題のこのドラマで、公開された本物のモナリザをインサートさせるという方では、世界一の恋人」といわれるこの名画を盗み去った、ひとひねりもあつたわけである。前記のとおりが見ものだ。本物のモナリザが盗まれたら、苦笑しう。

モナリザ紛失事件は、さあまたの事実を巧みにとり入れ、もつとリアルなイメージをまとめた早稲田氏は「この番組は、ドラマチックの要素に満ちて、情に訴へるものがある。かき回しに巧みで、観る者の心を揺るがす。『天下堂々』とモナリザという、常識的には結びつきがなさそうなものが、常識的には結びつきが生まれてくるのだと思ふ。う」と評す。放送が待たしい。

名画モナリザを盗み去る(森田三郎)「たち

とてつもない、話題のこのドラマで、公開された本物のモナリザをインサートさせるという方では、世界一の恋人」といわれるこの名画を盗み去った、ひとひねりもあつたわけである。前記のとおりが見ものだ。本物のモナリザが盗まれたら、苦笑しう。

モナリザ紛失事件は、さあまたの事実を巧みにとり入れ、もつとリアルなイメージをまとめた早稲田氏は「この番組は、ドラマチックの要素に満ちて、情に訴へるものがある。かき回しに巧みで、観る者の心を揺るがす。『天下堂々』とモナリザという、常識的には結びつきがなさそうなものが、常識的には結びつきが生まれてくるのだと思ふ。う」と評す。放送が待たしい。

名画モナリザを盗み去る(森田三郎)「たち

とてつもない、話題のこのドラマで、公開された本物のモナリザをインサートさせるという方では、世界一の恋人」といわれるこの名画を盗み去った、ひとひねりもあつたわけである。前記のとおりが見ものだ。本物のモナリザが盗まれたら、苦笑しう。

モナリザ紛失事件は、さあまたの事実を巧みにとり入れ、もつとリアルなイメージをまとめた早稲田氏は「この番組は、ドラマチックの要素に満ちて、情に訴へるものがある。かき回しに巧みで、観る者の心を揺るがす。『天下堂々』とモナリザという、常識的には結びつきがなさそうなものが、常識的には結びつきが生まれてくるのだと思ふ。う」と評す。放送が待たしい。

名画モナリザを盗み去る(森田三郎)「たち

とてつもない、話題のこのドラマで、公開された本物のモナリザをインサートさせるという方では、世界一の恋人」といわれるこの名画を盗み去った、ひとひねりもあつたわけである。前記のとおりが見ものだ。本物のモナリザが盗まれたら、苦笑しう。

モナリザ紛失事件は、さあまたの事実を巧みにとり入れ、もつとリアルなイメージをまとめた早稲田氏は「この番組は、ドラマチックの要素に満ちて、情に訴へるものがある。かき回しに巧みで、観る者の心を揺るがす。『天下堂々』とモナリザという、常識的には結びつきがなさそうなものが、常識的には結びつきが生まれてくるのだと思ふ。う」と評す。放送が待たしい。

名画モナリザを盗み去る(森田三郎)「たち

とてつもない、話題のこのドラマで、公開された本物のモナリザをインサートさせるという方では、世界一の恋人」といわれるこの名画を盗み去った、ひとひねりもあつたわけである。前記のとおりが見ものだ。本物のモナリザが盗まれたら、苦笑しう。

モナリザ紛失事件は、さあまたの事実を巧みにとり入れ、もつとリアルなイメージをまとめた早稲田氏は「この番組は、ドラマチックの要素に満ちて、情に訴へるものがある。かき回しに巧みで、観る者の心を揺るがす。『天下堂々』とモナリザという、常識的には結びつきがなさそうなものが、常識的には結びつきが生まれてくるのだと思ふ。う」と評す。放送が待たしい。

名画モナリザを盗み去る(森田三郎)「たち

とてつもない、話題のこのドラマで、公開された本物のモナリザをインサートさせるという方では、世界一の恋人」といわれるこの名画を盗み去った、ひとひねりもあつたわけである。前記のとおりが見ものだ。本物のモナリザが盗まれたら、苦笑しう。

モナリザ紛失事件は、さあまたの事実を巧みにとり入れ、もつとリアルなイメージをまとめた早稲田氏は「この番組は、ドラマチックの要素に満ちて、情に訴へるものがある。かき回しに巧みで、観る者の心を揺るがす。『天下堂々』とモナリザという、常識的には結びつきがなさそうなものが、常識的には結びつきが生まれてくるのだと思ふ。う」と評す。放送が待たしい。

名画モナリザを盗み去る(森田三郎)「たち

とてつもない、話題のこのドラマで、公開された本物のモナリザをインサートさせるという方では、世界一の恋人」といわれるこの名画を盗み去った、ひとひねりもあつたわけである。前記のとおりが見ものだ。本物のモナリザが盗まれたら、苦笑しう。

モナリザ紛失事件は、さあまたの事実を巧みにとり入れ、もつとリアルなイメージをまとめた早稲田氏は「この番組は、ドラマチックの要素に満ちて、情に訴へるものがある。かき回しに巧みで、観る者の心を揺るがす。『天下堂々』とモナリザという、常識的には結びつきがなさそうなものが、常識的には結びつきが生まれてくるのだと思ふ。う」と評す。放送が待たしい。

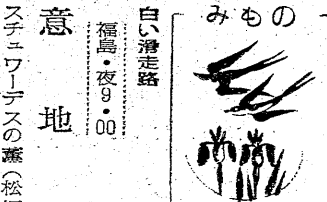
名画モナリザを盗み去る(森田三郎)「たち

とてつもない、話題のこのドラマで、公開された本物のモナリザをインサートさせるという方では、世界一の恋人」といわれるこの名画を盗み去った、ひとひねりもあつたわけである。前記のとおりが見ものだ。本物のモナリザが盗まれたら、苦笑しう。

モナリザ紛失事件は、さあまたの事実を巧みにとり入れ、もつとリアルなイメージをまとめた早稲田氏は「この番組は、ドラマチックの要素に満ちて、情に訴へるものがある。かき回しに巧みで、観る者の心を揺るがす。『天下堂々』とモナリザという、常識的には結びつきがなさそうなものが、常識的には結びつきが生まれてくるのだと思ふ。う」と評す。放送が待たしい。

名画モナリザを盗み去る(森田三郎)「たち

わが党はかくたかろう



白い滑走路

福島・夜9:00

意地

折原啓子、杉山(田宮二郎)の

子(の家の明の脇を走って

る(河原崎健三)が、突然、

店をもちだして出た。田舎の

母(三橋千恵子)に、素直に結

婚する手紙を出した。その手

紙が上京するようになってきた。

文平は、今度こそ、素直にステ

アスをめざると口走っていた。

た。杉山の説明で、文平の偏見は

直ったが、これを機に、素直に杉

山に告白し、結婚して機を降り

てみたい、と一大決心...

折原啓子、杉山(田宮二郎)の

子(の家の明の脇を走って

る(河原崎健三)が、突然、

店をもちだして出た。田舎の

母(三橋千恵子)に、素直に結

婚する手紙を出した。その手

紙が上京するようになってきた。

文平は、今度こそ、素直にステ

アスをめざると口走っていた。

た。杉山の説明で、文平の偏見は

直ったが、これを機に、素直に杉

山に告白し、結婚して機を降り

てみたい、と一大決心...

折原啓子、杉山(田宮二郎)の

子(の家の明の脇を走って

る(河原崎健三)が、突然、

店をもちだして出た。田舎の

母(三橋千恵子)に、素直に結

婚する手紙を出した。その手

紙が上京するようになってきた。

文平は、今度こそ、素直にステ

アスをめざると口走っていた。

た。杉山の説明で、文平の偏見は

直ったが、これを機に、素直に杉

山に告白し、結婚して機を降り

てみたい、と一大決心...

折原啓子、杉山(田宮二郎)の

子(の家の明の脇を走って

る(河原崎健三)が、突然、

店をもちだして出た。田舎の

母(三橋千恵子)に、素直に結

婚する手紙を出した。その手

紙が上京するようになってきた。

文平は、今度こそ、素直にステ

アスをめざると口走っていた。

た。杉山の説明で、文平の偏見は

直ったが、これを機に、素直に杉

山に告白し、結婚して機を降り

てみたい、と一大決心...

折原啓子、杉山(田宮二郎)の

子(の家の明の脇を走って

る(河原崎健三)が、突然、

店をもちだして出た。田舎の

母(三橋千恵子)に、素直に結

婚する手紙を出した。その手

紙が上京するようになってきた。

文平は、今度こそ、素直にステ

アスをめざると口走っていた。

た。杉山の説明で、文平の偏見は

直ったが、これを機に、素直に杉

山に告白し、結婚して機を降り

てみたい、と一大決心...

折原啓子、杉山(田宮二郎)の

子(の家の明の脇を走って

る(河原崎健三)が、突然、

店をもちだして出た。田舎の

海釣りのポイント

泊まりがけのファンも

六月はタナゴが最盛期

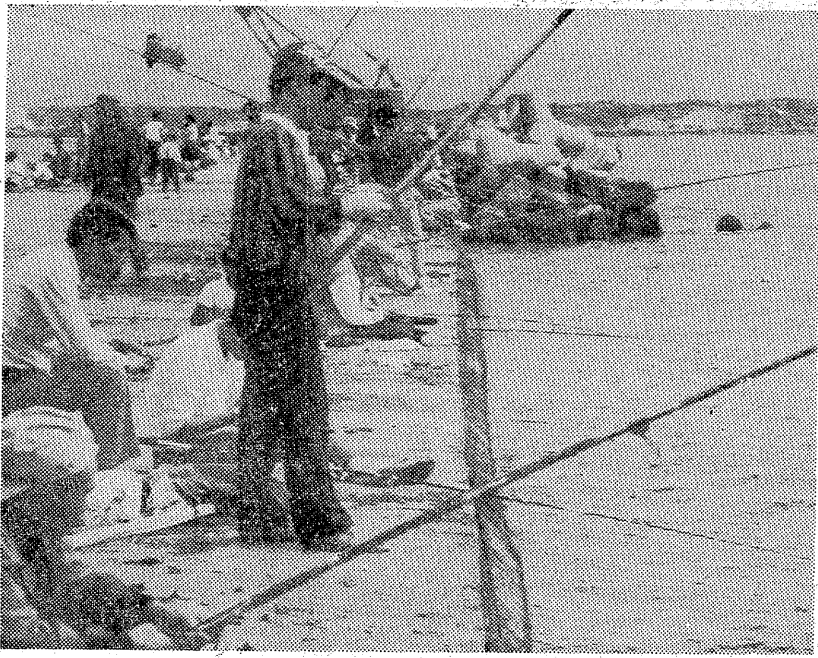
◇釣りは年間を通じて楽しめるが、特にシーズンはないという。このため、◇めいど曜になると、川や海は待ちわびていたかのようになり、釣りのファンが◇◇つめかけ、所せまにばかり釣り糸をたれてはいる姿が見られる。なかには◇◇タナゴを釣るファンも、家族連れで釣りを楽しんでいる人もあるが、◇◇場のクルーンに釣る人も増えている。土曜などは泊まりがけの遠征で釣る◇◇成果を誇っている人もある。

いま海では、タナゴ釣りの最盛期を迎え、日曜などは市内の各浜は、釣りファンで大にぎわいといったところ。特に小名浜港の防波堤では、タナゴにまじってスズキも釣れ出し、釣りファンは日増しに多くなっている。

職場の釣りファンが集まり、定期的に釣りを開いているという小名浜港防波堤の釣り愛好会には、四十七人のメンバーがおり、今年で四年目を迎えるが、研究も熱心で釣りの穴場もよく知

っている。そこで釣り愛好会から、小名浜港防波堤でよく釣れているというタナゴのポイントを中心に、同港周辺で釣る場合のアドバイスをし、いろいろ聞いてみた。

六月はタナゴのシーズン



戦果は？ 日も釣り天狗で大にぎわい

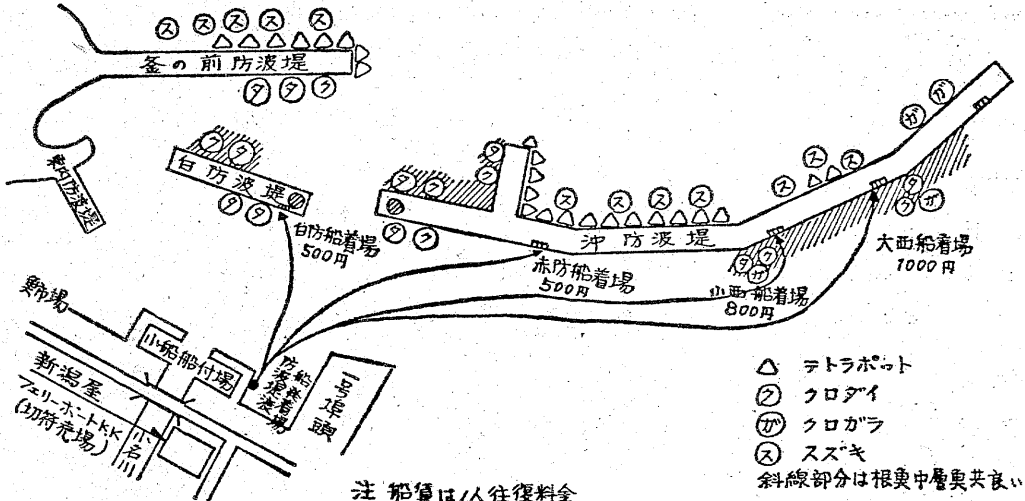
レジャー

レジャー

小名浜港 夜釣りが最適

七月 スズキのシーズン

秋口の八月末から初冬の十一月にかけては、中層魚及び根魚のシーズンで、中層魚ではタナゴ、メバル、黒ダイ、セイゴ、メジナ、まれにシマダイ(インダイの幼魚)などが釣れる。根魚ではクロガサ、カサゴ、アイナメ、ソイなど多種魚が釣れる。海釣りでは一番大切なことは潮の干満を頭に入れておくこと。小名浜港防波堤の釣り場と魚



注 船賃は入往復料金

ハワイアン 次週の催し

【大ホール】
☆16日(土)「ふり人」の
春日八郎
【小ホール】
☆17日(日)「ハワイアン」
のハワイアン
☆18日(月)「ハワイアン」
のハワイアン
☆19日(火)「ハワイアン」
のハワイアン
☆20日(水)「ハワイアン」
のハワイアン
☆21日(木)「ハワイアン」
のハワイアン
☆22日(金)「ハワイアン」
のハワイアン
☆23日(土)「ハワイアン」
のハワイアン
☆24日(日)「ハワイアン」
のハワイアン
☆25日(月)「ハワイアン」
のハワイアン
☆26日(火)「ハワイアン」
のハワイアン
☆27日(水)「ハワイアン」
のハワイアン
☆28日(木)「ハワイアン」
のハワイアン
☆29日(金)「ハワイアン」
のハワイアン
☆30日(土)「ハワイアン」
のハワイアン
☆31日(日)「ハワイアン」
のハワイアン

さかえ 江戸前 **榮壽し**
二階にお座敷を用意しました
小宴会・ご商談にご利用ください
・出前配達・駐車場あり・定休は第1・3月曜日
いわき市平字三倉55 ☎23-3066

夏 **の替えズボン** 大売り出し
ラッパ型・ストレート型・カジュアルGパン
紳士スラックス(ストレッチ) 2,800円
紳士デニムGパン 680円
衣料スーパー **盛高屋**
たいら・三町目 ☎23-2013

トリートメント
ヘアパックで美しくつややかな髪に致しましょう
ビューティン **水野美容院**
平駅前(ヨーカドー通り) TEL・74-2678

緑の鹿島街道 RESTAURANT BAMBOO
フレッシュな味と ノーブルなムード
二階大小宴会場 個室もあります
レストラン **バンブー**
鹿島街道郷ヶ丘団地入り口 TEL・7173

祝 開店1周年記念 謝恩福引まつり
6月15日▶17日まで
▷賞品総額33万円 ▷空くじなし(ただし先着1,100名様)
◎特賞 コーヒーサイホン・コーヒーカップ1組セット 3本
(またはフジコシ1万円商品券)
◎1等 コーヒーカップ1組(またはフジコシ5千円商品券) 9本
◎2等 レジャーボトル 30本
◎3等 コーヒーホームセット 60本
◎4等 ペット灰皿セット 350本
◎5等 おしぼり 全員
心にとけこむ 手づくりの味
珈琲専門店 **珈琲屋**
いわき市湯本駅前 TEL・2627-8

HOTEL *Ayo*

小浜浜にあなたのホテルがハナひらきました
車でおい出のお客様は地下駐車場からどうぞ
金星座ビル1〜2F■54—6511ホテルふよう

