















# 学校教練史

## 兵式体操史

## ～失式日本探史

#### 四、振作後の教練・軍教反対

四、振作後の教練——  
これより先、陸軍省においては、各師団に命じて各種學校に通住する優秀なる将校を銘せしめ、少佐の選抜特校を約二週間東京に召集して、陸軍・文部省大臣は、陸軍の定期的教育施設の成否は、一つにかかるて諸氏の双肩にありとの激励的訓示をなし、陸軍大臣はさるに諸官の骨はわしが持つてやるから、後顧の憂なく將校独特の技能を發揮すべしと、将来の身分まで保証していく。

その後帝都内外における各種參考施設の見学をなさし、なお配属将校へは「筆すべきことは大破格の恩召」ともってこれら配属将校へ対し天皇陛下に拝謁を賜つたことである。これの部局長においてある多数将校によると、當時拝謁を賜ふのは、實に當初上記類のことに屬す。これをもって見て、この施設がいかに重視されたかが伺い知られる。

後に

軍教反対

## 軍事教練反対の声も

閣の諮詢臨時教育に關してや」の語は、國粹主義に吸収され統一され、當時は舊約聖書から來る言葉が多かった。また反対派は「國粹主義」を「國粹主義」に改めた。

このように教練を実施するに當る際には世界の列強に遅れを取らぬよう、國家主義などの思想の徹底を以てして、これが強制的に行はれていた。この過程で、軍人たる個性が失われ、軍事教練は、實質的には体操教練その手を離れ、軍人のひとり舞台指導の形態となつた。

## 青年訓練所まで誕生して……

一方、軍縮問題による全国性國防思想の普及と軍事能力の増強を圖る必要から、青年訓練所が開設されることとなる。

要目の推移

## 青年訓練所まで誕生して

第十一條特に國防に必要な事項を規定する  
第十一条特に國防に必要な事項を規定する

1. と記してある。

2. 高等教育男児にあつては特に教練を重視すべし  
と強調している。

3. 教練においては特に田舎訓練を重んじ、規律齒口を養び、品行の精神を涵養するに努めべし

全米を席巻した  
サスペンス・  
ドラマの傑作！

一姫丸・お見合い

## （一）婚礼

# 助川写真館

小名近・本町 電54-8888代

堤工檢車庫間民間

齊全數碼、短期寄存、板金、新、中古車輛賣

先生靈脩・短期完成・板上  
寫の二種類、気軽に身相難不感

いわきセントラルオート 株式会社

いわき市小名浜島字渡地20 電~~5~~3301・4118

鍋理食 料定 鍋牛

うなぎ 川柳鯉 料理

ご宴会・ご商談に  
ご利用下さい

遠近出前致します

力ラーア作品

エマニエル夫人

脣に愛の華咲きほころばせ  
昼さがりの光さえ肌を許す  
背徳のおまえ…エマニエル

全国同時封切り・

シルビア・クリステル  
アラン・キューニー  
監督  
ジーフト・ジー・キン

<img alt="A black and white movie poster for 'The Wolf Man' (1941). The title '狼よさらば' is written in large, stylized Japanese characters across the top right. Below it, the English title 'The Wolf Man' is written vertically. The central image shows a man in a suit looking intensely at another man who is partially visible behind him. The background is dark and atmospheric. Text on the left side reads: '米を席巻したスペンス・ラマの傑作!' (A masterpiece by the great Spenser and Lema, who dominated the market). Text on the right side includes: '〈カラー作品〉' (Color film), 'チャールズ・ブロンソン主演' (Starring Charles Bronson), 'ビンセント・ガーディニア' (Vincent Guardiola), and '監督マイケル・ウイナー' (Directed by Michael Winner). At the bottom, there is a large block of Japanese text describing the plot: '私立警察か 夜の私刑者か<br/>妻の面影 娘の涙を心に抱いて  
さすらいの狼が仕掛けた闇の罠!!' (Is it a private detective or a night-time vigilante?  
It holds the image of his wife and the tears of his daughter in its heart.  
A wolf who sneaks around sets a trap in the darkness!!).

絶賛上映17日まで ひがり座

# 民芸に情熱 (ワラ細工)

## 常盤ミニ・サークル活動

ワラクシ、ミノなつワラ細工。 フラすぐりーワラ打ヤナハ 鈴木さんは「農園のマウント」 やくわら細工の民芸に魅せられ、滅び もじらークワリーミノーラウクと生活してます。いまはつて、 ゆきわら細工の伝統を守り、自 分で新しい民芸細工を創造し ようと活動しているサークルが 常磐にある。

メンバーは常磐に住む鈴木勝 弥さん(ぎ)、吉田清一さん(せい)、 向悦子さん(むかこ)の三人。鈴木さ んは常磐公民館が昨年五月か ら十月まで開講した民芸ワラ細 工教室の同窓生で、斎藤政雄講 師からワラ細工の手ほどきを受 け、今も継続して活動する。 鈴木さんは「農園のマウント」 やくわら細工の民芸に魅せられ、滅び ゆきわら細工の伝統を守り、自 分で新しい民芸細工を創造し ようと活動しているサークルが 常磐にある。

メンバーは常磐に住む鈴木勝 弥さん(ぎ)、吉田清一さん(せい)、 向悦子さん(むかこ)の三人。鈴木さ んは常磐公民館が昨年五月か ら十月まで開講した民芸ワラ細 工教室の同窓生で、斎藤政雄講 師からワラ細工の手ほどきを受 け、今も継続して活動する。 メンバーは常磐に住む鈴木勝 弥さん(ぎ)、吉田清一さん(せい)、 向悦子さん(むかこ)の三人。鈴木さ んは常磐公民館が昨年五月か ら十月まで開講した民芸ワラ細 工教室の同窓生で、斎藤政雄講 師からワラ細工の手ほどきを受 け、今も継続して活動する。

十月で講座が終了する。メンバ ーは常磐勝原町漫坂にある 斎藤講師を訪れ、教室はどう に民芸ワラ細工教室が開講され たのか尋ねる。斎藤講師は「私は親戚感があります。向悦子さんには親戚感があります。向悦子さんは、商業なので自然のものに共感を覚えました。」といいながら五月份の講座を振り返る。自分でもましいかない個所や、自分で工夫した細工のアドバイスや指導を受け、ツバケン(アート作品)にしようと大張り切り、使う機会がないので廻らす



ツバクシの使用も堂に入つたもの

A black and white photograph capturing a group of people gathered around a massive pile of rubble and twisted metal. In the center-left, a man with glasses and a dark shirt looks directly at the camera with a somber expression. To his right, a woman in a light-colored top and jeans is bent over, examining the wreckage. Behind them, several other individuals are visible, some appearing to be in uniform or carrying equipment. The foreground is dominated by the chaotic scene of destruction, with twisted metal and other unidentifiable debris filling the space. The overall atmosphere is one of a major emergency or disaster.

▲ 斎藤政雄講師からワラグツづくりの指導を受けるメンバー 左から斎藤さん 鈴木さん 向さん 吉田さん

An advertisement for Yamada Sports Equipment Store. It features a black and white photograph of a snowboard standing upright next to several ski poles. The background is plain white. At the top, there is Japanese text: "スキー用品及びウエア豊富入荷いたしました" (A large inventory of ski equipment and apparel has arrived). Below the photo, there is more Japanese text: "◎良心的なスポーツ用品の店" (A store of sports equipment with a good conscience) and the store's name "遠藤運動具店" (Yamada Sports Equipment Store) in a large, bold font. At the bottom, there is address information: "平・中町(太陽屋デパート前)" (Hirano-machi, Sunoya Department Store) and a phone number: "TEL・03-3911-8134".

- 平駅前店（マルサビル3階）は  
夜10時まで営業！  
お気軽にご利用くださいませ  
〈小宴会・ご会合などにお座敷の用意がございます〉

# 山窮水盡

平・二町目(平和通り) 電23-3321~2  
平・駅前店(マルサビル3階)電74-3820





月極定額800円 1部30円(第三種郵便物認可)

## 読者の声

あがなつのことば

去年の雪のことは  
だれも考え  
たがらない  
(スウェーデンの譯)

## 新植田公民館

に駐車場を!  
植田 軽田 伸助

植田公民館は時代に遅れないが  
建物だから、早急に整理的には  
公館を建てて欲しいとの声で、  
市当局はそれをとどめ、五十年度  
の新予算三億円余を計上、三階  
建の鉄筋コンクリートの、近代  
的なオブジェクト出来るとして  
いる問題は、町にさわる公  
民館を建てるのだが、それ相  
当に高い料金を支払うべきだ  
からといって、格好となりま  
す。現在の鉛  
の敷地を生み出すには、現地に  
移動するため、現在の鉛  
が高くなることです。これを実現させ  
るにはオブジェクト出来るとして  
た」という記載を見ました。  
あるが、マイカ一時、佐藤  
男さんの投稿について、次のように  
お読みください。

志昂さんが再び棟方志功に  
お見えになりました。現在は棟  
方志功を慕つておいでです。  
志昂さんの参考文に、ま  
た、佐藤男さんの投稿がありました。  
お読みください。

的公金を費していることを考へたと  
検討していただきたい。

(余計論 23回)

(9子)

表題の件、先日朝日新聞紙上  
で、棟方志功自身が「志昂」を再  
度「親より頂戴した尊い名を自分  
の名で改めたのは」と、反省  
の辞述べ、「志功」へ戻った旨が  
掲載されておりました。現在は棟  
方志功を慕つておいでです。

いわき民報案内広告

一ダントン四行、一、五〇〇円  
同一広告五回以上掲載は  
一割引き

急募

七万昇給年1回、委細面接

二七三三 平字田町ベール埋密室

理容 墓地敷地内

新築アパート六、六、四半

五〇〇平方メートル(一五〇坪)

五〇〇平方メートル(一五〇坪)