







**NHKテレビ ☆印は白黒**

- 6・05 歌はともだち 森山良子 麻星絵美
- 45 NHKガイド
- 7・00 □20 海外の話題 連想ゲーム 桜田淳子 あいさき進也
- 8・00 ドラマ「小夜子の駅」 桜井かおり 曾我廻家 五郎八 河原崎長一郎 桜木健二郎
- 9・00 名曲アルバム「アニー・ローリー」
- 10 幸せかい! 30 □45 解説 二党闘論① 「争点は何か」
- 10・00

**NHK教育 ☆印は白黒**

- 6・00☆テレビスポーツ教室「アメリカンフットボール」
- 7・00☆中国語講座「大秦の歴史」
- 30 NHK文化シリーズ「美をさぐる『民芸』」
- 8・15 教養特集「映像の証言」
- 9・00 NHK文化シリーズ「美をさぐる『民芸』」
- 10・00☆通信高校講座 地理B
- 10・00☆通信高校講座 世界史
- 30☆通信高校講座 日本史 「富國強兵」
- 11・00 フランス語講座

**福島テレビ ☆印は白黒**

- 6・00 母をたずねて千里「はるかな地へ」
- 7・00 UFOロボ・グレンダ イザ「魔にされたグレンダイザー」
- 30 クイズスター
- 8・00 8時だヨ! 全員集合
- 9・00 どてらい男・死闘編「将軍再来!」
- 10・00 「江戸特捜指令」中村 敦夫 山城新伍 五十嵐淳子
- 11・05 競馬ダイジェスト
- 25 土曜ロードショー「戦場にかける橋(後編)」
- W・ホールデン

**NHKテレビ ☆印は白黒**

- 6・00 レッスンゴーアング 野口五郎 桜田淳子
- 40 ネットワークNHK
- 7・00 お笑いオンステージ「替え玉作戦」玉川良一 「減点フェミリー」?
- 8・00 風と雲と虹と「決断」 加藤剛 露島茂
- 9・00 婦人百科「ろうけつ染め」一筆をつけて一重ね染め~
- 10・00☆通信高校講座 地理B
- 10・00☆通信高校講座 世界史
- 30☆通信高校講座 日本史 「富國強兵」
- 11・00 フランス語講座

**NHK教育 ☆印は白黒**

- 6・00 サラリーマンライフ「われら地元派」「ミニ訪問」
- 7・00 セサミストリート「歌とどこかに愛が」
- 8・00 白壁美術館○日展 画家=高山辰雄○今週のギャラリー「ヴァン・ゴッホ展」
- 9・00 NHK劇場「黄門記童幼講釈」(歌舞伎座) 尾上松緑 中村勘三郎 市村羽左衛門 実川延若 中村芝翫
- 10・30 若い広場「芸入修業」
- 11・30 あずの経営「商店経営」「問題への対応」

**福島中央テレビ ☆印は白黒**

- 6・00 まんが一休さん「小さなじみと大きないち」
- 30 ジャスト劇
- 7・00 ザ・カゲスター「怪人カミキーラーの炎地獄作戦」
- 30 オールスター親子で勝負!
- 8・00 全日本プロレス「ジャイアントシリーズ」
- 9・00 「七丁目の街角で家出娘と下駄バキ野郎の奇妙な恋が芽生えた」十朱幸代 中村雅俊
- 10・00 土曜映画劇場「大轟走影なき追跡者」
- 11・40 スポーツ

**福島テレビ ☆印は白黒**

- 6・25 県政だより
- 7・00 アップグランジライズ
- 30 飲ちゃんの「向こう三軒隣隣」
- 8・00 白壁公特バジン 親と子のスペシャル。ドラマ
- 9・00 舞台「光は東方より」青春編 仲代達矢 大谷直子 滝田裕介 木村功
- 10・00 ハラブライショ「デニトを自殺!」(通勤期の二人)北公次 竹下景子 7人のリバ「野望に燃えたまま葬れ」

**福島中央テレビ ☆印は白黒**

- 6・00 笑点 小さん 円楽 歌丸 小円遊
- 40 饗長の映画専科「大神家の一族」
- 7・00 びっくり日本新記録「クエット! 大ストロー吸引力競技」
- 8・00 俺たちの朝「父と親父と男の涙」勝野洋 長谷直美 加藤治子 北村和夫
- 9・00 日曜洋画劇場「鉄道員」
- 10・24 世界あのお店この店
- 11・00 日本マッチプレー・ゴルフ選手権

**今夜の番組**

**NHK第1 1340KC**

- 6・05 ニュース解説
- 15 ジョウズな話し方 「話し方相談室」
- 25 夜のサスペンス 「興奮! 野沢那智」
- 30 NHKガイド
- 8・05 歌の星座~作曲家シリーズ~平尾昌晃
- 9・05 ラジオ寄席
- 10・15 「ニュースリポート」
- 11・05 NHKガイド
- 12・05 歌の星座~作曲家シリーズ~平尾昌晃
- 13・05 漫才「奇数・偶数」
- 14・05 落語「がまの油」
- 15・05 歴史と人間
- 16・05 「柳生宗矩」
- 17・05 若いこだま「60年代アーティスト」
- 18・05 「自然とともに」
- 19・05 夢のハーモニー

**NHK第2 1540KC**

- 6・00 定時制高校 ホームルームの話題
- 15 「ここに学ぶ」
- 25 続基礎英語
- 30 カレンジトピックスN
- 35 英会話
- 40 イングリッシュアワー 「日本の古典文学にしましたしむ」
- 45 通信高校講座 英語A ①△20 英語A ②△40 英語A ③
- 50 通信高校講座 音楽I
- 55 通信高校講座 音楽II
- 60 通信高校講座 現代国語△40 現代国語
- 65 通信高校講座 スペイン語講座

**ラジオ福島 1060KC**

- 6・00 ニュースハイライト
- 20 ケミファテレフォン 健康コーナー 受付電話
- 7・00 坂上二郎の演歌・わが心の歌
- 8・00 土曜電話リガエスト 受付電話
- 9・00 夜のヒット歌謡
- 10・00 とび出せ全国D J諸君
- 11・00 小さん従軍記
- 12・00 懐かしの歌謡
- 13・00 ハンク歌謡ボックス
- 14・00 サウンド・ヴィジョン・コード
- 15・00 MU・トリップ'76

**F M放送 ☆印はステレオ**

- 6・00 日本の民族 秋田音頭 夏の山唄 江差追分
- 7・00 坂上二郎の演歌・わが心の歌
- 8・00 土曜電話リガエスト 受付電話
- 9・00 夜のヒット歌謡
- 10・00 とび出せ全国D J諸君
- 11・00 小さん従軍記
- 12・00 懐かしの歌謡
- 13・00 ハンク歌謡ボックス
- 14・00 サウンド・ヴィジョン・コード
- 15・00 MU・トリップ'76

**ラジオ福島 1060KC**

- 6・00 こちら情報センター
- 50 歌謡パレード
- 7・00 美じい出逢いの街 西武ワーキングエンドス タジオ
- 8・00 ゴーゴー・キャンディーズ
- 30 新番組「ニューフジカシビル」で逢いましょう
- 8・05 NHKシングフォニーホール~N響設立50周年記念定期公演から~マージナリア 舞踊音楽「春の祭典」
- 9・00 FMコンサート「ボビーユーラー・アラカルト」~ハワイアン集~
- 10・20 ドラマ「遠かなるペデルブルグ」
- 11・05 音楽夜話

**F M放送 ☆印はステレオ**

- 6・15 こちら情報センター
- 50 歌謡パレード
- 7・00 美じい出逢いの街 西武ワーキングエンドス タジオ
- 8・00 ゴーゴー・キャンディーズ
- 30 新番組「ニューフジカシビル」で逢いましょう
- 9・00 全国歌謡ベストテン
- 10・00 中芝レコードアワー
- 11・00 佐の光
- 12・00 それだけワンステップ
- 13・00 沢たまきのそれでも男か

**祝 七五三 大野写真館**

●無料駐車券を差し上げます  
(田町駐車場・並木通り駐車場・三町目駐車場)

\* 東北随一の設備を誇る\*

総合結婚式場 **千葉会館**

庄厳な式場、豪華なシャンデリアに光り輝く広いロビーと各宴会場、行き届いたサービスしかも「大衆料金」で奉仕致しております。結納から挙式、披露宴、新婚旅行に至るまで一切をお世話させていただきます。展示会、祝賀パーティー、歓送迎会、ご入学就職祝い、各種団体の会合、総会などもお引き受け致しております。

●第1ホール…180名 ●第2ホール…200名  
●第3ホール…100名 (駐車場設備約150台有り)

お申し込み・お問い合わせは  
(フクソロッテゴーゴー)  
**022-5522**  
(イイ・フク)

へお気軽はどうぞ!  
いわき市平字下の町6番地の5  
アラザイわき(10階建て)2階

総合結婚式場

盛況御礼

枯葉が舞うころになると  
暖かいシチューの  
ぬくもりが恋しい…。  
グルメをお待ちしております。

★営業時間★  
11:00AM-9:00PM

アミリー  
レストラン  
**ブルメ**

6号国道泉町下川 ☎ 56-1416



轉職為中心化職業訓練強化



『芸術品つくる喜びが一』と石材を刻む 炭鉱離職者もいる いわき専訓校の石材科の訓練

技術身につけ再出発

いわき専修職業訓練校（奈藤房）代は二十年に次いで四十代の男校長を訪ねて訓練状況を見た。のが立つ。勧業退職して再同校には現在、百十人の訓練生が入校している。うちわけは縫製科二十三人、自動車整備科三十二人、自動車運転科三十人、石材科は四月入校十三人、十月入校三十一人、うち成鉱離職者十人いる。その多くは一度は就職したものの中止、新しい技術を身につけて再就職の目を待つ人たちである。

各科別にみると、縫製科は五十一人で、ガソリンスタンドから一年度から養成訓練（学卒）が廃止され、全部転職訓練組で女性ばかり。前職は事務員が圧倒的。年

（）のほか、有給教育訓練休暇制  
以上職業訓練の内容について

炭鉱離職者もけんめい

技術身につけ再出発

炭鉱離職者もけんめい

このほか、有給教育訓練休暇制

# すぐれた技能者を表彰

## 17日 職業訓練大会で

## 専 県の職業訓練施策を大別すると

# 郡山高訓校を建設

# 厳しい社会情勢に対する心

新しい技術を身につけて再就職の日を待つ人いたらある。各別にみると、縫製科は五十年代から養成訓練（学卒）が廃止され、全部転職訓練組で女性ばかり。前職は事務員が圧倒的。年きた」と斎藤校長。

と車のセールスマントとして、また「お客様サービスに最適任」ということで、ガソリン・スタンンドからも、声がかかるなど、引く手あまた。「職業訓練校の技能が認められて

いわき専修職業訓練校（会津若代は二十代に次いで四十代）  
男校長を訪ねて訓練状況をみた。のが目立つ。勧業退職して  
同校には現在一百十人の訓練生がいるのが多いといふ。  
入校している。うちわけは機械科、自動車整備科は学生が主で、  
二十三人、自動車整備科三十二人、通商高等科を卒業したが、技術科  
自動車運転科三十人、石炭科は四月入校者十三人、十月入校者二十二人、  
うち炭鉱離職者十人いる。その多くは工場で就職したいといふので、  
たという訓練生もいる。本校は、

（）のほか、有給教育訓練休暇制  
以上職業訓練の内容につき

について真も骨折つているが、いわき専修職業訓練校で、離職者の職業転換訓練を実施、再就職の促進を図つているのもその一つ。訓練定員三十人、延べ七十人。入校期の関係で現在 石材科で十人が訓練を受けている。

郡山高等職業訓練校の建設、事業内職業訓練の育成②については、技能検定制度の拡充、技能尊重の高揚に分けられる。そこで各項目について述べる。

（1）は、ある県立専修職業訓練校で行われる科目。

訓練の第一は、養成訓練。これには、新規卒業者を対象に基礎的な技能を与える訓練を行い、技能者養成として確保しようというのが

（2）は、職業転換訓練。中高年齢者などに、能力再開発訓練を行って新しい職業労働者として新しい職業に就かせようというもの。定員三百六十人、延べ五百六十人。この

ほか、事業所から委託を受けて短期(六ヶ月)訓練も実施している。

専訓校も整備、よい環境に

## 郡山高訓校を建設

かる所に、今日の職業訓練のあり方、三か一年間に亘る作務の努力に、文として得る職業訓練の普及を中心とする政策の実現に、皆の意をもって、農業生産者、農業生産者の技能向上を図る成人訓練など、総合かつ効果的に推進(2)指導員の資質と社会的地位の向上とともに、農民一般の技能に対する意識の高揚を図る(3)訓練施設の整備と併せて、今後の職業訓練のあり方に於いては、社会情勢の変化に対応する方向で確立する一ことを基本方針として事業計画を立て、十億余円の予算を盛り込んで積極的に施策を進めていく。

# 敵しい社会情勢に対応

し、近代的な技能を身につけた労働者を養成するには、何といって事業内職業訓練の振興のため、技能者を養成するには、何といって能労者の養成と技能労働力の質も、その基礎となる職業訓練校の向上を図つて、施設、設備の整備充実にある。特に県内の専修職業訓練校は古い建物の推進を図るために、共同また、さらに事業内職業訓練（認定訓練）の推進を図るために、共同また、

富岡書訓校の局所排気装置設置工事の実験場換気装置取付け工事にかかる職業訓練共用施設設備費として、いわき職業訓練協会に認定職業訓練事業の育成を図るため、県職業訓練法人連合会に用機械器具を整え、安全で良い環境での訓練に努めている。

一方、技術革新、産業構造の変化、さらには民意意識に対応して、指導員が必要であるそと、県は高度かつ近代的な技能労働者の養成と県内中小企業の後継者、幹部を育成する目的から県は、今年度から二ヵ年継続事業で、郡山高等職業訓練校を建設する。総事業費九百八十七万円で、管理棟（二千二百十八平方㍍）、実習場（二千六百三十九平方㍍）、寮宿舎（一千一百三十五平方㍍）、

一方、技術革新、産業構造の変化、さらには民意意識に対応して、指導員が必要であるそと、県は高度かつ近代的な技能労働者の養成と県内中小企業の後継者、幹部を育成する目的から県は、今年度から二ヵ年継続事業で、郡山高等職業訓練校を建設する。総事業費九百八十七万円で、管理棟（二千二百十八平方㍍）、実習場（二千六百三十九平方㍍）、寮宿舎（一千一百三十五平方㍍）、

訓練を行い、資質の向上に努めている。

次いで技能労働者の地位の向上についてみてみよう。短期間の職業訓練で専門の知識と技能を身に

し、近代的な技能を身につけた労働者を養成するには、何といって施設、設備の整備充実にある。特に県内の専修職業訓練校は古い建築物を利用して開校、老朽校舎が多いため、このため、県は、今年度の予算に専修校營繕費九百六十四万円を計上、石川専修校の管理棟、実習場の塗装工事、白河専修校の避雷針取り換え工事、相馬專修校の管理棟、寄宿舎などの塗装、更に予定人員七百五十一人、訓練生一千二千五百人。

★専用駐車場をご利用下さい。

'76冬の紳士服地  
舶来服地・ネクタイ・フレタボルテ  
贈り物に…お仕立券付きもございます

**大平テラー**

いわき市平・堂ノ前  
(福島信販加盟店) TEL: 23-4029 (代表)  
ニイサンのヨーフグ







(第三種郵便物認可)

写真展観覧の入場券

第八回いわき市民文化祭参加、いわき真家協会いわき雅の会、彩春会の作品展が十一月廿四日まで市文化センター三階展示室で同時に開かれている。

同真家協会は市内の商業バスラマンが集まり、「広報媒体の質向上」を目的として今年の六月に発足した。今回が初の作品展。

会員はカマラ店の経営者フリーランスなど六人。飯田晏さん(郡山市)の「スタイルライフ」など「マーク」の「クラス」、小松伸章さんの「クラス」といった自由作品含めて五十点が出品された。いずれもプロカメラマンの作品とあつて、構図や対象などみななものばかり。度講師の石森細香さん(東京)を招き、人形造りを楽しんでいる。

また、いわき雅の会は紙人形を作ったサークルで、鈴木初子さん(会長)は三千人の会員が、月に一度京染めの和紙を使い、独特な表情

## 清そ、初の紙人形展

作品展

年賀状の版画  
作品募る各都道府県青少年課へ。  
郵政省など主催 日本版画協会

申込は今月三十日まで。

市教委

指導者研修会

受付は市教委

青年団体初級

わき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(四)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(五)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(六)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(七)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(八)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(九)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(十)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(十一)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(十二)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(十三)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(十四)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(十五)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(十六)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(十七)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(十八)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(十九)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(二十)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(二十一)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(二十二)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(二十三)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(二十四)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(二十五)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(二十六)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(二十七)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(二十八)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(二十九)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(三十)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(三十一)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(三十二)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(三十三)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(三十四)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(三十五)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(三十六)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(三十七)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(三十八)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(三十九)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(四十)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(四十一)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(四十二)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(四十三)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(四十四)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(四十五)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(四十六)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(四十七)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(四十八)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(四十九)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(五十)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(五十一)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(五十二)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(五十三)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(五十四)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(五十五)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(五十六)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(五十七)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(五十八)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(五十九)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(六十)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(六十一)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(六十二)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(六十三)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(六十四)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(六十五)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(六十六)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(六十七)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(六十八)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(六十九)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(七十)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(七十一)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(七十二)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(七十三)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(七十四)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(七十五)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(七十六)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(七十七)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(七十八)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(七十九)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(八十)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(八十一)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(八十二)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(八十三)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(八十四)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(八十五)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(八十六)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(八十七)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(八十八)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(八十九)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(九十)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(九十一)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(九十二)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(九十三)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(九十四)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(九十五)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(九十六)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(九十七)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(九十八)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(九十九)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(一百)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(一百一)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(一百二)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(一百三)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(一百四)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(一百五)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(一百六)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(一百七)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(一百八)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(一百九)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(一百十)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(一百十一)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(一百十二)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(一百十三)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(一百十四)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(一百十五)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(一百十六)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(一百十七)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(一百十八)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(一百十九)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(一百二十)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(一百二十一)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(一百二十二)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(一百二十三)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(一百二十四)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和紙人形展)

(一百二十五)いわき雅の会和紙人形展(いわき雅の会和

# 3議席追って

# あさりて師走総選挙公示

## 焦点は田畠票の行方

ロッキード疑惑の中で迎えた初めの任期満了に伴う総選挙は、いよいよ五日公示、十一月五日投票の「師走選挙」に突入する。福島三区は、現役の斎藤邦吉(セイツウ・サトウ)と立候補(立候補)の三氏に、新人の高秋森雄(タカオ・モリ)と立候補(立候補)の野木潤司(ヨウジ・ノギ)と立候補(立候補)の五氏が立候補を表明、三つのイスを争う。立候補届け出は十五日午前八時半から県立会館で受け付け、二十日間の封鎖で実行するが、県では十三日、立候補受付事務のリハーサルを行った。万全を期した。

### 無風選挙といわれた福島三区だ

が、諸派新人野木氏の立候補表明

で数の上では一・六六倍となりそう。前回(四十七年十二月十日)は、三議席を立候補が争う多数激戦だった。大賀田(いわき市内)の場合は、前回の立候補者得票数は皆波四万九千六百十票、上坂四万八百十二票、斎藤三万七百六十九票。次点の田畠(四万八千四百四票)がいわき市長となって、大賀田四万八千余票を分け合いかが今回の焦点。

三区の法定選挙費用九百三十六万円(前回三百三万九千三百円)とかも立候補選挙率は七

九〇%。(三区合計)、二九・四%。

立候補(立候補)の二九・四%。

第一回いわきシニアクラブクワイアの第一組曲「なごみラシング」のほか、「ヒューリティフルサンデー」と「ボビーヨー」合わせて十三曲を披露する。入場料三百円。

桶口教授が

文芸講演会

あす 常磐市民会館

講演会

第十五回芸術祭の文学祭「文

かる日本本研究」などがある。聴

定観演会は初めて。現在会員は約四人。ホルストの「吹奏樂」

講演会は十四日午後一時か

る。

常磐市民会館ホールで開か

れる。

講師は岡口清之国学院大教授。

日本人の知恵と題して講演す

る。同教授は明治四十年、奈良

県生まれ。同大学部、考古学

専攻。文学博士。日本博物館

会長。著書に「日本古事記」

「梅子と日本刀」、「出身地でわ

る」などがある。聴

定観演会は初めて。現在会員は約四人。ホルストの「吹奏樂」

講演会は十四日午後一時か

る。

常磐市民会館ホールで開か

れる。

講師は岡口清之国学院大教授。

日本人の知恵と題して講演す

る。同教授は明治四十年、奈良

県生まれ。同大学部、考古学

専攻。文学博士。日本博物館

会長。著書に「日本古事記」

「梅子と日本刀」、「出身地でわ

る」などがある。聴

定観演会は初めて。現在会員は約四人。ホルストの「吹奏樂」

講演会は十四日午後一時か

る。

常磐市民会館ホールで開か

れる。

講師は岡口清之国学院大教授。

日本人の知恵と題して講演す

る。同教授は明治四十年、奈良

県生まれ。同大学部、考古学

専攻。文学博士。日本博物館

会長。著書に「日本古事記」

「梅子と日本刀」、「出身地でわ

る」などがある。聴

定観演会は初めて。現在会員は約四人。ホルストの「吹奏樂」

講演会は十四日午後一時か

る。

常磐市民会館ホールで開か

れる。

講師は岡口清之国学院大教授。

日本人の知恵と題して講演す

る。同教授は明治四十年、奈良

県生まれ。同大学部、考古学

専攻。文学博士。日本博物館

会長。著書に「日本古事記」

「梅子と日本刀」、「出身地でわ

る」などがある。聴

定観演会は初めて。現在会員は約四人。ホルストの「吹奏樂」

講演会は十四日午後一時か

る。

常磐市民会館ホールで開か

れる。

講師は岡口清之国学院大教授。

日本人の知恵と題して講演す

る。同教授は明治四十年、奈良

県生まれ。同大学部、考古学

専攻。文学博士。日本博物館

会長。著書に「日本古事記」

「梅子と日本刀」、「出身地でわ

る」などがある。聴

定観演会は初めて。現在会員は約四人。ホルストの「吹奏樂」

講演会は十四日午後一時か

る。

常磐市民会館ホールで開か

れる。

講師は岡口清之国学院大教授。

日本人の知恵と題して講演す

る。同教授は明治四十年、奈良

県生まれ。同大学部、考古学

専攻。文学博士。日本博物館

会長。著書に「日本古事記」

「梅子と日本刀」、「出身地でわ

る」などがある。聴

定観演会は初めて。現在会員は約四人。ホルストの「吹奏樂」

講演会は十四日午後一時か

る。

常磐市民会館ホールで開か

れる。

講師は岡口清之国学院大教授。

日本人の知恵と題して講演す

る。同教授は明治四十年、奈良

県生まれ。同大学部、考古学

専攻。文学博士。日本博物館

会長。著書に「日本古事記」

「梅子と日本刀」、「出身地でわ

る」などがある。聴

定観演会は初めて。現在会員は約四人。ホルストの「吹奏樂」

講演会は十四日午後一時か

る。

常磐市民会館ホールで開か

れる。

講師は岡口清之国学院大教授。

日本人の知恵と題して講演す

る。同教授は明治四十年、奈良

県生まれ。同大学部、考古学

専攻。文学博士。日本博物館

会長。著書に「日本古事記」

「梅子と日本刀」、「出身地でわ

る」などがある。聴

定観演会は初めて。現在会員は約四人。ホルストの「吹奏樂」

講演会は十四日午後一時か

る。

常磐市民会館ホールで開か

れる。

講師は岡口清之国学院大教授。

日本人の知恵と題して講演す

る。同教授は明治四十年、奈良

県生まれ。同大学部、考古学

