

消費者の動向調査

植田駅前商店街



市す消費者動向だが、いわき市の道路に立置し、交通が不便な

で域外へ出でる買い物は少な

まだまだ勉強が必要

いわき商工會議所勿来支所は植田駅前商店街の①交通費②来街者③大型店進出の影響④消費者購買動向について調査を行い、若者や家族連れの喫茶、待ち合わせ利用がほとんどなく、「商品のセンス」「街のふる閑気」「食べくらべ」が良いと答えた者がゼロだった。また大型店の進出による最寄り商業者の70%が売り上げ減の影響を受けており、商店の共同化、専門店化が方向付けられている。

大型店進出で大きな影響

商店の共同化で対処

商議所
勿来支所
植田、錦、窪田で報告会

夕利
いわき民報

郵便番号 970
いわき市平字町63-7
いわき民報社
○振替口座(郡山)4028
本社 0246 21666
浜木支社 0246 23560
小名越支局 0246 22380
勿来支局 02466 22903

ワイン・ショップ
大喜多や
平・材木町63-3722

場で懇談会
働く婦人と職

記念十一日 常磐縦貫といわき
電子を訪問 女子社員との現地取
談会を行なう。
岩ヶ岡、水野
谷で結核健診
所は七日、岩ヶ
島公会堂(午前九時半~正午)、
水野公会堂(午後一時~四時)
は二十一日からの婦人労働旬間で
結核健康診断を行なう。

旅は安心して
泊まれるお宿
(旅館賠償責任保険加入)

日本交通公社協定旅館
日本観光旅館連盟会員

旅館
甲陽館
いわき市平駅前
平3121代

株主正会員
フレンド会員

会員募集中

〈長期分割ご期待ください〉

●所在地=いわき市遠野町竜地¹面積=120
ヘクタール●コース=18ホール●工事会社=
崎四郎・大成建設㈱・近藤修・近藤洋
●コース設計者=吉
和51年秋・会員総数=1,500名限定●クラブハウス・ロッ
ジ企画・設計・管理=株式会社¹越交通・常磐線=
湯本下車(上野より特急2時間25分)湯本→14km15分
→糸井→糸井新幹線→新白河下車(東京より50分)新白河→40km60分²糸井→現地

N 自然との調和を創造する

新日本総業株式会社

本社=東京都田無市本町1-7-16(寿ビル8F)
☎(0424)65-6565(代)
いわき営業所=いわき市平字南町60(馬鹿ビル1F)
☎(0246)74-8611

売り上げ急落
大型店近くの商店

不作の田でどうしようすくい

件。四、五枚の小型ものだが、西田によると、農村の表情は暗いが、インチが足元から飛びたて、赤い糸が空に舞う、寒い秋のたたずまい。魚すべりの家庭連れの背に暖かい日がまぶしい。

四、五枚の小型ものだが、西田によると、農村の表情は暗いが、インチが足元から飛びたて、赤い糸が空に舞う、寒い秋のたたずまい。魚すべりの家庭連れの背に暖かい日がまぶしい。

商品が豊富だから、安いからという

○抜けるような秋冷の空のもの、農村地帯では、水稻の刈り入れ前のひととき、大型店と飲食店を希望している。

品が豊富だから、安いからという
○アゼ道沿いに流れる用水路は、かんがい用の水も止められて、水が少なくなり、ドジョウすくいには絶好の条

若者にも魅力あるマチに
同じ「センス」、「サービス」で、
買い物単価は目的買いためが五
〇歳以上が二三%、四〇歳が専
門化を好み、ついで二〇歳が
大変なところでは、平、磐城の
地区からのお客は一三・八%。
その半数を田へ占めている。商
品が豊富だから、安いからとい
う

セ・ン・ス、サ・ー・ビ・ス不・足

若者にも魅力あるマチに
同じ「センス」、「サービス」で、
買い物単価は目的買いためが五
〇歳以上が二三%、四〇歳が専
門化を好み、ついで二〇歳が
大変なところでは、平、磐城の
地区からのお客は一三・八%。
その半数を田へ占めている。商
品が豊富だから、安いからとい
う

△こんな商店でも直
接手話は間接にお天気
に影響されるようだ。
農林漁業のようつて第一
次産業はその傾向が端
的である。このとて冷
氣ノーサービスを挙げて
所は公衆浴場など、家族連れや
若者たちの場所によるもうな施設
を急速にのぞみました。

旅は安心して
泊まれるお宿
(旅館賠償責任保険加入)

日本交通公社協定旅館
日本観光旅館連盟会員

旅館
甲陽館
いわき市平駅前
平3121代

来春!! ノータッチプレーで
オーブン♪

日本橋
三越
クラブハウス設計・管理

No.18ホール

常磐湯本カントリー俱乐部

Japon
Lumière

NHKテレビ
☆印は白黒

- 6・05 森の秘密「村の風車小屋」
25 真田十勇士
7・00 N△27 NHKガイド
30 教育の時代「モスクワ・大学への道」ソ連一
8・00 お国自慢にしひがしく
大阪府岸和田市グレ
ク・ダックス 佐良直
美 藤圭子
9・00 N・C9
40 「袖の里」三田佳子
10・00 N解説
15 あすへの記録「小児がん克服への道」
45 自然のアルバム
11・00 N△15 ローカルNタ

NHK教育
☆印は白黒

- 6・00☆英語会話II 鋼を賣う
30 ピアノのおけいこ「六
つのやさしい楽曲」
7・00☆中国語講座▽中国の歌
30 NHK文化シリーズ「現代の科学「未知への
いざない」」もう一つ
の生命ニ
8・15 邦楽まわり舞台ニ常藝
津、俗曲、長唄ニ
9・00 ぎょうの料理「魚一び
きを使って」一かれ
い、いかー
30 通信高校講座 生物I
10・00 通信高校講座 化学I
30☆通信高校講座 物理I
11・00 フランス語講座

福島テレビ
☆印は白黒

- 6・00 FTVレポート
7・00 「この人の人どんな
人」ゲスト=山口百恵
ゆかいな音楽会「ファ
ッショナブルひろみ
!!」
8・00 夜明けの刑事「完全犯
罪の罠」狙われた女子
高校生」坂上二郎 佐
藤允 桜井センリ
9・00 「さくらの唄」若山富
三郎 加藤治子 田村
正和 悅木千帆
10・00 「愛と憎しみの恋」新
珠三千代 二谷英明
仲雅也 丘みづ子
11・05 必殺かくり人「佐渡
からお中元をどうぞ」

福島中央テレビ
☆印は白黒

- 6・00 がんばれ!!ロボコン「
キンキラ!!流れ星を
さがしたぞ!!」
30 ジャストN
7・00 超電磁ロボ「ゴンバード
ラーV
30 特ダネ登場!▽女子
小学生が全裸モデル▽
催眠美女に全身指圧治
療 ゲスト=田村英雄
8・00 気まぐれ天使「忍ぶれ
ど?」石立鉄男 大
原麗子 森健作
9・00 □「シェーン」アラン
・ラッド パン・ヘイ
リン ジーン・アーサ
ーほか
11・45 11 PM

今夜の番組

NHK第1
1340KC

- 6・15 午後のローラリー
40 じょうずな話し方
「語源散歩」
7・15 Nリポート
57 NHKガイド
8・05 放送演芸会
落語「本膳」「宝石病」
「素人漫」
9・05 民謡をだすねて
一西園・江差・松前
唄を集めて一
ふるさとの心
「みなど・つるが」
10・20 若いこだま
「ロックとブルース」
11・05 夢のハーモニー
「愛の恵みを」

NHK第2
1540KC

- 6・00 そろばん教室
「たし算・ひき算」
20 基礎英語
40 続基礎英語
7・00 カレンドトビッグスN
15 英語会話
30 中学生の勉強室「数学」
8・00 通信高校講座 英語A
①△20 英語A②△40
英語A③
9・00 通信高校講座 保健体
育「保健」△20 日本
史△40 優良・社会
10・20 通信高校講座 現代国
語△40 現代国語
11・00 スペイン語講座
一入門一

ラジオ福島
1060KC

- 6・00 ニュースハイライト
20 お帰りなさいあなた
35 円山雅也のひとくち六
方△40 演歌・歌謡
7・00 R.F.C. ファミリー・ス
タジオ<出前電話リク
エスト>受付電話(福
島) 35-2151
9・20 夜のヒット歌謡
40 いつかどこかで
50 小さん従軍記
10・00 ポップスNO.1
土居まさる
30 M.U.ハイフォニック
<ハコ、誰に歌いかけ
るのか>
11・00 たむたむたいむ
40 夜のファンタジー

FM放送
☆印はステレオ

- 6・00☆タベの広場<ディスク
ジョッキー>
7・15☆サウンド・オブ・ボッ
ブルス<器楽の演奏アル
バム>シバの女王 ロ
メオとジュリエット
小さな恋のメロディー
明日に架ける橋
8・05☆FMゴジサニード<グラ
シック・リクエスト>
~ロマン派の作品・ピ
アノを中心へアヴェ
ト魔王・同曲
10・20 芸術展望
11・05 夜のしらべ「愛さざな
はいられない 永遠の
愛 君の瞳に宿る影



同期の様
にはやはり軍服が合つ
神津喜行
と舞ひうみ

（夕刊）
ワオミン・高原の開拓地(漫
り者のシェーン(アラン・ラッド)
がやってきた。一軒の農家に馬を
とめ、木を束ねて彼の家の王
人ジョー(マ・ヘフリン)と美しい
妻マリリン(G・アーサー)と九
歳になるジョー(B・ウェルデ
少年とおまか打合せられた。
折しもの近習の大ボス、ライ
カー(エド・シーダー)がやがせ
にきたが、シェーンの前にはす
すべもなく退散した。ジョー少
年はすっかりシェーンが恩人
り、ジョーも人手不足なので彼に
手伝って欲しいと望んでいたの
が、シェーンはしばらくこの家に
滞在することになった。

（夕刊）
福島中央・夜9:00
シエートン
☆水曜ロードショー
ワオミン・高原の開拓地(漫
り者のシェーン(アラン・ラッド)
がやってきた。一軒の農家に馬を
とめ、木を束ねて彼の家の王
人ジョー(マ・ヘフリン)と美しい
妻マリリン(G・アーサー)と九
歳になるジョー(B・ウェルデ
少年とおまか打合せられた。
折しもの近習の大ボス、ライ
カー(エド・シーダー)がやがせ
にきたが、シェーンの前にはす
すべもなく退散した。ジョー少
年はすっかりシェーンが恩人
り、ジョーも人手不足なので彼に
手伝って欲しいと望んでいたの
が、シェーンはしばらくこの家に
滞在することになった。

（夕刊）
福島中央・夜9:00
シエートン
☆水曜ロードショー
ワオミン・高原の開拓地(漫
り者のシェーン(アラン・ラッド)
がやってきた。一軒の農家に馬を
とめ、木を束ねて彼の家の王
人ジョー(マ・ヘフリン)と美しい
妻マリリン(G・アーサー)と九
歳になるジョー(B・ウェルデ
少年とおまか打合せられた。
折しもの近習の大ボス、ライ
カー(エド・シーダー)がやがせ
にきたが、シェーンの前にはす
すべもなく退散した。ジョー少
年はすっかりシェーンが恩人
り、ジョーも人手不足なので彼に
手伝って欲しいと望んでいたの
が、シェーンはしばらくこの家に
滞在することになった。

スヌード衣装は 曲のイメージ
を高めるつぶやきポイントに
なっている。若者歌手の大半は、
男女を問わず、喜びのデザイナ
ーをけているが、きょうは、その
中でも「アンソニーナブルな面では
ピカソやシャンソンの舞ひうみを考
えて、音楽クリエイション
について神津喜行が言葉の見地か
に解説を見せる。

モスクワ大学
への道=ソ連
NHK・夜7:30
☆教育の時代

スヌード衣装は 曲のイメージ
を高めるつぶやきポイントに
なっている。若者歌手の大半は、
男女を問わず、喜びのデザイナ
ーをけているが、きょうは、その
中でも「アンソニーナブルな面では
ピカソやシャンソンの舞ひうみを考
えて、音楽クリエイション
について神津喜行が言葉の見地か
に解説を見せる。

モスクワ大学
への道=ソ連
NHK・夜7:30
☆教育の時代

スヌード衣装は 曲のイメージ
を高めるつぶやきポイントに
なっている。若者歌手の大半は、
男女を問わず、喜びのデザイナ
ーをけているが、きょうは、その
中でも「アンソニーナブルな面では
ピカソやシャンソンの舞ひうみを考
えて、音楽クリエイション
について神津喜行が言葉の見地か
に解説を見せる。

モスクワ大学
への道=ソ連
NHK・夜7:30
☆教育の時代

スヌード衣装は 曲のイメージ
を高めるつぶやきポイントに
なっている。若者歌手の大半は、
男女を問わず、喜びのデザイナ
ーをけているが、きょうは、その
中でも「アンソニーナブルな面では
ピカソやシャンソンの舞ひうみを考
えて、音楽クリエイション
について神津喜行が言葉の見地か
に解説を見せる。

モスクワ大学
への道=ソ連
NHK・夜7:30
☆教育の時代

スヌード衣装は 曲のイメージ
を高めるつぶやきポイントに
なっている。若者歌手の大半は、
男女を問わず、喜びのデザイナ
ーをけているが、きょうは、その
中でも「アンソニーナブルな面では
ピカソやシャンソンの舞ひうみを考
えて、音楽クリエイション
について神津喜行が言葉の見地か
に解説を見せる。

モスクワ大学
への道=ソ連
NHK・夜7:30
☆教育の時代

スヌード衣装は 曲のイメージ
を高めるつぶやきポイントに
なっている。若者歌手の大半は、
男女を問わず、喜びのデザイナ
ーをけているが、きょうは、その
中でも「アンソニーナブルな面では
ピカソやシャンソンの舞ひうみを考
えて、音楽クリエイション
について神津喜行が言葉の見地か
に解説を見せる。

モスクワ大学
への道=ソ連
NHK・夜7:30
☆教育の時代

スヌード衣装は 曲のイメージ
を高めるつぶやきポイントに
なっている。若者歌手の大半は、
男女を問わず、喜びのデザイナ
ーをけているが、きょうは、その
中でも「アンソニーナブルな面では
ピカソやシャンソンの舞ひうみを考
えて、音楽クリエイション
について神津喜行が言葉の見地か
に解説を見せる。

モスクワ大学
への道=ソ連
NHK・夜7:30
☆教育の時代

スヌード衣装は 曲のイメージ
を高めるつぶやきポイントに
なっている。若者歌手の大半は、
男女を問わず、喜びのデザイナ
ーをけているが、きょうは、その
中でも「アンソニーナブルな面では
ピカソやシャンソンの舞ひうみを考
えて、音楽クリエイション
について神津喜行が言葉の見地か
に解説を見せる。

モスクワ大学
への道=ソ連
NHK・夜7:30
☆教育の時代

スヌード衣装は 曲のイメージ
を高めるつぶやきポイントに
なっている。若者歌手の大半は、
男女を問わず、喜びのデザイナ
ーをけているが、きょうは、その
中でも「アンソニーナブルな面では
ピカソやシャンソンの舞ひうみを考
えて、音楽クリエイション
について神津喜行が言葉の見地か
に解説を見せる。

モスクワ大学
への道=ソ連
NHK・夜7:30
☆教育の時代

スヌード衣装は 曲のイメージ
を高めるつぶやきポイントに
なっている。若者歌手の大半は、
男女を問わず、喜びのデザイナ
ーをけているが、きょうは、その
中でも「アンソニーナブルな面では
ピカソやシャンソンの舞ひうみを考
えて、音楽クリエイション
について神津喜行が言葉の見地か
に解説を見せる。

モスクワ大学
への道=ソ連
NHK・夜7:30
☆教育の時代

スヌード衣装は 曲のイメージ
を高めるつぶやきポイントに
なっている。若者歌手の大半は、
男女を問わず、喜びのデザイナ
ーをけているが、きょうは、その
中でも「アンソニーナブルな面では
ピカソやシャンソンの舞ひうみを考
えて、音楽クリエイション
について神津喜行が言葉の見地か
に解説を見せる。

モスクワ大学
への道=ソ連
NHK・夜7:30
☆教育の時代

スヌード衣装は 曲のイメージ
を高めるつぶやきポイントに
なっている。若者歌手の大半は、
男女を問わず、喜びのデザイナ
ーをけているが、きょうは、その
中でも「アンソニーナブルな面では
ピカソやシャンソンの舞ひうみを考
えて、音楽クリエイション
について神津喜行が言葉の見地か
に解説を見せる。

モスクワ大学
への道=ソ連
NHK・夜7:30
☆教育の時代

スヌード衣装は 曲のイメージ
を高めるつぶやきポイントに
なっている。若者歌手の大半は、
男女を問わず、喜びのデザイナ
ーをけているが、きょうは、その
中でも「アンソニーナブルな面では
ピカソやシャンソンの舞ひうみを考
えて、音楽クリエイション
について神津喜行が言葉の見地か
に解説を見せる。

モスクワ大学
への道=ソ連
NHK・夜7:30
☆教育の時代

スヌード衣装は 曲のイメージ
を高めるつぶやきポイントに
なっている。若者歌手の大半は、
男女を問わず、喜びのデザイナ
ーをけているが、きょうは、その
中でも「アンソニーナブルな面では
ピカソやシャンソンの舞ひうみを考
えて、音楽クリエイション
について神津喜行が言葉の見地か
に解説を見せる。

モスクワ大学
への道=ソ連
NHK・夜7:30
☆教育の時代

スヌード衣装は 曲のイメージ
を高めるつぶやきポイントに
なっている。若者歌手の大半は、
男女を問わず、喜びのデザイナ
ーをけているが、きょうは、その
中でも「アンソニーナブルな面では
ピカソやシャンソンの舞ひうみを考
えて、音楽クリエイション
について神津喜行が言葉の見地か
に解説を見せる。

モスクワ大学
への道=ソ連
NHK・夜7:30
☆教育の時代

スヌード衣装は 曲のイメージ
を高めるつぶやきポイントに
なっている。若者歌手の大半は、
男女を問わず、喜びのデザイナ
ーをけているが、きょうは、その
中でも「アンソニーナブルな面では
ピカソやシャンソンの舞ひうみを考
えて、音楽クリエイション
について神津喜行が言葉の見地か
に解説を見せる。

モスクワ大学
への道=ソ連
NHK・夜7:30
☆教育の時代

スヌード衣装は 曲のイメージ
を高めるつぶやきポイントに
なっている。若者歌手の大半は、
男女を問わず、喜びのデザイナ
ーをけているが、きょうは、その
中でも「アンソニーナブルな面では
ピカソやシャンソンの舞ひうみを考
えて、音楽クリエイション
について神津喜行が言葉の見地か
に解説を見せる。

モスクワ大学
への道=ソ連
NHK・夜7:30
☆教育の時代

スヌード衣装は 曲のイメージ
を高めるつぶやきポイントに
なっている。若者歌手の大半は、
男女を問わず、喜びのデザイナ
ーをけているが、きょうは、その
中でも「アンソニーナブルな面では
ピカソやシャンソンの舞ひうみを考
えて、音楽クリエイション
について神津喜行が言葉の見地か
に解説を見せる。

モスクワ大学
への道=ソ連
NHK・夜7:30
☆教育の時代

スヌード衣装は 曲のイメージ
を高めるつぶやきポイントに
なっている。若者歌手の大半は、
男女を問わず、喜びのデザイナ
ーをけているが、きょうは、その
中でも「アンソニーナブルな面では
ピカソやシャンソンの舞ひうみを考
えて、音楽クリエイション
について神津喜行が言葉の見地か
に解説を見せる。

モスクワ大学
への道=ソ連
NHK・夜7:30
☆教育の時代

スヌード衣装は 曲のイメージ
を高めるつぶやきポイントに
なっている。若者歌手の大半は、
男女を問わず、喜びのデザイナ
ーをけているが、きょうは、その
中でも「アンソニーナブルな面では
ピカソやシャンソンの舞ひうみを考
えて、音楽クリエイション
について神津喜行が言葉の見地か
に解説を見せる。

モスクワ大学
への道=ソ連
NHK・夜7:30
☆教育の時代

スヌード衣装は 曲のイメージ
を高めるつぶやきポイントに
なっている。若者歌手の大半は、
男女を問わず、喜びのデザイナ
ーをけているが、きょうは、その
中でも「アンソニーナブルな面では
ピカソやシャンソンの舞ひうみを考
えて、音楽クリエイション
について神津喜行が言葉の見地か
に解説を見せる。

わたしの作品

(題字・若松光一郎)



音よりも速く月までとんで行く時代、文明の最盛期ではある。しかし、空気、水、食物、ねむる場所、歩く場所すべてがたよりない時代でもある。

人はそのアンバランスに迷い、毒され、毒しつつ、情のうすい目をして忙しそうに往来する。

混とん、そして矛盾の中にある人間の表情、そんな状態を表現したい。私の絵に意味を持たせようすれば、そのようなことになるのです。

私は、私自身その時代に参加しているのだから、もちろん、私の絵の中には、その時代性が感じられなければならないのではないかという立場でありますので、当然その立場からイメージが生まれてきます。そしてそのイメージに、表現としての方法論が作られ、新しい私のパターンが出来あがります。

「5名」(油彩) (180cm × 180cm)

秋の新制作協会展

「新作家賞」受賞作品

堀越 政寿

新制作協会会員

この写真の絵は、3年ぐらい前からの私の方向です。このパターンも時代の変化にしたがい、新鮮さを失います。その時からまた、新鮮さに向かっての新しい戦いがはじまります。絵は、やはり、人間や社会がそうであるように、完成ということのない仕事なのです。

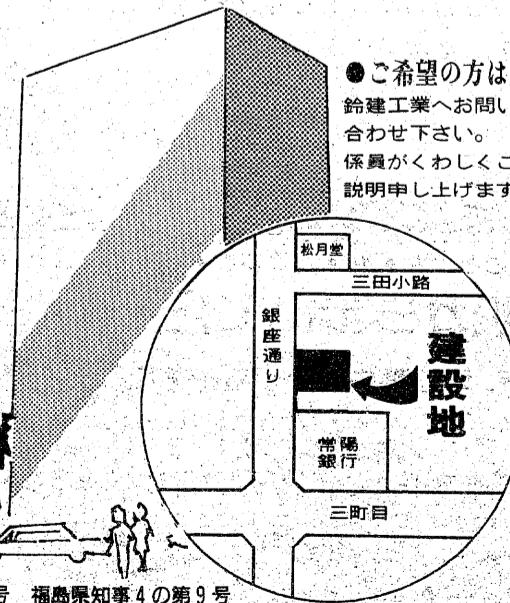
【略歴】

1925 いわき市小名浜生まれ
1942 鶴城中学校卒業
1948 東京美術学校(東京芸大)卒
1950~ 新制作協会展出品
1959 毎日新聞社主催連合展出品
1954 新制作選抜展出品
1966 新宿画廊「二人展」
1970~ 新制作協会展に再び出品
1974 新制作協会展にて「新作家賞」
1975 平「現代画廊」で個展
1976 新制作協会展にて「新作家賞」
(東京都世田谷区祖師谷2-5-35
-308)

平銀座通りに誕生する ショッピングビルの テナントを募ります

現在工事中
地上5階
地下1階
11月完成

この度、平の銀座通りに上記のショッピングビルを建設することになりました。平銀座という地の利を得て、この場所に最適なショッピングビルを建設いたしたいと考えてビル内に出店なさりたい方を募集しております。



登録番号 福島県知事4の第9号

設計(資)鈴建工業

いわき市平字新川町24 ☎ 22-1495-6

◆即ガラス入れ替え可

ガラスサッシ諸工事

タカネサワ

平字中町18 TEL. 74-2597



40年の伝統を誇る
花嫁の専門店

衣裳の相談も承っております

美容さかもと

二階 美容室 平・中町(大黒屋前)

一階 カバーマークサロン 電④4938

長谷川整形外科医院 TEL.
④5691(受付)
②2969(病室)
院長 長谷川国男 駐車場有

日曜 祝日も午前中診療 平字五色町78(平大橋の近く)

**住宅プランの
ご相談は当社へ**

一般建築材・新建材・住宅機器

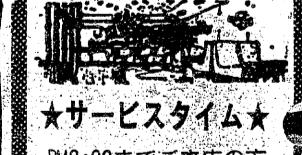
銘木センター

いわき木材住宅ローン特約店

株式会社山三木材店

いわき市平字童子町3の2

電④7852・③0364



★サービスタイム★

PM8:00までご来店の方

最後まで

★ビール 500円

★ウイスキー・ダブル 500円

★ボトルG&G 1,000円

**ニュー
ライラック**

★たいら白壁町8-世界館
ビル隣地下 電④2666

