

夕刊  
**いわき民報**  
郵便番号 970  
いわき市平字田町63-7  
いわき民報社  
振替口座(郡山)4028  
本名 支社 0246 ①1666  
支社 0246 ②3560  
支社 0246 ③2380  
支社 0246 ④2903  
…注文服納めて64年…  
秋・冬の  
紳士服地  
デラサカワ  
平・三町目1 電22-1313

# ビール増味減

## いわき税務署調べ

# 冷夏で売れ行きガタ落ち 前年比31万4千本も

## 6～8月間の販売数量

## 3カ月で一人16本飲む

夏の飲み物の中で王者を占めているビールも、しぜん冷夏の弊はなく、天候異常にあえなく取れた。いわき税務署が調べた、今夏六～八月のビール販売数量は三百四十九万二千七百八十八本の五百五十二万三千四百本(並大ピン)で、前年より五・四% (三十一万四千四百本) タウン、二十数年來初めての落ち込みだった。六、七月は連日な売れ行きだったが、八、夏祭りなど最高潮期の八月が低温曇雨で、ビール嗜好を減退させ、ガタ落ちとなった。



やけに空ばかり澄み切った被害水田でのハゼ木かけ＝田戸

四倉高教職員  
初の「心象会展」  
6～8日 草野ホール  
四倉高教職員の絵画グループ  
心象会は今年 月、吉田和春  
さんを中心として二人で誕生したは  
かりだが、その旗揚げともいえる  
第一回心象展が十一月六日から  
八日まで草野美術ホールで開  
かれる。  
発表作品は、日本画など処  
女作を含め二十五点の予定。

前年十六万六千本を計算して、市内  
はいくらも多く十六・六本(前年  
十七・五本)。もともと赤らちゃん  
から上りまでを含めての人口割り  
だから、実数は三倍以上になろう  
という。  
正月、花見、ゴールデンウイ  
クを含めた一月から五月は三百六  
十九万六千五百四十六本(四百二  
十五万九千八百本)と、これまた  
前年の三百八十八万九千六百三  
十八本の三・九%増だった。

## 献血目標7千本弱

### 9月末わずか16%

病氣、ケガなどの手術に欠かせ  
ないのが血液。その血液も市民の  
善意にも献血を頼るしかない。  
平保所は五十一年度の献血目標  
を六千九百本(一本二百cc)と  
定めた。このため同保所は市民に  
対し、献血の協力を求めている。  
いわき市内の医療機関で使われ  
る一日当たりの輸血量は約三百本  
といわれているが、市民の善意に  
くはたかれば、不足分は日保  
所からの献血を充てているのが  
実情という。同保所は、二十三  
日、平字鎌田地区で街頭献血行  
うのを皮切りに十一月十日さま  
までの間、市内の各地区で献血行  
うが、市民の献血協力を呼び掛け  
ている。

●決壊翌日、田戸から二  
日連続晴天に、四倉町田戸の  
被害農家は、泥まみれに打ち  
ひしがれた稲穂の起死回生を  
願い、一草一丁草にハゼ木  
にかけていく。  
●あの事故さえなければ、  
この天候だって実り豊かな  
かにする夢の太陽だったは  
す。市は完全補償を約束する  
というが、金の出入はいい  
というものでない。稲作に  
かけた一年の労苦収穫だけ  
が喜びに昇華できるのだ。  
●泥田にみか、笑顔を  
忘れ、残りを整理する夫婦  
の顔を去来するものは、怒  
りか、悲しみか。

ご婚約に  
ワタナベの指輪  
をどうぞ!  
現地買い付け音輸入のダイヤ  
サファイア・エメラルドを各  
種取りそろえました  
  
宝石・時計・メカネ  
**ワタナベ**  
●銀座店/平・田町●平野ビル店/  
3階●湯本店/天竺新●稲田店/台  
町通り●ヨロカド●稲田店/3階

いわざ抄  
▼学校のPTAとい  
うのは切っても切  
れぬ縁があるら  
しい。こんなことを書  
くことには違  
だろ。酒好きが、酒を飲  
ませるのが得意な人たちの多い  
集団と手きびしい批判もある。  
もちろん「そんなことは絶対な  
い」と言い切れる人もたくさん  
いるだろう。「とんでもない、  
迷惑にもほどがある」とする意  
見も多いと思う。しかし、近  
ごろ、酒をPTAについてシン  
ラツな投稿が多くなっている。  
▼「酒の「悪者」もその一  
つである。  
▼四倉中の教頭が酒飲み連  
の現行犯で捕まられた事件をウ  
ヤムせずに、反省の資料とす  
べきだ」という意見がある。投書  
の訴えの中から拾うと、生徒が  
盗んだ車を盗難線路上に置きざり  
にした事故の反省会と、進路指  
導の父母懇談会に酒が出るとい  
うのが多い。四倉中ばかりで  
なく、他の学校でも何か酒が  
ある。酒の絡みつき、PTAの  
二次会、三次会と続き、PTAの  
役員は左方のバー、キャバ  
レーの接待に終始するのがほと  
んど。公然の秘密だと訴えてい  
る。これは気の利いた人はPTA  
から物をもらったり、飲ま  
されたり、チャホヤされる憤  
鬱を酒で消すべしというのだ。こ  
うした酒が現実にあることを関  
係者も知ってほしい。

駅から3分!  
麻雀クラブ  
**第二会議室**  
  
平・白銀町  
不二屋第二ビル  
TEL・23-1314

池のある庭  
和風の庭園といえば、私たちは  
石と樹と池をおもいだします。  
池は水面に樹々が影を落とすし  
小さな波紋が広がる時  
どんな小さな庭でも、  
静かな趣のある空間が生まれます。



池のまわりに  
水車小屋、雪見灯籠、つくばいなどの  
見せ場を入れると  
またワンと池がひきたち  
趣を増していきます。  
202  
93.2.2  
185  
25  
「広いを求めていたいただきます。」

造園設計施工監理 ● 賞植木  
**山一植物園**  
いわき市内郷小島田花輪9 ☎26-3061







# 芸術の秋を楽しもう

## 紅葉に絵筆を動かす

### ハイク兼ねたひと時に

秋の深まりとともに、山や溪谷の紅葉も一段と色が鮮やかになってきた。紅葉を求めて訪れる市民も日に多くなっているが、色を彩るばかりでなく、紅葉をハイク兼ねて訪れる市民も、最近、青森県や大宮市など、紅葉を求めて訪れる市民が、ハイキングを兼ねて写生会も盛況の多いものがある。また、秋の風情をスケッチする、水彩画を描くなど、ハイキングを兼ねて写生会も盛況の多いものがある。



画材店内には写生用具が所狭しと並べられてある

## 思い出に残すのも 気軽に、でも心をこめて

### 気軽に、でも心をこめて

く、また、芸術の秋にふさわしい光景だ。

このほか、デパートの文房具売り場や画材店にはスケッチブック、画紙、絵の具などの画材を求めて訪れる人がこのごろ多くなり、飛ぶような売場を見せつけている。

あなたも、日曜画家になろうませんか。スケッチし、水彩画など、少々コツコツと描いてみるのは、いい気分転換になる。

「でも、下手だからなあ」とあきらめている人もいます。が、上手下手は二の次で、最初は自分の好きなものを、秋をキャンパスに、紙にスケッチする。

最初は、厚手の画用紙で大ききもの(二十五センチ×三十センチ)程度のもので描いてみるのがいい。値段は、二百円から四百円くらい。安いが、安いのは画用紙を使わずに、紙に描くのもいい。

まず、紙(厚手のスケッチブック)と、厚手の画用紙(大ききもの(二十五センチ×三十センチ)程度)を用意する。それらを実際(スケッチ)して描いてみる。描きかたは、スケッチを練習する。描きかたは、スケッチを練習する。



郊外で絵を描く子供たち

### 海

釜ノ前堤防の砂場が、投げ釣りで小ガニが釣れる。型は三十センチ前後。二匹は四匹は期待できる。二匹は四匹は期待できる。

### 川

釜ノ前堤防ではボウリングが盛ん。型は三十センチ前後。二匹は四匹は期待できる。

### 次週の備し

☆24日「黄鰯のテラ」の豚汁が、人気だ。

レジャー

レジャー

原田芳雄が狼狽の魅力を描きみなくみせてライフルを抱く男の人生の終幕を鮮烈に描く!

23日 29

## 反逆の旅

カラー作品

監督 井上梅次

原田芳雄、高橋英二、中村錦之助、山本陽子、松坂慶子、田宮二郎

凄絶な闘いを大スケールで描く痛快大アクション!!

23日(土)オールナイト 洋画のアポロ座

世界館ビル地下 電話74-4559

明23日(土) 青春2大作大公開!

北壁にロープをかけて俺の青春が登って行く! 若者は 孤独の中でキラキラ輝いていた...

## 星と嵐

出目昌伸 監督作品

三浦 友和・片平なぎさ

ハナ 肇・八千草 薫・古手川 祐子

ミス・サラタガール

美しく残酷な青春の日々... 傷つきながらもひたむきに

## あにいもうと

原作◆室生 犀星

監督 今井 正

秋吉 久美子・草川 正雄

次回上映! 注目の話題作!

## 犬神家の一族

お得な前売券発売中!

平東宝 74-6811

23日(土)大公開!

ヌーベル・バーグの第一人者 大島渚監督が放つ異色大作!

## 太陽の墓場

川津裕介・津川雅彦・炎加世子/他

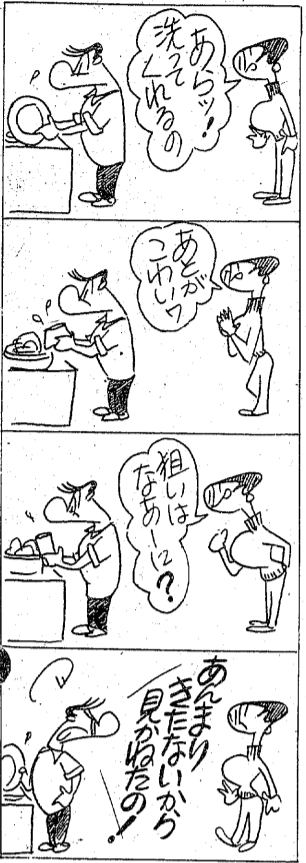
話題の名作1本立て(¥300)

## 名画座

平野前・世界館ビル5F 電話23-9465

# 入寸

880.6 中島安男



## 特急は窓が開かないのか

### 小玉小児童が平駅見学

「特急ってキレイだね」小玉小学校(橋本校長)は二十一日遠足を行い、二年生五十二人が平駅で「秋のくみ」を学んだ。

まず川井助の案内でホームを離れる特急ひたち号を見学。子供たちの多くは同様に「来て特急を自分の目で見るとは初めて」とあって、窓が開かないこと、乗降口が片方(ホーム側)しかないことなど、目に入るすべてに興味の的。「十二両編成だから全長は二百四十メートルの手」と教えられ、「一列車(列車)の長い」と目を白黒させていた。

このあと、列車の発着をアナウンスする案内板、切符を売る出札機、切符をのり、降りた人から切符を受け取り札束などを見て回り、子供たちは「職員さん大変だね」と感じていた。

# 等外米も売渡対象に

## 救農対 共済金は年内払い

冷害の稲作被害対策に当たっている、いわき地方治政対策本部(事務局、いわき農政事務所)は、いよいよ共同会合、同本部設置後初の対策会議を開き、これまでの冷害調査の経過報告、救農土米対策の進め方について話し合った。

同会議には政連結案、建設、冷害の現状については、農務局長注でできる工事件数を定めてい出先機関の所長が出席し、はじめて小森邦臣同本部部長(農政事務所)が、先般県庁で開かれた地方本部部長会議で決まった、(1)農業共済金の年内支払い(2)予約備蓄金の返納については、生産者の負担を軽減するが、農産物の購入に働きかけるなどの事項を報告した。

この後、議題の対策会議に移り、農地、林業がそれぞれ立場を述べた。

紅勝て、白勝て  
ふんばる綱引き  
まこと幼稚園  
いわき市常盤、まこと幼稚園(園長 藤正徳)園児百七十九人の秋季運動会は十七日午前九時半から

## 民謡舞踊発表会

### 24日 磐城市民会館ホール

いわき民謡研究会(佐藤千蔵委員長)、第一回民謡舞踊発表会(藤井達彦)は相馬民謡研究会、会館民謡、久之浜音楽会、東京及川会、秀捷会の後援で二十四日午前九時から磐城市民会館ホールで開く。

遊戯、卒園児のなげ合いなどが行われたあと、父兄と一緒の安全運転の個人競走など二十種目父親の声を聞いて一生懸命に行い、一方我が子の記念の姿をカメラの閃光を降らせるお母さん達など、楽しい運動会の日だった。

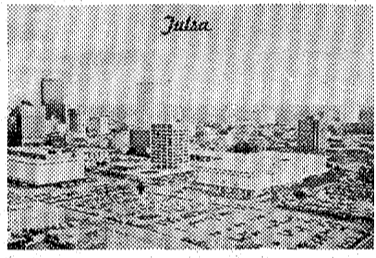
【紅がんばれ、白がんばれ、ワイという歌声の中、懸命の綱引き】

## いわき市と同人口に大学3校

### 山田校長が渡米第一信

欧米派遣教育視察団の一員として渡米した平五小田校長から本誌に第一信が届いた。

サンフランシスコ、オクラホマが、大学は三校もあるという教育に感心している。しかも、禁煙禁酒の町として市は誇りを持っている。



山田校長は同日、四日間、学校訪問や大学の教育学部教授との交歓などを行い、実り多い研修の日を過ごした。ニューヨークへ向かった。なほ同校は、学校長の渡米コースの地図を校舎に掲示し、現在位置を知ると同時に、児童に対してそれぞれの都市の様子を説明、勉強に役立ててほしい。

【いわき市と同人口、同小学校数という大さな街は建物も大きい駐車場も広い】

## くらし 随筆

私の好きな時間に竹(尺八)を吹くときがある。竹の歴史は古い。その伝来は仏教傳來に由来するといわれている。今日、その流派は琴古流、山流、明暗流、竹保流、上田流と種々あるが、その根本にあるものは少しも変わっていない。

明暗流は昔の信長と同じく「闘争精神」と「安心立命」にあり、生命の根本は呼吸にあるとし調息を第一義としているのに対し、琴古の演奏は、典雅幽麗を尊ぶ。郡山は華麗雄大を表現しているといわれている。

## 竹の話

小野 民平

さて、尺八の孔がいくつあるか? カルカチア? ワカライタ? ローワナ? 竹の孔は五孔で、別名「五孔尺八」と言われ、四孔、裏に二孔である。しかし現在は「七孔尺八」と言われ、五孔尺八の「一」を表現しているといわれている。

今日、竹の方向性思想することは難しい。伝統あるものをそのまま継承することはもちろん、その過程で時代に合った解釈を付け加え、将来への橋渡しをしなければならない。竹の孔は五孔が主である。竹の長さにもいろいろある。尺八の呼び名の通り普通は一尺八寸であるが、長は六尺、短くは一尺弱のものもある。(清水屋・小泉)

横町公園で  
秋の植木市  
県農化振興植木商組合主催の秋の植木市は二十一日から二十五日まで、いわき市小浜、旧一中跡の横町公園内で開いている。植木、鉢物、盆栽、球根、肥料などの販売が予定されている。



●平沢の「ママ」前にチビッた  
●平沢の「ママ」前にチビッた  
●平沢の「ママ」前にチビッた

明23日封切り

6月6日6時

2人の子が生まれ、1人が死んだ。それが『オメン』の始まりだった。

グレゴリー・ペック  
リー・レミック  
デビット・ワーナー、ヒラリー・ホワイト

全米マスコミが  
超一級の恐怖—  
サスペンス映画  
と絶賛の秀作!!

OMEN  
オーメン

〈カラー作品〉  
監督リチャード・ドナー 脚本デビット・セルツァー

ひかり座

朝やけの大空にそびえる難攻不落の要塞!  
挑む怪鳥のような凄惨な奴等!!  
映画史上最高の見せ場をひっさげて  
人質救出の火ぶたがきられた...

ジェームス・ヨバンス  
スザンナ・ヨーク  
ロバート・カルブ  
ジャラル・アスナフル

〈カラー作品〉  
スパイ大作

監督ダグラス・ヒコックス  
空中撮影マックギリブレイ/フリーマン・フィルムス



