



小浜海岸で  
【ワカメの見事な・曲線美】

東北唯一の  
**パシラックスII**  
専門店



HOYAパシラックス専門店  
**メガネの内山**  
小名浜店・植田店・平店

二段落中  
菜  
糸

いわき民報

## 先月は4件も発生

### 中堅クラス2件がうわさに

営業基盤の弱体による倒産は依然として続いている。中央では景気の底離れを伝えているが、過去に例を見ない不況の長期化は針の穴ほどの原因でも大きさに広がってしまうといつていて、販売不振に加えて偶発的に起る事態にも対処出来なくなっている。いわき市内では四月にも四件が倒産しており、さらに現在、倒産がうわさされている中堅クラスの建設業が一件ある。今後も不況要因による倒産の続出が懸念される。

### 水産、金融、運送業など

いわき市内では四十八年の石油ショック以来企業倒産が続出し

ていて、今年に入り、四月の四件を含めると一千五百以上の負債

と販売不振が加わり、倒産に追い込まれてしまつたのが三月

と八件である。

機関の調べだけでも三件あり、合

わせると十一件にな。

いずれも

長期不況で過少資本(借金経営)

と販売不振が加わり、倒産に追

い込まれてしまつたのが三月

と八件である。

機関の調べだけでも三件あり、合

わせると十一件にな。



# 重度障害児の在宅指導の一周年

主任児童福祉司 小野木茂雄

施設不足、発育不良などを理由に家庭放置されたままの「在宅重症心身障害児(者)」は、いわき市内に三十人いるとも、五十人いるともいわれ、正確な人数さえわかつてはいない。そんな中で、県児童相談所は医師の協力を得て昨年五月、県内で初めて訪問指導を乗り出した。そして一年、これまでに十回、二十家庭を訪ねてきた。施設から在宅へ、と福祉行政の大きな前進といえども、当初から訪問指導を担当してきた主任児童福祉司・小野木茂雄氏は「在宅重症心身障害児(者)を訪ねて」と感じ、次の原稿を寄せてくれた。

重症心身障害児(者)の援助施設一環にて、同障害児(者)がいる家庭(在宅保護施設)の訪問は、必要な助言や指導を行ふことを目的。昨年六月から毎月一回と定められた。

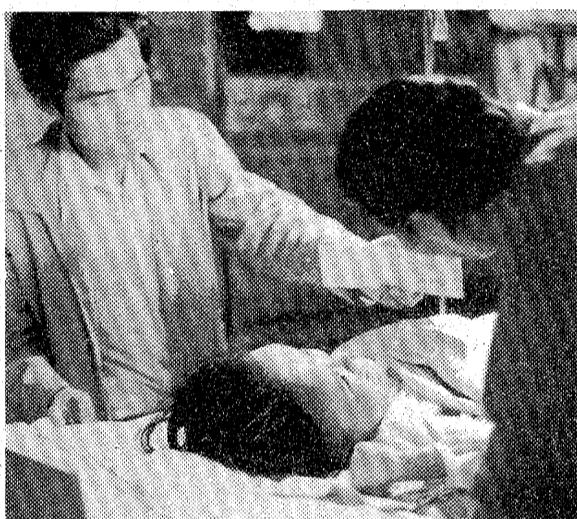
(二家庭)実施、同障害児施設立団ケニア養育所・本多豊季医師、富士田工藤看護婦長の格別の指導力を頗りたいとした。

福井行政が施設から在宅指導へ」と変化していることからわかるよう、取り残されていた在宅児(者)に初めて光が当たられ、家庭とのより密接な連携を目的とした保護を始めたのである。

立団ケニア養育所・本多豊季医師、富士田工藤看護婦長の格別の指導力を頗りたいとした。

それは、「うぬが」のように聞くと、必ず耳の奥で残っている。

そんなどで強い印象を受けたが、そこで話をしたが、保護者と沙交あつたのが、当初から訪問指導を担当してきた主任児童福祉司・小野木茂雄氏は「在宅重症心



丸めてつぶやいた。  
「K君(の)は脳性小児マヒ、言語、視力、両眼ともほぼ全盲(障害)であり、いわゆる植物人間。家は山深い旧鉱山住宅で、私が訪ねた時も、K君は薄暗い窓に寝かされていた。身長は百二十センチと同年齢の子の平均より八センチ低く、体重は推計十二キロである。【訪問指導を受ける在宅児】

丸めてもうつぶやいた。  
「小学一年生の平均(一百一十九センチ)より低い。食事は米粉ミルクを混ぜ合わせて流動食、排便も一人ではできず、オムツを使っている。毎月三回作業を起し、全身が硬直し、頭は真っ黒になる。山奥で、食事は米粉ミルクを混ぜ合わせて流動食、排便も一人ではできず、オムツを使っている。K君を含む八人のは、K君がうめかれていた。身長は百二十センチと同年齢の子の平均より八センチ低く、体重は推計十二キロである。【訪問指導を受ける在宅児】

丸めてもうつぶやいた。

以上にも感じられて……と母親

おしゃべりしながら入ってい

ます。【訪問指導を受ける在宅児】

り、小学一年生の平均(一百一十九センチ)より低い。食事は米粉ミルクを混ぜ合わせて流動食、排便も一人ではできず、オムツを使っている。

母親の優しい声に笑顔を取り戻す

と同時に、家の声を

聞き分けるよ、相手によつて

笑い方や身振りが違う。この家

の中心であり、「この子はどう

なんがあつても施設に入られさ

ない」と決めているところ。

母親の問題は、それ自体

ではない。【訪問指導を受ける在宅児】

丸めてもうつぶやいた。

「K君(の)は、うめかれていた。

おしゃべりしながら入ってい

ます。【訪問指導を受ける在宅児】

り、小学一年生の平均(一百一十九センチ)より低い。食事は米粉ミルクを混ぜ合わせて流動食、排便も一人ではできず、オムツを使っている。

K君を含む八人のは、K君がうめかれていた。身長は百二十センチと同年齢の子の平均より八センチ低く、体重は推計十二キロである。【訪問指導を受ける在宅児】

丸めてもうつぶやいた。

以上にも感じられて……と母親

おしゃべりしながら入ってい

ます。【訪問指導を受ける在宅児】

り、小学一年生の平均(一百一十九センチ)より低い。食事は米粉ミルクを混ぜ合わせて流動食、排便も一人ではできず、オムツを使っている。

母親の優しい声に笑顔を取り戻す

と同時に、家の声を

聞き分けるよ、相手によつて

笑い方や身振りが違う。この家

の中心であり、「この子はどう

なんがあつても施設に入られさ

ない」と決めているところ。

母親の問題は、それ自体

ではない。【訪問指導を受ける在宅児】

丸めてもうつぶやいた。

「K君(の)は、うめかれていた。

おしゃべりながら入ってい

ます。【訪問指導を受ける在宅児】

り、小学一年生の平均(一百一十九センチ)より低い。食事は米粉ミルクを混ぜ合わせて流動食、排便も一人ではできず、オムツを使っている。

K君を含む八人のは、K君がうめかれていた。身長は百二十センチと同年齢の子の平均より八センチ低く、体重は推計十二キロである。【訪問指導を受ける在宅児】

丸めてもうつぶやいた。

以上にも感じられて……と母親

おしゃべりながら入ってい

ます。【訪問指導を受ける在宅児】

り、小学一年生の平均(一百一十九センチ)より低い。食事は米粉ミルクを混ぜ合わせて流動食、排便も一人ではできず、オムツを使っている。

K君を含む八人のは、K君がうめかれていた。身長は百二十センチ



# 婦人家庭

朝日新聞の日曜版に連載して好評を博しているとともに、童画の世界でも活躍している、滝平二郎さんのことわざ題材に50点

この作品集の第五集の作

は、生活の知恵として民衆の豊かな経験の中から生まれたことわざを題材にとっています。

## ことわざ題材に50点

きりえ画

(B4判刷。価格五千四百円。講談社)



滝平二郎  
きりえ画集 第五集

## ママの本棚

季節に応じて変わるが並べられています。冬は「鶴は千年亀は万年」でお正月風景を出したり、「子供は風の子」で、北風の吹きすき中を歩く子たちが描き出されています。春は、「花に風」で黒髪をなびかせた女性が、舞い散る花びらの中に立っています。夏は、「鬼も八番茶も出花」で明るい色調をバックにした絵が描かれています。

この作品集は、生活の知恵として民衆の豊かな経験の中から生まれたことわざを題材にとっています。

(B4判刷。価格五千四百円。講談社)



## ヤング・ミセスに人気

### 手軽で安上がりが魅力

#### 籐がインテリ

アとして流行

か出来上がりました。持つて帰れ

かを一時間編み続けたら、何と

か出来上がりました。持つて帰れ

かを一時間編み続けたら、何と

か出来上がりました。持つて帰れ

かを一時間編み続けたら、何と

か出来上がりました。持つて帰れ

かを一時間編み続けたら、何と

か出来上がりました。持つて帰れ

かを一時間編み続けたら、何と

か出来上がりました。持つて帰れ

多いようです。「さようが初めてですが、教えてもらひながらパンを手作りを始めた」といって話です。「ほんのラフト・ルーム」か出来上がりました。持つて帰れ

かを一時間編み続けたら、何と

か出来上がりました。持つて帰れ

かを一時間編み続けたら、何と

か出来上がりました。持つて帰れ

かを一時間編み続けたら、何と

か出来上がりました。持つて帰れ

かを一時間編み続けたら、何と

か出来上がりました。持つて帰れ

す。ラタンというと耳新しい言葉のようですが、籐(とう)編み作りのこと。自然の素材で作ったところの美しさや手作りの味が、ヤング・ミセスの

ンスにぴったりで、籐編み作り教室には、O.S.や女学生から主婦までにぎやかです。いま、人気を呼んでいるラタン・クラフトのABCを――。

ラタン・クラフトの愛好家が激増しています。

ですが、教えてもらひながらパン

を手作りを始めた」といって話

です。

籐は東南アジアで生産される

日本人の生活は昔から、なじみのあるものです。美しく丈夫で

賓や刃物の柄などに使われていま

す。それが、最近、ヤング

の間では小物入れなどのインテリ

アとして流行しています。

籐がインテリ

アとして流行

かを一時間編み続けたら、何と

か出来上がりました。持つて帰れ

かを一時間編み続けたら、何と

か出来上がりました。持つて帰れ

かを一時間編み続けたら、何と

か出来上がりました。持つて帰れ

かを一時間編み続けたら、何と

か出来上がりました。持つて帰れ

かを一時間編み続けたら、何と

#### 意外と簡単

作つてみると

材料費は商品

の約三分の一

籐編み作りは道具がいります

パンかしの作り方

意外と簡単

の手作りは出来そうにない

パンかしの作り方

意外と簡単

の手作りは出来そうにない

パンかしの作り方

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

意外と簡単

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

意外と簡単

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

意外と簡単

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

意外と簡単

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

意外と簡単

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

意外と簡単

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

意外と簡単

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

意外と簡単

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

意外と簡単

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

意外と簡単

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

意外と簡単

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

意外と簡単

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

意外と簡単

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

意外と簡単

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

意外と簡単

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

意外と簡単

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

意外と簡単

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

意外と簡単

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

意外と簡単

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

意外と簡単

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

意外と簡単

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

意外と簡単

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

意外と簡単

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

意外と簡単

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方

意外と簡単

の籐編み製品を見ていると、素人の手作りでは出来そうにない

パンかしの作り方













