

1

昭和21年6月1日 昭和24年2月24日  
(第三種郵便物認可) 運輸省特認第233号

# 古河電池

いわき工場

# 12日に起工式 ら操業予定 53年9月か

常熟鹿島工業社  
造出

タキ  
いわき民報

郵便番号 970  
いわき市平字田町63-7  
**いわき民報社**  
○ 振替口座(郡山)4028  
本社 0246②1666  
小名浜支社 0246②3560  
常磐支局 0246②2380  
勿来支局 02466②2903

# 木材の百貨店

# きよから秋の染織勝美会

「…シタで行つていら  
呉服のすべてを取り  
慢しているだけに総  
五億円相当の商品のほ  
うり髪飾りなど付属品も」

は技術とスピードの  
実印・認印・ゴム印

フタヒキ 日舗  
横前大通りアーケード街  
(0246) 74-2411

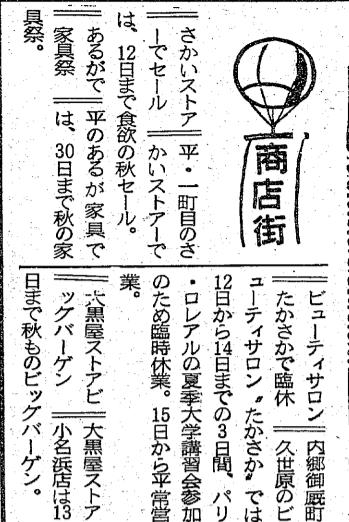
卷八

# 地域社会に奉仕する…… 電気・機械の総合商社

# ○ 諸橋電機株式會社

本 社 いわき市平字五町目27 ☎23-1211代  
福島営業所 福島市春日町14番33 ☎35-3291代  
原町営業所 原町市本町二町目48 ☎2-2926代





有害ポスター  
の追放を望む

平 坂本 善雄

最近アートのJRポスターが、  
市内のいたるところに、  
何一枚と連張された場所もあり、  
マチの美術からも、ほんと  
うつったものです。

悪書道運動が推進され、テレ  
ビも正直に戻ろうとしている時  
に、残念なりません。映画に映  
りがあり、出版界にワイヤツ文書

取り締まり規範があるまいに、こ  
れで、いつまでも、このままでは  
いけません。いかにも、いぢばん  
非行、売春等への起爆力となり、  
市内にかねません。関係機関に連絡か  
り、追放してください。

(会社員 42歳)

## 読者の声

きょうの(1)とは  
小物は仕事終わるとヤレヤレ  
と一服したがる 大物は仕事を終  
わる前に次の仕事をすぐ考える  
=研磨機提供=

100食店

アメシロ各地で猛威」との見出で

市内各地の学校、

保育所、公園など

から市が通報をうけているの

に、県では三年前にアメリカ

シロヒトリを特定害虫から除

外したため、予防バトロール

やめたら、その通報を受け

取り締まり規範があるまいに、こ

れで、いつまでも、このままでは

いけません。いかにも、いぢばん

非行、売春等への起爆力となり、

市内にかねません。関係機関に連絡か

り、追放してください。

(会社員 42歳)

して、いるなどの投書があつ

りがままであるような記事が

ので、木下付本紙「読者

欄」に、当局はなしを

して、いるなどとの投書があつ

りがままであるような記事が



| NHKテレビ<br>☆印は白黒   | NHK教育<br>☆印は白黒  | 福島テレビ<br>☆印は白黒   | 福島中央テレビ<br>☆印は白黒   |
|---|---|--|--|
| 6・00 レッツゴーキャンプ 都倉俊一 野口五郎 朱里エイコ キャンディーズ 狩人 タイムファイブ みんなのうた NHKガイド   | 6・00 サラリーマンライフ「50歳からの挑戦」<あなたのクリニック> 一若さしさの秘訣 セサミストリート「マリアの歌」S NOW、「やぶる医者アーニー」「左書きフロム」「フィルム」「はたおり鳥」 日曜美術館「院展」の今週のギャラリー「想い出のロシア国宝絵画展」   | 6・00 笑点「演芸 ブラックア「名調子」/小栗天の世界」△大喜利 桂歌丸 三遊亭小円遊 <sup>△</sup> 7・00 アップダウングレイズ「花の女子大生」、「左書きフロム」「フィルム」「はたおり鳥」 日曜美術館「院展」の今週のギャラリー「想い出のロシア国宝絵画展」 | 6・00 笑点「演芸 ブラックア「名調子」/小栗天の世界」△大喜利 桂歌丸 三遊亭小円遊 <sup>△</sup> 7・00 アップダウングレイズ「花の女子大生」、「左書きフロム」「フィルム」「はたおり鳥」 日曜美術館「院展」の今週のギャラリー「想い出のロシア国宝絵画展」 |
| 7・00 □△16全国の花笑いオンラインステージ「花の女子高合唱部」三波伸介 中村メイコ 由紀さおり 小松政夫 大村屋「減点アミリー?」 花神「電山社中」中村梅之助 中村雅俊 加賀まりこ 秋吉久美子 米倉奈加年 45 ビッグショーア「誰か戸を叩く」 □△40ローカル | 7・00 □△16全国の花笑いオンラインステージ「花の女子高合唱部」三波伸介 中村メイコ 由紀さおり 小松政夫 大村屋「減点アミリー?」 花神「電山社中」中村梅之助 中村雅俊 加賀まりこ 秋吉久美子 米倉奈加年 45 ビッグショーア「誰か戸を叩く」 □△40ローカル | 7・00 □△16全国の花笑いオンラインステージ「花の女子高合唱部」三波伸介 中村メイコ 由紀さおり 小松政夫 大村屋「減点アミリー?」 花神「電山社中」中村梅之助 中村雅俊 加賀まりこ 秋吉久美子 米倉奈加年 45 ビッグショーア「誰か戸を叩く」 □△40ローカル    | 7・00 □△16全国の花笑いオンラインステージ「花の女子高合唱部」三波伸介 中村メイコ 由紀さおり 小松政夫 大村屋「減点アミリー?」 花神「電山社中」中村梅之助 中村雅俊 加賀まりこ 秋吉久美子 米倉奈加年 45 ビッグショーア「誰か戸を叩く」 □△40ローカル    |
| 10・05 奈良百選「お化けさまさま」司会 熊倉一雄 坂東雲助 波乃里子 ふるさとのアルバム「戸塚」東海道の面影 11・00 □△15ローカル   | 10・05 奈良百選「お化けさまさま」司会 熊倉一雄 坂東雲助 波乃里子 ふるさとのアルバム「戸塚」東海道の面影 11・00 □△15ローカル   | 10・05 奈良百選「お化けさまさま」司会 熊倉一雄 坂東雲助 波乃里子 ふるさとのアルバム「戸塚」東海道の面影 11・00 □△15ローカル  | 10・05 奈良百選「お化けさまさま」司会 熊倉一雄 坂東雲助 波乃里子 ふるさとのアルバム「戸塚」東海道の面影 11・00 □△15ローカル  |

## 日曜夜の番組

| NHK第1<br>1340KC   | NHK第2<br>1540KC   | ラジオ福島<br>1060KC   | F M放送<br>☆印はステレオ  |
|---|---|---|---|
| 6・05 □解説<br>15 仲間の音楽会「カタリ・カタリ」「オリーブの首飾り」<br>7・15 新聞をよんで<br>30 政治座談会<br>8・30 上方演芸会「落語丁酉並丁雅」桂香團治 漫才「夏の想い出」秋田Aスケ・Bスケ<br>9・05 日曜名作座「聴いた河」一さん花一森繁久弥 加藤道子<br>35 NHKガイド<br>40 NHK特派員報告<br>10・20 ラジオリサイタル「和声法とインヴェンション」の第1集「四季」から「秋ど冬」、「ハープシコード協奏曲」イ長調「協奏曲ト短調」ヴィヴァルディ作曲<br>11・05 夢のハーモニー「旋風に舞う」「愛の手ごたえ」「想い出」「ナイト・クロウラー」「リヴァー・ラット」「たひだち」 | 6・00 通信高校講座 地理B 福島達夫<br>20 通信高校講座 古典I 乙(漢文)石川忠久<br>40 通信高校講座 古典I 乙(漢文)石川忠久<br>7・00 精神薄弱児とともに「歯科診療センターをたずねて」<br>30 イングリッシュアワー<br>8・00 通信高校講座 音楽I 末吉保雄<br>20 通信高校講座 保健体育「保健」田中恒男<br>40 通信高校講座 数学I (第1部) 松田淳一<br>9・00 通信高校講座 数学I (第1部) 松田淳一<br>20 通信高校講座 数学I (第2部) 繁田淳一<br>40 通信高校講座 数学I (第2部) 松田淳一<br>10・20 通信高校講座 数学II A 五十嵐豊<br>40 通信高校講座 数学II A 五十嵐豊<br>11・00 イングリッシュアワー 神崎浩 来栖あんな | 6・00 競馬レース結果 こちら情報センター 03 25 ナイター「広島一巨人」～広島球場～解説・金山次郎=中止の時=6:25二郎で勝負／ヘリクエスト・ナイター～8:00歌のビッグ・スタジアム▽野球もしり帖▽球豪列伝<br>9・10 夜のヒット歌謡 20 ファミリースタジオ 40 明日をつくる中小企業<br>10・00 通信高校講座 数学I (第1部) 松田淳一<br>20 通信高校講座 数学I (第2部) 繁田淳一<br>40 通信高校講座 数学I (第2部) 松田淳一<br>10・20 通信高校講座 数学II A 五十嵐豊<br>40 通信高校講座 数学II A 五十嵐豊<br>11・00 イングリッシュアワー 神崎浩 来栖あんな | 6・00 リクエストコーナー D.J.・石田豊<br>7・15 □NHKロック・フェスティバル 空へ閉ざされた町 空模様のかげんが悪くなる前に絶するほど悩ましい讃美歌 悲しい日々<br>8・30 □音楽のおくりもの 歌劇「天守物語」景鏡花・原作 水野修孝・作曲 天守夫人富姫・黒川和子・龜姫・秋山恵美子・姫川図書之助・村田健司・小田原修理・池田直樹・山陽九平・河瀬柳史・朱の聲坊・安部嘉伸・舌長姫・莊智世恵・奥女中津・浅野久子・侍女桔梗・日越喜美香<br>9・10 夜のヒット歌謡 20 ファミリースタジオ 40 明日をつくる中小企業<br>10・00 ミュージック・フォー 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>11・00 世の光 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>12・00 ザ・ディスコティック ショー 30 カントリー・エックス プロジェクション<br>13・00 タバカラズ兄弟 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>14・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>15・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>16・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>17・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>18・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>19・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>20・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>21・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>22・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>23・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>24・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>25・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>26・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>27・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>28・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>29・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>30・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>31・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>32・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>33・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>34・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>35・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>36・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>37・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>38・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>39・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>40・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>41・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>42・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>43・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>44・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>45・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>46・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>47・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>48・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>49・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>50・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>51・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>52・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>53・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>54・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>55・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>56・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>57・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>58・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>59・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>60・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>61・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>62・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>63・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>64・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>65・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>66・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>67・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>68・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>69・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>70・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>71・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>72・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>73・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>74・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>75・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>76・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>77・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>78・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>79・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>80・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>81・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>82・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>83・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>84・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>85・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>86・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>87・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>88・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>89・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>90・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>91・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>92・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>93・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>94・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>95・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>96・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>97・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>98・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>99・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>100・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>101・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>102・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>103・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>104・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>105・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>106・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>107・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>108・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>109・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>110・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>111・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>112・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>113・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>114・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>115・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>116・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>117・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>118・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>119・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>120・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>121・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>122・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>123・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>124・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 30 それ行けワンステップ<br>125・00 リバーライブ 15 演歌その歌心 45 夜のファンタジー<br>126・00 リバーライブ 20 ハート・イン東芝 20 雑学アンテナ 3 |



四倉こどもの村で開かれた県主催の在宅者療育キャンプ



平理美容専門学校の施設理容奉仕

これまでの社会福祉は、施設を中心とした地域社会や住民の心の福徳崇拝、施設の整備などが重視されてきた。だが、これが重視されるのは、地元の福祉を重視するからだ。ともに暮らす地域社会の中、ともに暮らしていくまつ毛福祉、地域福祉、施設福祉、地域福祉を進化させていくためには、必要な資金の貸し付け、助成によって本県社会福祉の充実向上を図ることが目的。

県は、市町村をはじめ、広く県民の協力を得て財團法人「福島県総合社会福祉基金」を創設、民間社会福祉活動に必要な資金を貸し付け、助成し、本県の社会福祉の充実向上を図る。基金は、とりあえず第一次目標計画として本年度から五年で十五億円を造成するが、県民総ぐるみの参加と協力があってこそ基金創設の意義があり、併せて県民の温かい思いやりの心をはぐくむ効果も期待される。

これまでの社会福祉は、施設とともに地域社会や住民の助け合いの心、「隣人愛」による地域ぐるみの福祉活動に貢献したこと、施設の整備などにより得られる②県民個々の善が得られる③県民個々の善が総合的に結集されることによると、地域福祉が推進される。一方で、この地域福祉が、在宅者支援の緊急な福祉需要に対応するためには、地域福祉を進めることが必要である。

このことは、県や市町村の

# 福祉に灯ともそろ

## 県総合福祉基金設ける

### 第一次目標額は15億円

## 県民総ぐるみの参加と協力で

目標は、県十一億五千万円、市町二億円、民間一億五千万円の合計十五億円。

なお、次計画以降については、次計画の達成状況をみたうえで、設定することにしていく。

◇施設福祉を目的とするもの

◇民間社会福祉諸団体が行う在宅支援者の福祉対策事業に要する資金の貸し付け、助成

◇社会福祉施設の利用者待遇の改善

◇施設整備資金の三〇%十年以

◇社会福祉施設の運営に要する資金の貸し付け、助成

( 7 )

(第三種郵便物認可)

# 集落首農田地主者では

縱から井牛の農業は、作目選択拡大、單一化による作目經營規模の拡大で生産を高め、高度經濟成長期に資本的・技術的・組織的・流通的等多方面に於て増大する食糧需要に対し、その多くを供給してきました。しかし、一方では、土地の資産の保有傾向の高まりで經營規模を拡大することがほとんど不可能と遊休地の増大によって土地利用率は低下し、農業労働力も年間を通して

## 横のつながり

の農業は、作目の選択拡大、單一化された。また、農業機械、施設は過剰投で生産を高め、高度経済成長期に資の傾向を強め、稻わら、家畜のあつても、増大する食糧需要に対し、その多くを供給してきた。

しかし、一方では、土地の資産、ぬ、地力の低下や忌(いや)地の保有傾向の高まりで經營規模を副産物の有効利用が計られないと、安定、向上と新しい農村社会の創立を図るために、農村社会の運営現状から、より一層の農業経営の的保有傾向の高まりで經營規模を作物を同じ地に毎年続けて作ると、社会にある土地、農業労働力、農業機械、施設、農業副産物の利用拡大することがほとんど不可能となつた。しかも土地の単作利用やすることによる病害虫の多発、畜遊休地の増大によって土地利用率、環境汚染の拡大など、農業経営を底上げし、農業労働力も年間を通して内のあることによる病害虫の多発、畜について経営間相互に有機的な連携を図り、有効に利用し、それぞれが持っている生産力が最大限に地や資本生産性の低下、労働生産性の低迷をきたしている。

東北地方は、三河全田総合開発計画で食糧基地として位置付けられているが、県は、昨年五月に策定した“県農業振興基本方針”実現のため“首都圏農業確立運動－第二期－”を展開している。この運動は、五十五年まで続け

経営の安定・向上と新しい農村社会を創造しようというものの、この運動の中心的な役割を果たす重要課題。そこで同団地構想、事業育成などについて特集した。“食糧基地ふくしま”建設のための一。

転換期にきた農業

東北地方は、三次全國総合開發で食糧基地として位置付けられて、県は、昨年五月に策定した“農業振興基本方針”実現のため、首先農業確立運動（第一期）を展開している。この運動は、五十五年までられるが、集落営農団地構想は、

## 新しい農村社会を創造

# 農業立運動の柱 農業經營の安定向上に よる農業生産の活性化

〔集落農田地〕を育成する」と  
が必要である。

# みんなで作る青写真

## 明日の生産、生活について

秋風に揺れる龍波にカカシも“実りの秋”を祝する。この集落は農地の広い、地域農村社会一農業集落などといふが、地域の実情や農村社会の歴史的背景などによっては数種類が集まって田地を形成するものと望ましい場合もあり、このよう広がりも対象にできる。

この事業は、集落とか村落のばかりのもので、いろんな農業資本を十分活用し、農業生産をどうに展開するか—農業者各自の意見を討し、計画するのに必要な経費一部を補助するもので④集落開拓会議の開催②地域農業経営構造など、農業副産物の相互利用を図るための方策などについて協議する。田地の形成に必要な基本的事項特に土地、農業労働力、機械施設、農業副産物の相互利用を図るための方策などについて協議する。農業にかかる農業生産、経営に関する新知識を習得するための研修の実施、県などが行う研修会への参加が補助の対象となっている。

指定を受けた地域は、市町村の申し出に基づいて知事が農業団体や指導機関の意見を聴いて選定することになっている。

実施地域の選定は、市町村の申し出に基づいて知事が農業団体や指導機関の意見を聴いて選定することになっている。

地域を構成する農業者との話し合いで、将来の地域農業生産に関する改善事項や農村社会生産活動の改善事項を計画する。この計画が地域の形態を改善して農業生産の活性化を実現し新しい農村社会の創造を図る原動力となる。

農業者自らが作った計画の達成を図るために、農業者自らの努力はもちろんであるが、県は中核農家の育成や金融、補助事業、普及、指導事業の総合的な実施に努め、積極的に援助することにして



# 小野整形外科医院

院長 小野英徳 いわき市平谷川瀬字仲山町66  
倉前バス停下車 22-2414代

## 黒沢 明 監督作品 天国と地獄

身代金3000万、厚さ7センチのカバンに入れた「こだま」に乗れ!  
日本サスペンス映画の歴史を切りひらいた不朽の名作!

特別料金・一般・学生800円(前売700円) 小・中学生600円

特別料金興行につき  
前売券の数に限りあり  
お早くお求め下さい!

10月1日(土)

全国一斉

ロードショー!

日曜 祝日も午前中診療

院長 長谷川 国男

平・五色町78(平大橋近く) 74-5691

## 長谷川整形外科医院

日曜 祝日も午前中診療

[入院随時] 駐車場あり

院長 長谷川 国男

平・五色町78(平大橋近く) 74-5691

## 獄門島 伊豆の踊子

平駅前  
世界館  
ビル

平東宝 74  
6811

(お詫び)「一本立が時間の関係で観やすい。」  
というお客様が最近多くなり、このたび「獄門島」を  
一本立て公開しましたが、「やはり1本立てでは  
もの足りない。」という声も依然根強く、2週目から  
「伊豆の踊子」を添えましたので、1週目にご覧の  
お客様で、ご希望の方、16日までに、お越し下さい。  
番組の変更を深くお詫びいたします。

昨年6月いわき市で7,000人の人びとの感動を呼びおこした  
「はだしのゲン」第1部につづく第2弾

## はだしのゲン 涙の爆発

(第2部) カラー作品

原作 中沢啓治

製作・脚本・監督 山田典吾

音楽 いすみたく

製作 現代ぶろだくしょん

キャスト 宮城まり子、石橋正次

市原悦子、竹下景子、ケーシー高峰

春田和秀、藤原釜足、福田豊士



絶賛前売券発売中!

終戦直後の広島市を中心に  
わんぱく少年ゲンと  
原爆孤児たちの  
バイタリティあふれる生活を  
あかしく また感動的に  
描いた……

9月15日(木)(敬老の日) 平市民会館大ホール

※同時上映

カラー・アニメーション  
「やさしいライオン」  
虫プロダクション作品  
教育映画祭最高賞  
文部省選定

●入場料 前売 (当日)

大人 700円(900円)

中高生 600円(800円)

小人 500円(700円)

前売券取り扱い所

ヤンヤン、大黒屋、天地堂

キクヤ楽器店、ヤマニ書房

マルトモ、各ブレイガイド

上映時間 / 第1回 9:30 / 第2回 12:20 / 第3回 15:10 / 第4回 18:00

主催 いわきよい映画をみる会(平字童子町 教育会館内 電74-9366)

後援 いわき市教育委員会 いわき民報社

——小名浜字定西のひよう・たかさかからのお知らせ——

●9月12(月)・13(火)・14(水)の3日間は、東京の京王プラザで開かれるパリ・ロレアルの夏季大学講習会に全員参加のため、誠に勝手ながら臨時休業させて頂きます。 —高坂みさ子 スタッフ一同—

## ひよう・たかさか

いわき市小名浜字定西20

54-9976

29

30

と美しい愛をテーマに?

## 夢をみたす 世界の味!

・平駅前店(マルサビル3階)は  
夜10時まで営業!

お気軽にご利用くださいませ

(小宴会・ご会合などにお座敷の用意がございます)

## 中国料理 壇山

平・二町目(平和通り) 電23-3321~2

平・駅前店(マルサビル3階) 電74-3820

だれにでもかんたんにできて  
効果の高いヨガ呼吸健康法  
入会金2千円 1回2千円  
ご来場の時は電話をしてから  
おいで下さい

いわきヨガ健康道場  
好間町下好間字鬼越9  
(好間簡易郵便局近く)  
(0246)36-5832

## 遊佐 胃内 腸科 医院

【入院隨意】

空力学から誕生



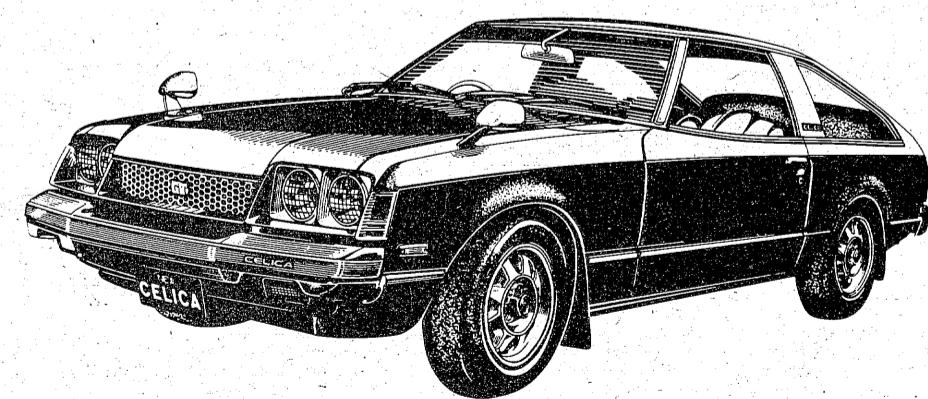
## 日本の名車

## New Specialty Car

# CELICA

…魅力を満載してダッシュ!

友よ、答は風の中にあった



1980年代に向かって、いまセリカは変わった。  
トータル・エアロダイナミックスから生まれた  
ニュースペシャルティカー・ニューセリカ。  
トヨタGP燃焼方式により53年排出ガス規制に適合!  
高出力と低燃費を同時に実現(12T-U型エンジン)  
セリカの一歩進んだ魅力を会場で直接お確かめください。

## 《会場》

本社(県事務所跡) ●神谷カローラセンター  
勿来営業所 ●小名浜営業所 ●富岡営業所  
原町営業所 ●相馬営業所

9月17(土)18(日)発表会にどうぞ



トヨタカローラレインボーグループ 株式会社

本社 いわき市平字堂ノ前5 TEL・(平)74-6166代

ハイさん

9048 中島安男



(夕刊) 第六回福島県保健衛生総合大会は、八日前九時半から市民会館を主会場に三会場で約千人が参加して開かれた。

はじめに分科会があり、第一が

「むし歯予防のためには」、第二が

「献血事業の長期安定推進の方策」、第三が「継続看護の具体的展開をめぐって」というテーマ

で、それぞれの立場から意見交換が行われた。その後表彰式に移り、保健衛生活動に功労した団体個人に記念品と知事感謝状などが贈られた。元NHKアナウンサー今福氏の「人間関係と話し方」といわき市関係で表彰された団体個人は次の通り。

【知事感謝状】▽個人の部・西

健委員会(金)四倉町第十三区保

護委員会(同)個人の部・小野

藤吉(鶴城)▽日本公衆衛生協会

法人大井川ヒ

表彰▽団体の部平下神谷地区保

護委員会(金)四倉町第十三区保

護委員会(同)個人の部・小野

藤吉(鶴城)▽日本公衆衛生協会

法人大井

# ニセ10ドル紙幣

3月ごろ外国人から預かる?

柔らかい小名浜の商店で



○常陽銀行小名浜支店での偽りのセント紙幣が発見され、届け出を受け…

○いたいわき東署は真警に迷って鑑定を持つとともに、関係者から事情を聴く…

○いる。小名浜では1年半前にセント札が発見されている。…

いわき市小名浜の本屋さんで、

は8月31日、この半年ほどの間に上陸した船員などの金と書かれていた百八十八円(二十枚)を

五、一ドル札の二十枚の偽札を

同支店に依頼した。外國通商担当

役席の草野忠輔さんによれば、

偽札のうち、紙の柔らかい一枚を

発見、米川正吉店長(左)、眞云次

長(右)と三人が金を手に調べた上

で、同行東京外國通商(右)と通報室

に鑑定を依頼した。

その結果、①紙質が異なる②オ

フェセット印刷(③番号の数字の間隔

役席の草野忠輔さんによれば、

偽札のうち、紙の柔らかい一枚を

発見、米川正吉店長(左)、眞云次

長(右)と三人が金を手に調べた上

で、同行東京外國通商(右)と通報室

に鑑定を依頼した。

その結果、①紙質が異なる②オ

フェセット印刷(③番号の数字の間隔

役席の草野忠輔さんによれば、

偽札のうち、紙の柔らかい一枚を

発見、米川正吉店長(左)、眞云次

長(右)と三人が金を手に調べた上

で、同行東京外國通商(右)と通報室

に鑑定を依頼した。

その結果、①紙質が異なる②オ

フェセット印刷(③番号の数字の間隔

少女3人を60万円で売る

巧言で誘いキヤバレーへ



勝彦によると高木、千葉幸子、中島義紀の三人は、少女を東京方に連れ去る計画で、この六月、市内を歩いて金もうけし始めた。松戸市内を走っている車の調査の一環で、

勝彦の三人は説得、少女を東京方へ

をしようとして、この六月、市内

を歩くことになった。この六月、市内

を歩くことになった。この六月、市内</

