

財布のヒモ固し

預貯金の勧誘合戦

ねらわれた夏のボーナス

不況の影響が深刻

伸び悩む金融機関の成果

夏のポーナスを当て込んで、郵便局や銀行など市内の各金融機関は六月以降、激しい預貯金の勧誘合戦を展開した。しかし生活防衛に追われる庶民のフトコロ具合を反映したか、ポーナス期の預貯金は伸び悩みがみられ、普通・定期を合わせて昨年並は良かった方。郵便局は利下げ直前の、駆け込み預金の、反動もあって、不振が目立つ平局の場合、定額で昨年より一六・七％（六月・八月・平日）下回った。

貯蓄 支給額の20～40%

六月には大市民間や官公庁でボナスが支給され、各金融機関と
も勧誘合戦に突入。続いて七・八
月には不況の影響で遅れた企業が
ほぼ出そろった。市内の郵便局で
公務員のうち、県・市職員には
ツと三十億円が支払われたが、預

定期が減る

利下げも影響

ローンの返済にも

貯金に回された分は三〇・四〇％、また民間でも支給額の二〇％程度とみられている。各金融機関とも総体的には「ますますの成果」としているが、今回は昨年に

水量豊か過ぎ流灯場づくり

今夕、夏井川は火の海に

○雨で一週間遅れた平流灯大会は十七日午後六時半から平神橋東原河原に設けられた祭壇で平仏教会による懺悔供養で始まる。日照り続きの年は、灯が流れる苦勞したもののだが、長閑の今年は水量が豊か過ぎての一苦勞。○例年なら河原を雜草ごとブルドーザーでなすののだが今年は丸が沈没しかねす。たれる。

【腰までつかって平神橋下、夏井川中央に灯ろうの流し場を作る鎌田青年会員】

特 報

ブラウス } 全商品
ワンピース }
スカート }

3~5割引き

ファッショングループ **ささぎ**

●湯本 駅 前 一 番 街

●イト＝ヨ＝カト＝平店

●中郷ニールズ・ビン・ダニエルズ

●内郷ノヨシエノセンタ

ランチタイム
正午～2時
1,200円以上



世界のワインと
松阪牛鉄板焼き
専門店

福壽軒

いわき抄

▼「数日前、新郷子海岸にキノコを求めて散策したところ、結構大さきハツタケがとれた」と教えてくれた人がある。ハツタケはほそぼろキノコそのめいはおもしろいから、ナスと二緒（ふたご）を煮ないが、ナスと二緒を一緒に煮ると、初秋の香りが十たつたという。小松林などに発生し、もみぢや酸化するとも青緑色の葉でできるのが特徴だ。秋を一番タケである。夏ばかりへ行ってしまうと、早くもキノコが枯れ始めるが、早くもキノコ

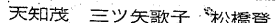
▼…(この不順な気が反映して)夏野菜が育んでいないというのだ。台所を預かる主婦泣かせてゐる。そのうえ、いよいよ、いわき市中・中央売布市場の開場式を行った会館では五番目、県内では福島に次いで一番目のオープンだ。そうだが、さすがに大きな施設で、自慢するだけのことはある。こんな大掛かりなものを作ったといふのも、鮮食料品の価格と供給の安定に大きな効果を示してはいいからである。流通機構が複雑にならなくて、消費生活の改善が役立つものでなければ意味がない。近郊の農村の人たちにも喜んでもらえる実績をこれからでももっとたいものだ。九月十一日から業務開始だが、それにしては交通渋滞のおまけが気かりである。

中後段

●平駅ビル店●駅前本店●イトーヨーカドー店
●鉄道弘済会売店●ハワイアンセンター売店をご利用下さい。

六段本舗 **平風**
いわき市平駅前 電話74-2509 工場 電話74-8950

～福島中央・夜10・00～



三谷が一つのグラスをぐいと飲む。岡田は敗れた。だが彼はグラスを割り、逆に硫酸のビンを三谷に注ぐうとして、みずから硫酸を顔に浴びてしまふ。

箱根のホテルのレストランで、倭文字は二人の男と向かい合つてゐた。一人は舊実家の岡田通孝、もう一人の若い男はデザイと名乗つた三台房太（松橋登）。二人とも愛嬌あふれる愛をもつて決闘をせよといふ。誰を入れたウィン・グラスを飲んだ方がさきよ、死運がどつたといふのだ。

福島・夜10・00

耕助(古谷 行)は都合を述べ、
悪いを求めて奥頭村へやつて、古
た。岡山県の山深いこの村は、古い
毛頭洞が伝わる静かな温泉場であ
った。

亀の湯に宿をとった耕助
は、宿はもとより村を挙げてのた
だならぬような屈辱を感じた。宿の
お辞(三戸部三工)の話では、死
れ。子歌手・大空のかりが近々東
京から戻ってくるという。

二十数年前、亀湯の女將
リカ(佐藤友子)の夫清治

郎は、村、突然現れた恩田幾三といふ詐欺師に殺された。恩田ののろけ江江（川口敦子）は幼い千恵子大空ゆかりを連れて村を出て、たのた。

後日、恩田に難れを負してゐた多々羅放庵と親くなつた新研は、彼から栗林くうといふ老婆であつた手紙の筆を頼まれた。その老人は八ももの妻をもつた庵郎で、その一人、りんから復縁のいひが聞かれてゐた。

急ぎや、東京へ来ることにな



【頼昌君に二十年前
てきかせる放庵(左)】

6・50 ローカル **N** 関
7・00 **N**◇16全国 **N** 関
20 海外の話題
30 ナイター「阪神一中日」
＝中止の時＝7:30連
想ゲーム 音無美紀子
藤巻潤 和田アキ子
ありの煙草 8:00土
曜ドラマ「閃光の遺傳」
市川比佐志 山形勲
藤圭子 殿山泰司 長
塚京三 中条静夫 9:
10 ローカル **N** 関 15:
きらめくりズム 小さ
な喫茶店 タイナ リン
の青空 黒い瞳 私
ごの木の下で
9・30 **N**◇40ローカル **N** 関
45 **N**解説
10・00 恵子の海 語り手一向
後英紀アナ
30 N響夏のおくりものから
→日本の詩情 一故郷
2♪タヤ草こやけ砂
沙 4宵待草 浜辺の歌
11・10 ニュースセンターリポ
40 **N**◇52ローカル **N** 関

6・00 テレビスポーツ教室
陸上競技 ―コーチー
いない選手のために―

7・00 中国語講座「いくつ
すか」

30 文化講演会「映画を見
る目」映画評論家・佐々
藤忠男「人類史の見た
おし」作家・小松左京
(札幌市教育会館ホー
ル)

9・00 婦人百科「茶の湯」―
立礼―

30 通信高校講座 地理日
「ブラジル」

10・00 通信高校講座 世界史
「近代のはじまり」

30 通信高校講座 日本史
「南蛮と桃山文化」
―千利休―

11・00 フランス語講座「フラ
ンス語の音と響き」

30 大学講座 思想史「ヒ
ンドゥー教」

6・00	あらいぐまラズカル 「いじわるな手紙」
30	JNNコープ
50	F.T.V. ㊦
7・00	ズバリ／＼当てましょう クイズ・ダービー
8・00	8時だヨ／＼全員集合「 四丁目のアパートはて んてこ舞い」細川たか し おいさき進也 清 水由貴子 沙夢莎 ザ ・ドリフターズ」
9・00	さわやかな男「女の正 体?」柴俊夫 真野響 子 仲真貴 有馬一郎 桂小金治 安倍律子 内藤武敏 シロ路草 森 川誠
10・00	横濱正史シリーズ「悪 魔の手毬唄」＜新＞佐 藤友美 池田雅子 高 岡健二 渡辺志乃 小 沢栄太郎 古谷一行
11・00	あしたのお天気
10	おもしろ夫婦
40	プロ野球
12・15	ラブアタック

8・00 まんが一休さん「やん
ち姫とたいくつ将
軍」(声) 藤田淑子等
30 ジャストⅡ
7・00 5年3組魔法組「ステ
キヤ鬼姫先生」尾崎ま
すみ 小野ひする等
30 オールスター親子で勝
負/新沼謙治、大物春
川ますみ秀樹組と対決
「」春川ますみ 新沼
謙治 西城秀樹等
8・00 全日本プロレス中継V
U・Nヘビー級選手権
「ジャンボ鶴田対ミル
・マスカラス」
9・00 「あれがどうなる」加
山雄三 山岡久バ 宇
津宮雅代 谷津人 岡
田宗孝 下条アトム
水野哲也
10・00 土曜ワイド劇場「氷柱
の美女」天知良三
矢歌子 松橋登 稲垣
昭三 大和邦典等
11・00 きょうの出来事
40 スポーツⅡ
45 独占/おとなの時間

6・05 **図**解説
15 しょうすな話し方「話し方相談室」
25 プロ野球「ヤクルト→巨人」→神宮球場へ観戦
説・藤田元司＝中止の時＝6：25夜のサズペン
集「人形の家」菅野忠彦 倉野章子 7：15
ポップスコンサート
→ポピュラージャズ特集
集「ディ・バイ・ディ」
8：05歌の星座→リック
エスト特集→「雨に消えた恋」「雨だれ」「雨やどり」9：05ラジオ寄席
9・30 歴史と人間「管我兄弟」
作家・永井路子
10・20 若き日だま「ロック特集」DJ・大貫憲章
11・05 夜のサズペン「プロメテウス・クライシス」
一雲・高橋昌也 11：30
夢のハーモニー「ロマン
ス」「無限の草原パ
ート1」
55 **図**◇58 ローカル **図**因

6・00	定時制の広場(高校生 わたしたちの歌「高校 4年生」)
20	基礎英語 小島義郎
40	続基礎英語 安田一良
7・00	カレン・ド・ピックスM NHKニュースセンタ ー・渡辺薫
15	英語会話
30	イングリッシュアワー
8・00	通信高校講座 英語A 赤川裕
20	通信高校講座 英語A 伊勢山芳郎
40	通信高校講座 英語A 安東伸介
9・00	通信高校講座 音楽I 木吉保雄
20	通信高校講座 日本史 野口孝一
40	通信高校講座 倫理・ 社会 坂本清治
10・20	通信高校講座 現国 間野典彦
40	通信高校講座 現国 スペイン語講座
11・00	中国語講座
20	フランス語講座

6・00	国ハイレイト 今日の出来事
15	国デスクから
20	お帰らないあなた
25	ナイター「ヤクルト巨人」～神宮球場へ解説・牧野茂＝中止の時＝6：25で勝負ノ～リクエスト・ナイター～8：00歌のビッグスタジアム
9・10	夜のヒット歌謡
20	ファミリースタジオ
	なつめロジック
10・30	井ノ上若丸のガラスゲ歌合戦～エンドーチェン公録から～井ノ上と若丸 柴田久美子
30	デートで乾杯 荒川守大平智子
11・00	サウンス・ウィズ・ユー
30	ミュージックトリップ
	77
12・00	森田公二のさわやか青春歌謡
30	輝けベイ・シティ・ローラーズ

6・0☆ボビュラー アラカル
ト＜映画音楽リクエスト
のついで＞イルカの
日 おもいで夏
7・15☆サマー・フイド・スベ
シャル＜ステレオ劇画
シリーズ＞宇宙戦艦ヤ
マト 7:30＜オーデ
ィオ・ハンドリングへ
の招待＞街の音 7:
50＜ミュージカル小劇
場 第6夜＞イエス・
キリスト・スーパー
スター 8:30＜につば
んステレオ旅行＞新東
海道五十三次＜終＞
9:00＜世界のバズ
ナリオン・競演＜ブラ
ィアン・マシュー（イ
ギリス）＞バイト・ユ
ア・リップ・サム
0・20
ドラマ＜ちりめん
りり＞大滝秀治 原
景・札幌放送劇団
1・05☆サマー・ナイト・コン
サート＜リバイバル特
集＞＝ブランド・オー
ケストラ・リバイバル

6・00	お笑い輪島道場「悩 殺」? 輪島がブチュ ン! エバ 松岡きく マंगाの娘に
30	ぞ知知知時代に劇「決 定版」遠山金さんへ たつまき奉行」片岡千 恵蔵 東千代 佐久 間良子 山村聡 月形 龍之介
9・00	大江戸捜査網「緊急指 令」人質を救出して」 里見浩太朗 藤川啓明
10・00	二十四の瞳・後編 高峰秀子 笠智衆 田 村高徳 浪花千栄子 猪口角子 などの時間 独白あきら。涙たまき
11・45	

6・00	名馬フリッカ
30	ヤッターマン
7・00	ズバリ〽当てましょう
30	ナイター「ヤクルト一 巨人」=中正の時=7 :30 〽「南太平洋の若 大将」加山雄三 星由 里子 有星一郎
9・00	さくらさくら「初めは卒 業式=大混乱」〽浅茅 陽子 大滝秀治 新克 利 上原ゆかり
10・00	ビデオ「ラヂオ」スト ライズDEデート
11・00	FNN〽レポート
40	中央競馬ダイジェスト
12・00	プロ野球
35	競馬大作戦

6 + 00	料理天国
30	【ク】
7 - 00	まんが日本昔ばなし
30	クイズダービー
8 - 00	8時45分全真集合「 四丁目のアパートは とても可愛い」細川たけし あいさつ進也
9 + 00	Gメン75「アルゴール 清けの小指」丹波哲郎 若林豪 倉田保朗 木暮実千代 横溝清正シリーズ「悪 魔の手毬唄」<新>古 谷一任 佐藤友美
11 + 00	【デ】
10	スポーツ
15	プロゴルフ USA

- ・00 超電磁マシーン ボル
テスV「謀略の父が地
球を狙う」
⑨レーダー
- ・00 超合金魔術ロボ・ギン
ガイザー「愛の磯笛」
3 ジャッカー電撃隊
- ・00 人形佐七捕物帳「黄金
を裂く仮面子」松方金
樹 真屋順子
- ・00 土曜ワイド劇場「東京
空港殺人事件」由美か
おる 田岡英次 堀越
陽子 目黒祐樹
- ・24 世界の店この店
あゝ甲子園
- ・00 華園探偵ビート&マ
ック R・ワグナー

6	00	ヒット'77「ショッキング・ドッキング」
30		ジャスト・トゥー
7	00	そっくりジョー「客界男牲スタース大集合」しばたはつみ
30		親父は勝負／ 春川ますみ 新沼謙治 西城秀樹
7	00	全日本プロレス中継「U・N・ヘリ級選手権＜60分3本勝負＞」
9	00	「ありがとうバ」加山雄三 山岡久乃 宇津宮雅代 谷寿人
0	00	ワイヤーエンター・ウェーパ・夫婦
54		きょうの出来事
1	30	

☆営業時間 AM8:00~PM10:00(モーニングサービス 午後1時まで)

ジュネス

内郷小島町
小島バッティングセンターとなり
☎27-0374

いわき市内郷御厩町久世原一〇一 電②六三三三〇

瀬戸商会創業三十周年記念

愛され守られて三十年。今思ふは、戦後の混乱時代から安定成長期の今日まで、水間大勢の皆々様からご指導、ご鞭撻、お引き立てを頂き、衷きより厚く御礼申し上げます。

これを機に眞の安心・平和・幸福・社共々全力を奉じ皆々様の役に立たせて頂く所存でございます。

また九月一日を創業として休ませて頂きます。こんなことも何とぞ相変わらぬご指導をお願いいたしましてごあいさついたします。

ピアノの引っ越しは専門店に！

ピアノ輸送修理に関する
すべてのご相談を承ります

有 限 会 社

深谷楽器配送センター

■本社 郡山
0249@3327
いわき出張所
■平中祐介
0246@4849
■福島連絡所
0245@6394

0246 ㊟4849

特殊ピアノ保険完備
東北初のピアノ全塗装
全国ネット
日本ピアノ（ナカハチ）指定店

FASHION GALLERY
TOYMY
Christian Dior
MISS DIOR
イヴサンローラン
ランバン
フロエ ジバンシー
Paris
TOYMY
平・南町バス停前 074-7764

七宝教室・九月開講
会員募集

いわき画廊

・福島信販加盟店 いわき市平字三町目三三
電話〇二四六〇二一四三七八

彫刻とコピー・ブルボン

NHKテレビ

☆印は白黒

- 5・05 NHKロック・フェス
ディバール 悲しい日々
ゲット・バック 私は
風 空へ
- 6・50 ローカル図説
7・00 NHK16全国の図
お笑いオンステージ「
天福堂ギヤマン騒動」
三波伸介 中村メイコ
森昌子 谷幹一 小松
政夫 「滅点ファミリ
ー」?
- 8・00 花神「人斬り往来」中
村梅之助 中村雅俊
加賀まりこ 秋吉久美
子 田中健二
- 45 ヒックショウ〜舟木一
夫・明日も、青春の歌
を〜
- 9・30 NHK40ローカル図説
10・05 芸能白道〜京の夏〜
(話)長門裕之「京の四
季」 「通う神」 「わし
が在る所・都名所」
ふるさとのアルバム「
保土ヶ谷」〜東海道の
面影〜

NHK教育

☆印は白黒

- 6・00 サラリーマンライフ「
社員研修」〈あなたの
クリニック〉「健康診
断の基礎知識」
- 7・00 セサミストリート「入
口と出口の覚え歌」
ルースベルト・フラン
クリン小学校「アニ
メ」四季の歌、」
- 8・00 日曜美術館「私と橋本
関雪〇今週のキャラ
ー」中国の陶磁展」
(大和文華館)
- 9・00 世界名画劇場「自由を
我等に」(字幕スーパ
ー) アンリ・マルシ
ヤン レイモン・コル
ディ ローラ・フラン
ス 話一安岡卓太郎
- 10・35 短編「エドモントンの
四季」〜カナダ政府
観光局提供〜
- 45 若い広場「集める魂」
辻説法とスニーカー
漫画家一真崎守
- 11・45 遺跡の旅「イースター
島」一巨像の謎一

福島テレビ

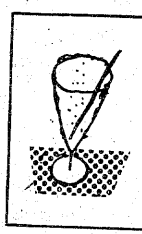
☆印は白黒

- 6・00 惑星ロボ・ダンガード
A「危機一髪」海底脱
出」
- 30 JNN図コープ
50 FTV図
- 7・00 アップダウンクイズ
欽ちゃんの「向こう三
軒両隣」 「突然訪問
」 「やすし、きよしー族」
日曜☆特選「機動
」恐怖のジェットコース
ター最新最大の驚異マ
シンワアメリカ・レ
ジャーランドの全てミ
ニエロ大集合
- 8・00 東芝日曜劇場「一台の
テレビ」五十嵐めぐみ
江藤潤 西川きよし
藤原釜足 奈良岡朋子
ラブラブショー 新沼
謙治 高田みつえ
新・必殺仕置人「約束
無用」 藤田まこと 山
崎努 中村錦之助
- 11・30 あしたのお天気
35 うまい話
40 中央競馬ダイジェスト
12・00 プロ野球

福島中央テレビ

☆印は白黒

- 6・00 笑点▽演曲 玉川勝太
郎▽盛岡美女わんこチ
ャンピオン 松井裕子
▽大喜利 桂歌丸
- 40 深川長治・映画の部屋
「ニューヨーク・ニュ
ーヨーク」
- 7・00 びっくり日本新記録「
定員オーバー」自転車多
人数乗り」
すばらしい世界旅行「
幻の怪獣出現」ネッ
シ一は生きている
- 8・00 俺たちの朝「鹿嶋と
Wデートと幼い日の呪
文」勝野洋 秋野太作
小倉一郎 長谷直美
森山正太 上村香子
- 9・00 日曜洋画劇場「結婚専
科」フランシ・シナト
ラ デボラ・カー
ン イー・マーチン
ジー・シナトラ
- 11・00 コッキーポップ
30 きょうの出来事
40 スポーツ
45 ドキュメント・77



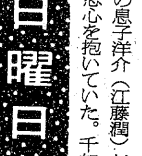
【陸奥屋敷で坂本龍馬に出会う
天童(助)】

花神
NHK・夜8・00
クレータが成功し、高杉(中
村梅之助)は将来のために三
村雅俊を思いついた。だが、長
崎のクラブに即ちやってくる高
杉は、イギリスの新任公使が着任す
れば馬関開港でさうぞうと知
り、渡欧をめぐり帰郷した高杉、



【千太郎に
は毎夜近所の人
がテレビに押
しかけた

このため、三はまたしても長州
を逃れ出すことになる。おの
秋吉久美子と連れれた高杉は海
陸、西宮へ向かう。



【千太郎に
は毎夜近所の人
がテレビに押
しかけた

洋介が好きな
だから、ライバ
ルのライオン
の屋敷で、西川
きよしのスカウトの話にの
り、女主人の定子(中北千枝)
には、おの。看板娘千加のお
かげで、洋介は、大層、ラ
マン、洋介が、

日曜夜の番組

NHK第1

1340KC

- 6・05 図説
15 仲間の音楽会「夕陽雲」
「青蛙」 「愛を求めて」
「時無草」
- 7・15 新聞をよんで
政治座談会
8・30 上方演芸会 漫才「二
人は通称期」今いくよ
くよ「むだな話」上
方・柳次・柳太
- 9・05 日曜名作座「怪盗ジバ
コ」〜ジバコのお〜森
繁久弥 加藤道子
- 35 NHKガイド
40 NHK特派員報告
10・20 ラジオリサイタル「さ
くら星」による12の
変奏曲K・265 モーツ
ァルト作曲「ピアノ
ナタ変奏短調作品35」
ショパン作曲
- 11・05 夢のハーモニー「生命
ある限り」 「僕の願い」
「思い出を消さないで」
「今日にさようなら」
「もし君に会わなけれ
ば」 「愛の傷あと」 「
おそすぎた恋」

NHK第2

1540KC

- 6・00 通信高校講座 地理B
福島達夫
- 20 通信高校講座 古典I
乙(漢文) 石川忠久
- 40 通信高校講座 古典I
乙(漢文) 石川忠久
- 7・00 精神薄弱児とともに
講演「脳の発達とその
遅れ」
- 30 イングリッシュアワー
通信高校講座 音楽I
末吉保雄
- 8・00 通信高校講座 保健体
育「保健」 田中恒男
- 20 通信高校講座 数学I
(第1部) 松田淳一
- 40 通信高校講座 数学I
(第2部) 松田淳一
- 9・00 通信高校講座 数学I
(第2部) 松田淳一
- 20 通信高校講座 数学I
(第2部) 松田淳一
- 40 通信高校講座 数学I
(第2部) 松田淳一
- 10・20 通信高校講座 数学II
A 五十嵐勝
- 40 通信高校講座 数学II
A 五十嵐勝
- 11・00 イングリッシュアワー
神崎浩 来栖あんな

ラジオ福島

1060KC

- 6・00 競馬レース結果
03 こちろ情報センター
25 ナイター「ヤクルト一
巨人」〜神宮球場〜解
説・牧野茂 6:25 二郎
で勝負〜リクエスト
・ナイター〜 8・00 歌
のビッグスタジアムマ
野球ものしり帖▽球豪
列伝
- 9・10 夜のヒット歌謡
ファミリースタジオ
なつめジョッキー
明日をつくる中小企業
ミュージック・フォー
・ハート・イン東芝
ヤング・ヤング・ワン
ダラー
- 20 それ行けワンステップ
30 世の光
15 音楽の泉
35 演歌者の歌心
45 夜のファンタジー
- 55 NHK
12・00 ザ・ディスコティック
ショー
30 カントリーエクス
プローション

F M 放送

☆印はステレオ

- 6・00 リクエストコーナー
D.J.・石田豊
- 7・15 歌謡ヒットアルバム
横須賀ストーリー 夢
先案内人 イミテイ
ン・ゴールド 失恋
レ스토랑 帰らない
恋人よ あすき2号
- 8・30 星空の響 津軽ツア
ー 矢野龍子・作曲 凍音
岡坂慶子・作曲 三
絃と津軽三味線のため
の「RITSU」波
クリス・ヒンゼ作曲
井才天 喜多壽修・作
曲
- 10・20 現代の音楽〜太極による
現代作品〜太極のた
めのコンポジション
から 杵屋正邦・作曲
(三味線、鶴沢清治) 波
瀾 中島龍一・作曲 三
(尺八、青木餘義
味線、鶴沢清治
名曲のたのしみ<クル
ト・ワイルの音楽>
話・上浪渡

東京チャンネル

- 6・00 ダイヤモンドサッカー
「英国ホームインター
ナショナルズ」
- 7・00 キックボクシング
8・00 日曜ビッグスペシャル
「密着取材」アイドル
日本経済新聞休刊日
私... (出演) イズミ
ヤシゲル
- 54 すばらしい味の世界
10・00 二葉百合子演劇劇場
母と子の詩シリーズ「
張本勲物語」
30 ワールドリーグマッ
チ
ブレイゴルフ
- 11・15 外科医キャノン
12・15 NHK「城崎」若下志麻
浅丘ルリ子 細川俊之

フジテレビ

- 6・00 ボールのミラクル大作
戦
30 サザエさん
7・00 惑星ロボ・ダンガード
A
30 あらいぐまラスカル
8・00 ナイター「ヤクルト一
巨人」〜中止の時〜 8
:00オールスター家族
対抗歌合戦
9・00 さわやかな男・太陽編
「天使が味方?」柴俊
夫 真野響子 由美か
おる 神保美喜
- 10・00 ラブラブショー
30 パンチDEデート
11・00 おもてなし夫婦
30 FNN図レポート

テレビ朝日

- 6・00 超人戦隊バラタック「
クジラの親子」
25 緊急指令レスキュー+
- 7・00 三枝の結婚ゲーム 草
川祐馬 秋野暢子
ヒット作戦1・2・3
小林旭 水前寺清子
8・00 あの手この手お隣りさ
ん 矢野龍子 由美か
おる 若原一郎 一家
清水章吾
- 9・00 日曜「結婚専科」フ
ランシ・シナトラ
ボラ・カー ディー
ン・マーチン
- 11・00 それ行け三人はバー
ナー

星の響

日・FM・夜8・30
曲は、邦楽ロック一歩山(コ
ラス・ロック、演奏・芸能山
注 番組が変更になる
場合があります。



【千太郎に
は毎夜近所の人
がテレビに押
しかけた

俺たちの朝
NHK中央・夜8・00
車載技をみる。
参加した。日曜、自転車
にお世話になっている。そ
ろ、新聞配達、自転車屋
れに学生でチームが参加し
た。これは、四人乗って地面
にふれずに干渉するもので、こ
れは全員がパス。

二回戦、三回戦と二人ずつ乗員
を増やして、最終の五回戦
では、東芝、銀座のおおき
チーム、明星の学生チー
の結果、おの。おの。おの。
三回戦を走って優勝した。自転車
さんチームは惜しくも二回

射撃?...やってみようかな?!

●初めは誰でもわからないクレー射撃のルール・マ
ナー・射撃姿勢など初歩の手ほどきをいたします。
●銃・射撃銃をお持ちの方は各自の銃とクレー射
撃弾購入証をご持参下さい。

●トラップ1面・スキート1面
●平日 午後1時〜午後5時(月・火曜は休み)
●日曜・祝日 午前9時〜午後5時

いわき総合射撃場
いわき市好間町北好間字下ヶ屋敷1の9 ☎(0246) 5151

* 東北随一の設備を誇る *

総合結婚式場 千代田会館

荘厳な式場、豪華なシャンデリアに光り輝く
広いロビーと各宴会場、行き届いたサービス
しかも〈大衆料金〉で奉仕致しております。
結納から挙式、披露宴、新婚旅行に至るまで
一切をお世話させていただきます。
展示会、祝賀パーティー、歓送迎会、ご入学
就職祝い、各種団体の会合・総会などお引
き受け致しております。

●第1ホール...180名 ●第2ホール...200名
●第3ホール...100名 (駐車場設備約100台有り)

お申し込み・お問い合わせは
(フック・ロッテ・ゴゴ) ☎22-5522 (イ・フフ)
へお気軽にどうぞ!
いわき市平字下の町6番地の5
プラザいわき(10階建て) 2階
総合結婚式場 千代田会館

おしゃれの原点は
ヘア・スタイルから

毎週土曜日は
夜8時まで営業
パーマは5時まで 来店下さい

ビューティーサロン ささき
平大通り・カオルビル2F ☎21-4110

おいしい かまぼこ

(無漂白) 源氏

株式会社 志賀四郎商店
いわき市平字中街11 ☎(39) 3500代

▲土産造成工事 大木土建株式会社 〆〆〆市小名浜岡小名 〆〆〆四一四六七六 ▲杭打工事 東海基礎株式会社 〆〆〆市小名浜住吉 〆〆〆五八八五一〇三 ▲養生コン いわき露光コンクリート 工業株式会社 〆〆〆市市町御代 〆〆〆五八八五一〇五 ▲鉄骨工事 交徳鉄工建設(株) 本市市南町 〆〆〆二六二一三四〇 ▲鉄筋工事 田子鉄筋株式会社 〆〆〆市小名浜大原 〆〆〆五四一三三八〇 ▲屋根板金工事 渡辺スレート工業 〆〆〆市市北 〆〆〆二二四二四八 ▲硝子工事 星野硝子株式会社 〆〆〆市小名浜字橋本 〆〆〆五四一三八四 ▲左官工事 矢萩左官工業所 〆〆〆市市東町瀧原 〆〆〆五六一六五五三 ▲塗装工事 司 塗 装 店 〆〆〆市小名浜大原 〆〆〆二四一七二六七 ▲内装工事 田村建材株式会社 〆〆〆市内郷郷町 〆〆〆六三三二二 ▲床・木タイル工事 カネハナ材木店 〆〆〆市小名浜岡小名 〆〆〆五四一四四八五
--

◎慢性食塩中毒◎

塩が血圧を上げ、高血圧の原因になっているにもかかわらず、料理の味もみないうちからシヨウユや塩をたっぷりかける人が少なくありません。

食塩と高血圧の因果関係はタバコと肺ガンの関係に似ていて、必ずしも食塩をとりすぎている人がすべて高血圧になるわけではあきませんが、食塩をとりすぎなければ高血圧にならなかった人が多いのです。

食塩の一日所要量は、つい最近まで15%と厚生省の出している資料にも書かれていましたが、1日2〜3%で十分。5%以上は取りすぎ、という説が現在では一般的で、資料から削られました。多くの日本人は取りすぎているので、現在より控え目にするのが望ましいでしょう。

慢性中毒になると、どうしても塩をたくさんかけないと満足できなくなります。こうなるとはたいへん。子どものころからの予防が大切です。

健康

家庭
婦人

◎チーズ春巻き10本
タネ汁1カップに片栗粉大さじ1杯を加えて火にかけ、とろみがついたら、せん切りのプロセスチーズ50g、長ねぎのせん切り40g、いたけのせん切りを

◎カレーシチュー(30個)
牛乳大さじ4杯と豆乳大さじ2杯を混ぜ、大豆たん白30gと豚肉70g、しいたけのみじん切り1枚、玉ねぎのみじん切り大さじ2杯の材料を、タバスコ、カレー粉、塩

◎エビとチーズの包(20個)
本切りをしたエビ10尾、シチュー半カップにさきびのめは強火でラクラク煮立て、

本場中国のスタミナ食
薬効高いチャンデンがゆ

に三、四時間トコ火で煮、ネットリした水気が十分に仕舞います。材料によって、水のかわりには豚のソーレを使ったり、お肉を使ったり。
中にいんげんのしりしりを入れたら、薬効促進、疲労回復、強壮にきます。梅干しをそそぎで入れれば疲労回復、胃の働きをたぐり効果があるのです。豚レバーとニラ入りは肝臓の弱っている人や体の抵抗力のない人向き。ワカメとりのささ身を入れれば高血圧や腎臓の人向き。

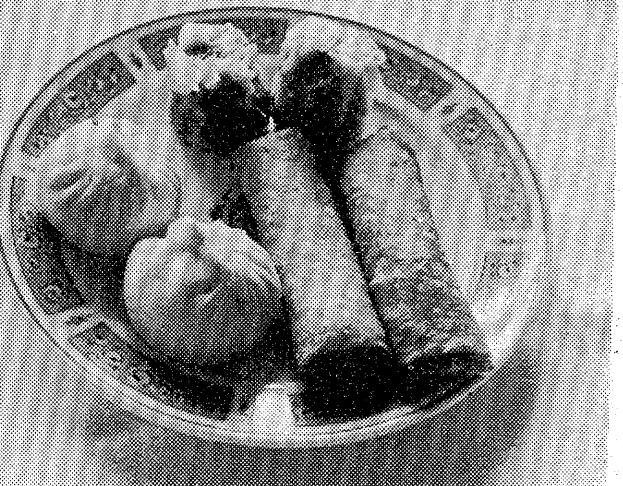
◎酒
◎春酒(ラオウ)
は、強い強壯酒。とれたての首の根を干して酒につけた首の根は、白髪が黒髪に変わるといわれるほどの強壯作用があるのです。
このほかにもチャンデン料理はたくさんありますが、胃への負担が少ないです。いろいろな薬効もあつたから、この夏、活用したいスタミナ料理です。

家事

◎スポンの泥はね
雨ばかりの今夏、スポンに泥はねがついてしまうと、うっとうしいです。うっとうしい泥はねは、まずぬれタオルであきとります。汚れがひどい場合は、ぬれタオルを1杯ほど溶かして作った液でスポンを洗って、これでうっとうしい泥はねはとれます。このあと、ぬれタオルをあてておくと、スポンをきれいにします。

中国料理といえ、油っこくていかにも太りそうという感じ。しかし、作り方次第でこうしたマイナスは解消できますし、さまざまな薬効もあります。その味、作り方、効果を。

強精料理
チャンデン



「上がカレーシチュー、右がエビとチーズの包、左がエビとチーズの包」

美容
首すじのお手入れ
首すじのマッサージは、首の前の部分から行います。首の前の部分には、首の筋が通っています。首の筋をほぐすことで、首の血行がよくなり、顔の血行もよくなります。首の筋をほぐすには、首の前の部分から、首の後ろの部分まで、ゆっくりとマッサージを行います。

日本の名車

New Specialty Car

CELICA ...堂々登場!

友よ、答は風の中にあった
斬新なスタイル、さらに美しく
さらにエレガントに.....

9月17(土)18(日)発表会にどうぞ

- 会場 本社(県事務所跡) ・ 神谷カローラセンター ・ 勿来営業所
小名浜営業所 ・ 富岡営業所 ・ 原町営業所
相馬営業所



トヨタカローラいわき株式会社

本社 いわき市平字堂ノ前5 TEL・(平)74-6166代

わたしの電話

草野比佐男

わが家の電話は地域集約電話——いわゆるノウシユウ(農集)というやつである。五、六軒ずつ一組になって一本の線を共同で使用し、だからどこか一軒が話しているあいだはほかの家には通じない。そうとは知らず、おまえのところに電話して話した中だと怒るひとがいる。また、内証話がよそへ筒抜けにならないかと不安がるひともいる。

ほかに普通の電話とちがう点は、ダイヤルをまわすだけで通話が可能なのは、双方がノウシユウである場合だけにかぎられ、あとはすべて、村内は郵便局に、平をはじめ東京その他へは街の電話局にたのんでつないでもらわなければならない。とくに市外通話は煩わしい。地元の郵便局のようにすぐには交換が出てくれない。気短なわたしは、腹をたてて電話器を置いてしまふことがたびたびある。電話局が手不足なのか怠けているのか、それともノウシユウを差別しているのか、事情を知るすべはないが、あれではたとえ泥棒や火事の通報には間にあひそうもない。

また、わが家の電話は、はじめて電話をくれるひとたちにも難儀をかけるようである。つい先日、受話器をとるといきなり、ああ、やっ通じた、と悲鳴に似た嘆息がきこえた。それまでにさんざん苦労して、ついに匙を投げ、電話局にどうすればいいか訊いたというのだ。それというの、わたしへの電話は、郵便局を呼びだすまではダイヤルでそれをして、それから口頭で番号を告げなければならぬが、最初は何れもが普通一般のやりかたでおしてしまふ。それではしかし何通くりかえしてもだめなのだ。あるひとなどは、考えた末にもしかしらと、郵便番号を試してみたというが、もちろん成功するわけがない。

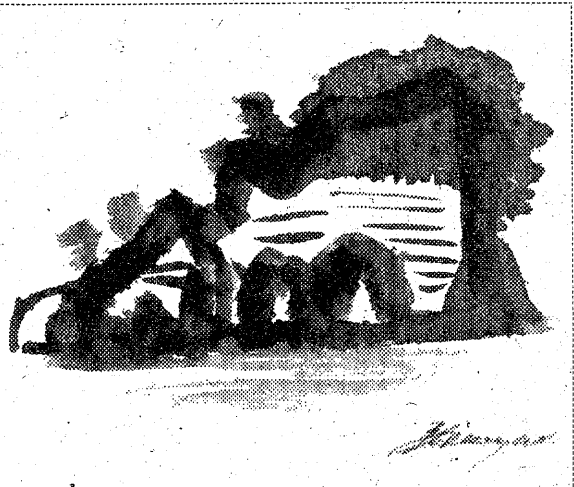
概略以上のような次第で、わが家の電話は電話としてはあきらかに下等だが、とにかく三万円足らずの負担でひけたのだから、あまり文句はいえないという気持ちも一方にはある。それと、わたしはもと、右耳がつんばの上に左耳も難聴であること、ずうずう弁に加えて訥弁であることなどがあって、喋って用を足す電話というものを好かず、それでいて電話をひいたのは、ノウシユウの条件になる戸数や予算の確保に協力したに過ぎない言いかたをかえれば電話などあってもなくてもいい。電話が眼の前にあるいまも、自分のほうからそれを利用するということはすくない。

ちなみに、これは電話を持ってわかったこ

とだが、電話には受け手に有無を言わさないところがあって、仕事中でも寝入りっぱなしでも早速立って応じないわけにもいれない。それが、どうせ短い一生なのだからはたから強いられる生きかたは断じてすまい、と思いついてはわたしをいらだたせる。実際問題としても、執筆の気分をそこなわれたり、再び眠るには眼が冴えてしまったり、迷惑が大きい。

だから、わたしは親しいひとたちには、電話をくれるなら昼間は午後、夜は九時頃までと、それとなく都合を言っている。そのほかの時刻にかかってくる電話には、まず先方に伝言面をしてのかわかるような不機嫌な声を出す。そうすることで長話をしないようあらかじめ牽制するつもりなのだ。だが、先

の、たとえば「天狗の首」と書名がもう決まっているわが家の三代の物語に集中すべき時期である。出版社では気長に待つと言ってくれるものの、あとへ延ばせば延ばすほどそれを果たすための気力と体力をうしなう公算が大きい。ほかにも、それが完成すればすくなくとも一部の読者には八新しき戦慄をもたすはずの、農業評論や長篇小説の書きおろしも考えていて、しかしいまのわたしには雑文書きをよして何年か、全然無収入でそれらにかかりきりになる勇気を欠く。そして、そのためのやりきれなさの拡大再生産を促す電話はやはり好ましいものではない。



方、声がたまたま自分の好きな人物のものだと、とたんにこちらの声にも弾みがついて、態度はかならずしも一貫しない。

ところで、わたしに電話は、東京からのそれが大半を占めている。用件は主として原稿の注文に関するもので、執筆を承諾すると、改めて郵便でテーマその他の詳細について記したメモや原稿用紙などを届けてよこす。そういう点では、電話はたしかに早くて便利である。わたしの側からいえば、たとえは手紙による注文に較べてしめきりまでに何日か得をする。

ただ、その種の電話を受ける時、自分はいつまでこんなコマガレ仕事をしつづけるのかと、きまづいてやられたい。そう、すでにすくない持ち時間を思えば、どっかと腰を据えて、書きたいもの、書かなければならないもの

の、たとえば「天狗の首」と書名がもう決まっているわが家の三代の物語に集中すべき時期である。出版社では気長に待つと言ってくれるものの、あとへ延ばせば延ばすほどそれを果たすための気力と体力をうしなう公算が大きい。ほかにも、それが完成すればすくなくとも一部の読者には八新しき戦慄をもたすはずの、農業評論や長篇小説の書きおろしも考えていて、しかしいまのわたしには雑文書きをよして何年か、全然無収入でそれらにかかりきりになる勇気を欠く。そして、そのためのやりきれなさの拡大再生産を促す電話はやはり好ましいものではない。

話をもちよ。だが、雑誌社などからの電話は、編集者が一般の勤め人たちがって出社が遅い関係で、いつも午後になるから、仕事が終わるというわけではない。わたしは時刻が正午をまわれば、つまりこれから電話がある分には、たいていへたばっている。テレビの前にひたりかえって、再放送の「右門捕物帖」などを観ている。

ただし、午後五時をすぎると、わたしは再び電話に神経をとがらす。家内がほとんど毎日アルバイトに出ていて、帰宅する前に飯だけは炊いておかねばならないためである。それは一般の常識では炊飯器にスイッチを入れさえすればいいわけで、電話との因果関係はなにもないのだが、大分老齢のわが家の炊飯器は、最近時々保温に切り替えるパネがあらがず、したがって監視が必要なのだ。つまり、飯が炊けてもパネが機能しない場合に人間の手がかもとめられ、肝腎な時に電話がきて話が長びくと、強いガスの火はたちまち飯を焦がす。事実、そんな例がこれまでに何回あった。

遠慮のいらぬ知人から電話があった時にも一回、飯が焦げ、もちろん抗議は冗談だったが、そのひとはつぎの電話から、最初にならず、ごはん、大丈夫かと訊く。ああ、今日は大丈夫だ、とわたしは答へ、瞬間、なぜかのような気持ちになるのはなぜだろう。もしかするとわたしの古さが、男が飯を炊くことを恥とするせいかもしれない。また一方では、ものを書く日常のあてどなさがこの種の恥を深める要素となっているかもしれない。

ともあれ、そういう問答を挨拶がわりとして、都会の主婦と山中の主夫(?)との電話がはじまる。

の、たとえば「天狗の首」と書名がもう決まっているわが家の三代の物語に集中すべき時期である。出版社では気長に待つと言ってくれるものの、あとへ延ばせば延ばすほどそれを果たすための気力と体力をうしなう公算が大きい。ほかにも、それが完成すればすくなくとも一部の読者には八新しき戦慄をもたすはずの、農業評論や長篇小説の書きおろしも考えていて、しかしいまのわたしには雑文書きをよして何年か、全然無収入でそれらにかかりきりになる勇気を欠く。そして、そのためのやりきれなさの拡大再生産を促す電話はやはり好ましいものではない。

話をもちよ。だが、雑誌社などからの電話は、編集者が一般の勤め人たちがって出社が遅い関係で、いつも午後になるから、仕事が終わるというわけではない。わたしは時刻が正午をまわれば、つまりこれから電話がある分には、たいていへたばっている。テレビの前にひたりかえって、再放送の「右門捕物帖」などを観ている。

ただし、午後五時をすぎると、わたしは再び電話に神経をとがらす。家内がほとんど毎日アルバイトに出ていて、帰宅する前に飯だけは炊いておかねばならないためである。それは一般の常識では炊飯器にスイッチを入れさえすればいいわけで、電話との因果関係はなにもないのだが、大分老齢のわが家の炊飯器は、最近時々保温に切り替えるパネがあらがず、したがって監視が必要なのだ。つまり、飯が炊けてもパネが機能しない場合に人間の手がかもとめられ、肝腎な時に電話がきて話が長びくと、強いガスの火はたちまち飯を焦がす。事実、そんな例がこれまでに何回あった。

遠慮のいらぬ知人から電話があった時にも一回、飯が焦げ、もちろん抗議は冗談だったが、そのひとはつぎの電話から、最初にならず、ごはん、大丈夫かと訊く。ああ、今日は大丈夫だ、とわたしは答へ、瞬間、なぜかのような気持ちになるのはなぜだろう。もしかするとわたしの古さが、男が飯を炊くことを恥とするせいかもしれない。また一方では、ものを書く日常のあてどなさがこの種の恥を深める要素となっているかもしれない。

ともあれ、そういう問答を挨拶がわりとして、都会の主婦と山中の主夫(?)との電話がはじまる。

の、たとえば「天狗の首」と書名がもう決まっているわが家の三代の物語に集中すべき時期である。出版社では気長に待つと言ってくれるものの、あとへ延ばせば延ばすほどそれを果たすための気力と体力をうしなう公算が大きい。ほかにも、それが完成すればすくなくとも一部の読者には八新しき戦慄をもたすはずの、農業評論や長篇小説の書きおろしも考えていて、しかしいまのわたしには雑文書きをよして何年か、全然無収入でそれらにかかりきりになる勇気を欠く。そして、そのためのやりきれなさの拡大再生産を促す電話はやはり好ましいものではない。

話をもちよ。だが、雑誌社などからの電話は、編集者が一般の勤め人たちがって出社が遅い関係で、いつも午後になるから、仕事が終わるというわけではない。わたしは時刻が正午をまわれば、つまりこれから電話がある分には、たいていへたばっている。テレビの前にひたりかえって、再放送の「右門捕物帖」などを観ている。

ただし、午後五時をすぎると、わたしは再び電話に神経をとがらす。家内がほとんど毎日アルバイトに出ていて、帰宅する前に飯だけは炊いておかねばならないためである。それは一般の常識では炊飯器にスイッチを入れさえすればいいわけで、電話との因果関係はなにもないのだが、大分老齢のわが家の炊飯器は、最近時々保温に切り替えるパネがあらがず、したがって監視が必要なのだ。つまり、飯が炊けてもパネが機能しない場合に人間の手がかもとめられ、肝腎な時に電話がきて話が長びくと、強いガスの火はたちまち飯を焦がす。事実、そんな例がこれまでに何回あった。

遠慮のいらぬ知人から電話があった時にも一回、飯が焦げ、もちろん抗議は冗談だったが、そのひとはつぎの電話から、最初にならず、ごはん、大丈夫かと訊く。ああ、今日は大丈夫だ、とわたしは答へ、瞬間、なぜかのような気持ちになるのはなぜだろう。もしかするとわたしの古さが、男が飯を炊くことを恥とするせいかもしれない。また一方では、ものを書く日常のあてどなさがこの種の恥を深める要素となっているかもしれない。

ともあれ、そういう問答を挨拶がわりとして、都会の主婦と山中の主夫(?)との電話がはじまる。

(作家・いわき市三和町渡戸字橋本二六)

の、たとえば「天狗の首」と書名がもう決まっているわが家の三代の物語に集中すべき時期である。出版社では気長に待つと言ってくれるものの、あとへ延ばせば延ばすほどそれを果たすための気力と体力をうしなう公算が大きい。ほかにも、それが完成すればすくなくとも一部の読者には八新しき戦慄をもたすはずの、農業評論や長篇小説の書きおろしも考えていて、しかしいまのわたしには雑文書きをよして何年か、全然無収入でそれらにかかりきりになる勇気を欠く。そして、そのためのやりきれなさの拡大再生産を促す電話はやはり好ましいものではない。

話をもちよ。だが、雑誌社などからの電話は、編集者が一般の勤め人たちがって出社が遅い関係で、いつも午後になるから、仕事が終わるというわけではない。わたしは時刻が正午をまわれば、つまりこれから電話がある分には、たいていへたばっている。テレビの前にひたりかえって、再放送の「右門捕物帖」などを観ている。

ただし、午後五時をすぎると、わたしは再び電話に神経をとがらす。家内がほとんど毎日アルバイトに出ていて、帰宅する前に飯だけは炊いておかねばならないためである。それは一般の常識では炊飯器にスイッチを入れさえすればいいわけで、電話との因果関係はなにもないのだが、大分老齢のわが家の炊飯器は、最近時々保温に切り替えるパネがあらがず、したがって監視が必要なのだ。つまり、飯が炊けてもパネが機能しない場合に人間の手がかもとめられ、肝腎な時に電話がきて話が長びくと、強いガスの火はたちまち飯を焦がす。事実、そんな例がこれまでに何回あった。

遠慮のいらぬ知人から電話があった時にも一回、飯が焦げ、もちろん抗議は冗談だったが、そのひとはつぎの電話から、最初にならず、ごはん、大丈夫かと訊く。ああ、今日は大丈夫だ、とわたしは答へ、瞬間、なぜかのような気持ちになるのはなぜだろう。もしかするとわたしの古さが、男が飯を炊くことを恥とするせいかもしれない。また一方では、ものを書く日常のあてどなさがこの種の恥を深める要素となっているかもしれない。

ともあれ、そういう問答を挨拶がわりとして、都会の主婦と山中の主夫(?)との電話がはじまる。

の、たとえば「天狗の首」と書名がもう決まっているわが家の三代の物語に集中すべき時期である。出版社では気長に待つと言ってくれるものの、あとへ延ばせば延ばすほどそれを果たすための気力と体力をうしなう公算が大きい。ほかにも、それが完成すればすくなくとも一部の読者には八新しき戦慄をもたすはずの、農業評論や長篇小説の書きおろしも考えていて、しかしいまのわたしには雑文書きをよして何年か、全然無収入でそれらにかかりきりになる勇気を欠く。そして、そのためのやりきれなさの拡大再生産を促す電話はやはり好ましいものではない。

話をもちよ。だが、雑誌社などからの電話は、編集者が一般の勤め人たちがって出社が遅い関係で、いつも午後になるから、仕事が終わるというわけではない。わたしは時刻が正午をまわれば、つまりこれから電話がある分には、たいていへたばっている。テレビの前にひたりかえって、再放送の「右門捕物帖」などを観ている。

ただし、午後五時をすぎると、わたしは再び電話に神経をとがらす。家内がほとんど毎日アルバイトに出ていて、帰宅する前に飯だけは炊いておかねばならないためである。それは一般の常識では炊飯器にスイッチを入れさえすればいいわけで、電話との因果関係はなにもないのだが、大分老齢のわが家の炊飯器は、最近時々保温に切り替えるパネがあらがず、したがって監視が必要なのだ。つまり、飯が炊けてもパネが機能しない場合に人間の手がかもとめられ、肝腎な時に電話がきて話が長びくと、強いガスの火はたちまち飯を焦がす。事実、そんな例がこれまでに何回あった。

遠慮のいらぬ知人から電話があった時にも一回、飯が焦げ、もちろん抗議は冗談だったが、そのひとはつぎの電話から、最初にならず、ごはん、大丈夫かと訊く。ああ、今日は大丈夫だ、とわたしは答へ、瞬間、なぜかのような気持ちになるのはなぜだろう。もしかするとわたしの古さが、男が飯を炊くことを恥とするせいかもしれない。また一方では、ものを書く日常のあてどなさがこの種の恥を深める要素となっているかもしれない。

ともあれ、そういう問答を挨拶がわりとして、都会の主婦と山中の主夫(?)との電話がはじまる。

の、たとえば「天狗の首」と書名がもう決まっているわが家の三代の物語に集中すべき時期である。出版社では気長に待つと言ってくれるものの、あとへ延ばせば延ばすほどそれを果たすための気力と体力をうしなう公算が大きい。ほかにも、それが完成すればすくなくとも一部の読者には八新しき戦慄をもたすはずの、農業評論や長篇小説の書きおろしも考えていて、しかしいまのわたしには雑文書きをよして何年か、全然無収入でそれらにかかりきりになる勇気を欠く。そして、そのためのやりきれなさの拡大再生産を促す電話はやはり好ましいものではない。

話をもちよ。だが、雑誌社などからの電話は、編集者が一般の勤め人たちがって出社が遅い関係で、いつも午後になるから、仕事が終わるというわけではない。わたしは時刻が正午をまわれば、つまりこれから電話がある分には、たいていへたばっている。テレビの前にひたりかえって、再放送の「右門捕物帖」などを観ている。

ただし、午後五時をすぎると、わたしは再び電話に神経をとがらす。家内がほとんど毎日アルバイトに出ていて、帰宅する前に飯だけは炊いておかねばならないためである。それは一般の常識では炊飯器にスイッチを入れさえすればいいわけで、電話との因果関係はなにもないのだが、大分老齢のわが家の炊飯器は、最近時々保温に切り替えるパネがあらがず、したがって監視が必要なのだ。つまり、飯が炊けてもパネが機能しない場合に人間の手がかもとめられ、肝腎な時に電話がきて話が長びくと、強いガスの火はたちまち飯を焦がす。事実、そんな例がこれまでに何回あった。

遠慮のいらぬ知人から電話があった時にも一回、飯が焦げ、もちろん抗議は冗談だったが、そのひとはつぎの電話から、最初にならず、ごはん、大丈夫かと訊く。ああ、今日は大丈夫だ、とわたしは答へ、瞬間、なぜかのような気持ちになるのはなぜだろう。もしかするとわたしの古さが、男が飯を炊くことを恥とするせいかもしれない。また一方では、ものを書く日常のあてどなさがこの種の恥を深める要素となっているかもしれない。

ともあれ、そういう問答を挨拶がわりとして、都会の主婦と山中の主夫(?)との電話がはじまる。

祝 いわきタクシー 鹿島営業所新築落成

8/28(日) 営業開始
ご用命はお電話で……
☎58-6666
いわき市鹿島町走熊字小神山48



私たちが本工事に協力致しました

設計 監理 **白石剛三建築設計事務所**
いわき市平字旧城跡27-5 ☎23-9209

施工 **山登工業株式会社**
いわき市平字下の町4-7 ☎21-2531

■電気設備工事
三浦電気工事株式会社
いわき市平字新田前1の4
☎23-3555

■給排水衛生工事
饗沼里工業所
いわき市常磐湯本町傾城67
☎42-4628

■鉄骨工事
鈴木機械有限会社
いわき市平字塩田出口76の1
☎23-3729

■屋根外壁工事
東線鋼建株式会社
いわき市小名浜島字高田町31の4
☎58-3181

企業を訪ねて

佐藤建設株式会社

土地開発の波に乗って急成長

機械導入に当たる

大工事の経験生かして

佐藤建設は、昭和三十五年十月、土地造成を主体に佐藤一現社長の個人経営でスタート。いち速く機械を導入、省力化を図ったのが図に当たり、土地開発の波に乗って急成長した。三十六年八月、合資会社になり、四十六年八月には株式会社へ改組、経営規模を拡大強化。現在、土木のほか建築も手がけ、年商五億余円。「甲羅の中で」という手堅い経営で激動の業界にあって着実な歩みをみせている。

会社は、平の新市街地、橋下にある。新市堤防に沿った広い敷地には、大小さまざまな近代的な建設機械がスラリ。そして一台また一台、つつぎつつぎにキタビラの音を響かせて工事現場へ出動した。まるで業界低迷が

ウノのような鼻息を描き出している。事務所を訪ね、佐藤社長に会った。

佐藤社長は、双葉郡川内村の出身。農家次男に生まれ、農家で育ったという生粋の農業後継者。その佐藤社長が農業を離

れ、建設業界入りしたいきさつはこうだ。

佐藤社長は、若いころ（今も四十代の働き盛り）、只見川電源開発のダム工事で働き、現場監督を務めた。大規模の工事だっただけに、完成の喜びもひと

れ、建設業界入りしたいきさつはこうだ。

しおで帰郷。「これからは、腰を据えて本業と取り組もう」とし

佐藤社長は、若いころ、今も四十代の働き盛り、只見川電源開発の多分事で働き、現場監督を務めた。大規模の工事だったのに、完成で喜びもひとたが、「土方に憑（つ）かれて農作業に身が入らない」。それで「百姓を捨て、土方に人生をかけた」。

昭和三十五年秋、知り合いの

“百姓捨てて 土方に、と佐藤社長

もとに、佐藤建設の看板を出した。これからの土木は、企業の大にかかわる機械の時代」というのが大卒の経験から得た佐藤社長の考え。当時、この地方では珍しい建設機械もそろえた。そして、早く、良心

やがて常盤地区の新都市指定で建設業界は活気づき、土地開発も急速に進んだ。このブームの波に乗り、佐藤建設も「面白いのは仕事が無くなった。そして機械刀をルに突進して大きな実績を挙げた。

役所より怖い業者の目

しかし、仕事は民間オンリー。一役所の仕事は組合に加入し、実績がなければ、もてえなかった。こんなわけで「一役所の仕事をもらうには企業努力で信用を得る」とだった。四十六年夏、株式会社に変更。経営規模の拡大強化を図った。先輩業者が厚意、公共事業の下請仕事も手がけることができた。

こうして元請け業者や役所から「いい仕事をする」と信用され、組合に仲間入りし、役所の（こは、このように）と同業者の仕事をもらううちになり、経営基盤を固めた。

現在、土木、建築、設計、施工員、各種機械リース、重機、整備、修理塗装の特定建設会社。土木部には、民間の宅地、駐車場造成をはじめ、都市計画、道路の舗装、側々工事、用地造成の公共事業など。建築部門は、一般、公営住宅など。

一役所の仕事は、規格通りにやれば検査をパスするが、いかにに規格だかつ、といつても、こ

資本金 千五百一十万円
従業員 二十三人

「私は、土方以外何もできぬ男。土方が性分合つてゐる。というふうに、この道ひと筋の佐藤社長でゐる。親分八タで、従業員的面倒みがよく、永年勤続者が多い」といふ。厚生施設の独身寮が「タタ今、からっぽ」「たいない」の声もあるが、「みんな、人前になつて幕帝」と佐藤社長、子飼ひの社員のか成を喜んでいる。

（編集顧問 出雲武三郎）

循環器・内科一般

齋藤内科医院

院 長 齋 藤 勳

平字紅葉町1 (磐女裏) TEL.23-0750

● 入院隨時 ●

胃腸科
外科

小川医院

院長 小川 修一郎

勿来町関田浜田 3-2 ☎02466(5)2953

御婚礼・免許証写真とDPE
スタジオ マツモト
平・材木町 ☎74-6368

長谷川 整形外科 医院

日曜・祝日も午前中診療
院長 長谷川 国男
〔入院随時〕 駐車場あり
平・五色町78〔平大橋近く〕 ☎74-5691

小野整形外科医院

院長 小野 英徳

いわき市平谷川瀬字仲山町66
倉前バス停下車 ☎22-2414代

〔入院隨意〕

鈴木助産院

院長 鈴木 三エ
副院長 池田 敬子
電話 二七八八 産院専用 二九五八
いわき市平字田町五一

皮膚科・泌尿器科・性病科

木村皮膚科医院

いわき市平字木村 電話六八二二

内科・循環器科・消化器科

大 峯 内 科

院長 大 峯 英 昭

いわき市平字新田前五の七 電話九一〇二番
④三三三三夜

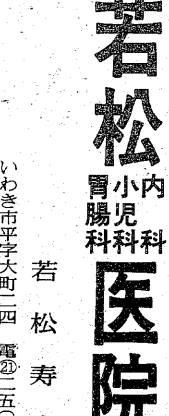
産婦人科

中田医院

女医 中田 幸子
いわき市平字材木町 電話三〇九七

慶生保健法指定医
●入院にじます

内科
 胃腸科
 産科
 婦人科
 額賀医院
 ぬかが
 医師 額賀 大
 バス、四倉五丁目下車電 32 二八五(受付) 三〇四六(病室)
 広野分院
 広野町農協裏 電 広野 三三三三



 若松 内小兒科
 胃腸科
 医院
 若松 寿彦
 いわき市平子町一四 電話二五〇五

みみはなのどか きかんしよくとうか
耳鼻咽喉科 気管食道科
目沢耳鼻咽喉科医院
いわき市小名浜字卑人二二の六
診療所(昼)電⁵⁴九九六二
自宅(夜)電⁹²三九一一

