

本社。白鷺旗争奪

甲子園への前しょう戦



気象配置は本格的な梅雨型となり、いわき地方も一昨日から土砂降りの大雨が続いている。この梅雨の風物詩カタツムリが登場。ツノだせヤリだせとわが世の春をうたい上げているが、西日本の大雨に統いて、東日本も大雨圏内にあり、十分な警戒が必要とのご託宣。危険な男性型梅雨に、ご用心を。=平郊外で・今朝写す=

いわき地区高野連主催、本社後援の「第十八回本社白鷹旗争奪いわき地方高校野球選手権大会」は二十四、五、六の三日間、市営平野場に市内十二校が参加して開かれる。同大会は、夏の甲子園大会の出場権を争う県大会の前しょ戦として、各校の実力を採る絶好のチャンス。特に、五月に開かれた春季大会では、それまで、弱小チーム、と目されていた勿来が初優勝を飾るなど、各校の実力が伯仲、まさに、戦国時代の様相を呈しているだけに、今大会は、本命なしの「レース」、が予想され、球趣は尽きない。

実力伯仲の“戦国時代”

同方会の運営を協議する講演會に十七日午後二時からいわき市平字田町

こと、がき会館に各校
—①雨天に備え、二十七日を予定

上位進出のチャンス

とする(2)二十七日でも消化できぬ場合は理事、事務局、本社の三者で協議、決定する(3)審判は原則として金試合審判会の公式審判員が担当するなどを決めた。続いて、注目の組み合わせ抽せんが行われたが、緒戦から好試合が組まれるなど、新鋭・古豪ガップリ四つに組み、好試合が予想されなかった。

いわき
地方
高校野球選手権大会

ワイン・ショップ
大喜多や

あす“おひさまと”つしょに

あす“おひさまといへしょ”に、
身障者を招待する。雨天は四倉小体育馆
いわき市、市社会福祉協議会、市肢体不自由児（者）親の会主催の「第三回おひさまといへしょ」は十九日午前十時から、市司西倉庫である。

The image shows a horizontal calligraphic inscription in Chinese. It consists of four characters written in a bold, black ink style on a light background. The characters are arranged in two pairs, separated by a small gap. The first pair on the left is '日思' (Rì Sī), and the second pair on the right is '日新' (Rì Xīn). The strokes are thick and fluid, with varying ink saturation across the characters.

うちを見に来た人、皆ほめて行くんですよ。素晴らしい家だって………夕べもある人が来て、家中ひとつおり見ていったんだけど「本当に立派に出きたねえ。材料もいいもの使ってるし、よかったです」ってほめてくれたんですよ。うれしいですね。定年前に建てられてよかったです、それにも増して三栄さんに頼んで本当によかったです。

三栄では、今年引き渡しの家から保証書をお付けいたします。尚、保証書の内容として三ヶ月自主点検を義務づけてあります。

住宅建築

卷之三

いわき市小名浜南君ヶ塚町19の6
TEL. 53-5252(代表)

(3)

(第三種郵便物認可)

○一般質問二日目は蛭田(市民クラブ)鹿島(公明党)高...○
○萩(民進党)の三議員が登壇、農林省、防災パトロール、警察問...○
○騒ぐひいてとだだい(一般質問を終えた)。

200リサイクル時代に畜産振興

市民クラブ 蛭田 仁議員



配布に意を用ひせり(2)二百リ規制で動物たん白質が必要になるが畜産振興案は③危険な野犬は生きただした。市独自で動物愛護条例を設ける気はないか④公民館等を増やせ(5)無灯火家庭に電気を。

市長 広報紙の配布率は八〇%と推定される。製作に当たっては、み、親近感の持てるものと察めているつもりだが、なお一層、作る努力を読まる努力、保存できいたい。畜産については蛭田議員を増やせ(6)無灯火家庭に電気を。

市内の農家は一万三千五百三戸、うち事業農家はわずか七・八百戸拡大など、市民生活になりきたい。畜産については蛭田議員を設け、今後の方針を探しておきたい。

市内の農業は十五日、五十一年度

に通じて、農林業経営は新しい

面、ベーカル版の新設や市民参加のス

ポーチ拡大など、市民生活になり

ているつもりだが、なお一層、作

る努力を読まる努力、保存でき

いたい。畜産については蛭田議員

を増やせ(6)無灯火家庭に電気を。

市長 広報紙の配布率は八〇%と推定される。製作に当たっては、

み、親近感の持てるものと察め

しているつもりだが、なお一層、作

る努力を読まる努力、保存でき

いたい。畜産については蛭田議員

を増やせ(6)無灯火家庭に電気

NHKテレビ ☆印は白黒	NHK教育 ☆印は白黒	福島テレビ ☆印は白黒	福島中央テレビ ☆印は白黒	遠藤実 NHK・夜8・45
6・00 レッスンゴーヤング(司会) 都倉俊一 対人 キャンディーズ 西城秀樹 山口百恵 森昌子 新沼謙治 ピングルディー ⁴⁰ みんなのうた NHKガイド ⁴⁵ N△E	6・00 サラリーマンライフ 「人材募集」井上富雄 小野寛 松浦敬紀 ³⁰ 「あなたのクリニック」 最適睡眠時間一古関永之助 ⁵⁰	6・00 惑星ロボ・ダンガード 「わが子タクマよ!」 JNNコープ F.T.V.N.	6・00 笑点▽漫才、夢路いとし 審味こいし▽曲打ち ビリヤード 真野慶彦 ▽大喜利 桂歌丸 ⁴⁰ 淀川長治 映画の部屋 「アドベンチャーラリー」	遠藤実 NHK・夜8・45
7・00 N△E 20 お笑いオンステージ 「あっぱれ遠転亭主開白」三波伸介 北島三郎 ⁸ 「減点アミリー」花神「江戸に別れを」中村梅之助 中村雅俊 秋吉久美子 田中健 大竹しのぶ 茂文雀 志垣太郎 ⁴⁵ ピックショー「遠藤実演歌の旅人」遠藤実 ゲスト=島倉千代子 こまどり姉妹 N△E 40ローカル N△E	7・00 セザミストリート「オースカーの料金所騒動」 「シンデレラ」中継 「ブーズをはいた毛虫」歌「女になれないものはない」 日曜美術館「明治の聖像画家「山下りん」 今週のギャラリー「エルムスト展」	7・00 漢星ロボ・ダンガード マリリン・マック&ビリー・ディビス J.R. シュリー・バタユ バルビー・ベントン モリス・アルバート・フォア・フレッシュメン 沢田研二 山口百恵 大橋純子 清水健太郎 ジョン・ガルビー 李成haar 大芝日曜劇場「同級生」 大竹しのぶ 财津一郎 大森暁美 松田洋治 田辺靖雄 桜井センリ ラブランショ	7・00 びっくり日本新記録 「審議」幼児25メートル力泳! 小林亜星 ナイター「巨人一中日」=中止の時=7:30すばらしい世界旅行「放浪ジブシ・ギターとフランコへの夢」8:00俺たちの朝 白曜洋画劇場「地獄に墜ちた勇者ども」ダーラ・ク・ボガード イングリット・チューリン ヘルムート・グリーム ヘルムート・バーガー ³⁵	遠藤実 NHK・夜8・45
10・05 云能百選 歌舞伎「鶴ヶ森」松本幸四郎 ⁵⁰ ふるさとのアルバム N△E 15ローカル N△E	10・30 若い広場「芸の継承者たち」一文楽研修一期生一人形遣い・人間国宝 吉田玉男 ⁴⁵ あすの経営 店舗経営 「利益確保のために」	10・00 南條豊 岡崎ひとみ ³⁵ 必殺仕置人「同情無用」藤田まこと 山崎 崇 ⁴⁰ 中村嘉徳雄 ⁴⁵ うまい話 11・35 40 中央競馬ダイジェスト 12・35 プロ野球N	10・00 11・00 11・35 40 45	遠藤実 NHK・夜8・45

日曜夜の番組

NHK第1 1340KC	NHK第2 1540KC	ラジオ福島 1060KC	F M放送 ☆印はステレオ	洋平(財津一郎) は労働者の町・川崎で小さな印刷場を営んでいた。印刷工になったものの、無学のために活字ミスを何度もおかして、一念発起、定時制高校に通つて、農子(鮎川理)から年下の生徒たちは同じく学ぶ連中に囲まれて、洋平は朝からそわそわしながら里子(大森聰美)も心をこめて歓迎するといひ出して、洋平は朝から学校で弁論大会が催されるところなり、洋平はからかい半分に
6・05 N解説 15 仲間の音楽会「ヘルプ」「みんなのマーチ」「つばさをください」「壇生の宿」 7・15 新聞をよんで 30 政党討論「転換期の政治と政党的責務」安部晋太郎(自民党)平林剛(社会党)大久保直彦(公明党)松本善明(共産党)内閣伍(民社党)山口敏夫(新自由党) 9・05 日曜名作座「宮本武蔵」森繁久彌 加藤道子 NHKガイド 10・20 NHK特派員報告 ラジオリサイタル「ピアノ・ソナタ 嬰へ長調・作品78」ベートーベン作曲 11・05 夢のハニモニ...「チゴイネルワイゼン」「美しい青きドナウ」「インドの歌」「月の光」「ホラ・スタッフ」「歌の翼に」 12.00	6・00 通信高校講座 地理B 山本公之 20 通信高校講座 古典I 乙(漢文)新田大作 40 通信高校講座 古典I 乙(漢文)新田大作 7・00 精神薄弱児どもに「発作のある人へ」 30 イングリッシュアワー 8・00 通信高校講座 音楽I 関川達夫 20 通信高校講座 保健体育「保健」田中恒男 40 通信高校講座 数学I (第1部)水谷弘 9・00 通信高校講座 数学I (第1部)水谷弘 20 通信高校講座 数学I (第2部)水谷弘 40 通信高校講座 数学I (第2部)繁田淳臣 10・20 通信高校講座 数学II A 五十嵐陟 40 通信高校講座 数学II A 五十嵐陟 11・00 イングリッシュアワー D.J.・神崎浩 来信アン	6・00 騎馬レース結果 03 こちら情報センター 25 ナイター「巨人一中日」~後楽園球場~解説・田宮謙次郎=中止の時=6:25二郎で勝負 7・00 星のない者 8・00 音楽のねくりもの 歌劇「フィデリオ」第1幕から ベートーベン作曲 レオノーレ・成田絆智子 ロック・佐藤征一郎 ⁴⁰ 9・10 夜のヒット歌謡 20 ファミリースタジオ なつメロジョッキー 明日をつくる中小企業ミュージック・フォーマート・イン東芝 10・00 音楽の祭典 雑学アンテナ、それ行けワンステップ 11・00 世の光 12・00 ザ・ディスコティック ショー カントリー・エックス 13.00	6・00 リクエストコーナー D.J.・石田豊 7・15 歌謡ヒットアルバム 動太郎月夜唄 高原の駅よさようなら 星影の小窓 湯島の白梅 8・00 音楽のねくりもの 歌劇「フィデリオ」第1幕から ベートーベン作曲 レオノーレ・成田絆智子 ロック・佐藤征一郎 ⁴⁰ 9・00 ヤングショッキー E.L.P.特集 D.J.・渋谷陽一 10・20 現代の音楽オランダ芸術祭から>弦楽のための音楽 ドン・デ・レーウー作曲 トマス・ジャック・パンク作曲 シンフォニア・グーナー・マンネッケ作曲 セレナタエ・ジョン・ファン・フレイメン作曲 名曲のたのしみ 11・05	ある日曜日、里子が洋平の家に遊びに来ることになった。妻の眞子(大森聰美)も心をこめて歓迎するといひ出して、洋平は朝からそわそわしながら里子は来なかつた母が入院騒ぎになつたという。学校で弁論大会が催されるところなり、洋平はからかい半分に

東京⑫チャンネル	フジテレビ	テレビ朝日	日本テレビ	E.P特集 F.M・夜9・00
6・00 ダイヤモンドサッカー「FAカップ準決勝」エバートン対リバプール キックオフシング「全日本フライグタイトルマッチ」 8・00 白壁ピックスペシャル「馬鹿が戦車でやってくる」ハナ肇 岩下志麻 大塚弘 飯田蝶子 私...いしあゆみ 9・48 おかしな二人「友情は金で売れる!」 10・00 ワールドリーグマッチ プレイゴルフ 外科医ギャラクシ「過ぎ去った栄光の幻影を」チャド・イベレット ¹⁵	6・00 ポールのミラクル大作戦 7・00 サザエさん 8・00 惑星ロボ・ダンガード 9・00 あらいくま・ラスカル 8・00 オールスター一家族対抗歌合戦「がんばれ!父さん大会」なべおさみ 9・00 さわやかな男「夜を突つ切れ!」柴俊夫 真野響子 桂小金治 ¹⁰ 10・00 ラブランショ 11・00 南條豊 11・00 おもろい夫婦 30 FNNレポート 40 中央競馬ダイジェスト	6・00 マグネロボガ・キーン 「二人の心が一つに燃えた」 25 緊急指令レスキュー+4 「列車暴走」あのおさみスコットを救え! 7・00 三枝の結婚ゲーム 30 スターものまね大合戦 8・00 全員出勤おじやましま 9・00 地獄に堕ちた勇者ども」ダーラ・ボガード・ヘルムート・バー 10・00 ハンチDEデート 11・00 ハンチDEデート 11・00	6・00 日曜夕刊 ²⁰ N△E 30 ガンバロン「大爆れ誕生日の人くいグマ」 7・00 ナイター「巨人一中日」=中止の時=7:30すばらしい世界旅行「放浪ジブシ・ギターとフランコへの夢」8:00「俺たちの朝」桃太郎侍「尼僧の館に黒い雨」高橋英樹 ¹⁰ 9・00 桃太郎侍「尼僧の館に黒い雨」高橋英樹 ¹⁰ 10・00 「アーティスト」桃太郎侍「尼僧の館に黒い雨」高橋英樹 ¹⁰ 11・30	きょうは足かけ四年ぶりにニュートリーアがつたが、武道館のステージで大賞を競う国際大会に出場する。日本側が競技場内大空港選出され、日本側を含む22カ国から3-2曲のエンターテインメント曲を含め、金16曲で大賞の座が争われるといえる。 洋平(財津一郎)は、労働者の町・川崎で小さな印刷場を営んでいた。印刷工になったものの、無学のために活字ミスを何度もおかして、一念発起、定時制高校に通つて、農子(鮎川理)から年下の生徒たちは同じく学ぶ連中に囲まれて、洋平は朝からそわそわしながら里子(大森聰美)も心をこめて歓迎するといひ出して、洋平は朝から学校で弁論大会が催されるところなり、洋平はからかい半分に

「ロッキー」19日AM11:00新装オープン

ご来店の先着300名様に記念品進呈

●営業時間 AM9:00~PM9:00
 ●モーニングサービス AM9:00~PM1:00
 (日曜は正午まで)
 コーヒー&ハムトースト・サラダ付250円

パーラー & 喫茶

平字白銀町・郡司ビル2F
 (平駅前通り) ☎23-6990

ヤング・ジョッキー
 きょうは足かけ四年ぶりにニュートリーアがつたが、武道館のステージで大賞を競う国際大会に出場する。日本側が競技場内大空港選出され、日本側を含む22カ国から3-2曲のエンターテインメント曲を含め、金16曲で大賞の座が争われるといえる。

洋平(財津一郎)は、労働者の町・川崎で小さな印刷場を営んでいた。印刷工になったものの、無学のために活字ミスを何度もおかして、一念発起、定時制高校に通つて、農子(鮎川理)から年下の生徒たちは同じく学ぶ連中に囲まれて、洋平は朝からそわそわしながら里子(大森聰美)も心をこめて歓迎するといひ出して、洋平は朝から学校で弁論大会が催されるところなり、洋平はからかい半分に

● アルバムを発表し、健在ぶりを示したアーティスト・レイク・アン・ド・バーマーに、日本で初めて国際電話インターフェースを行い、ニュード・エマーン・レイク・アン・ド・バーマーに、ロック・グーナーが日本の音楽祭に参加するのは今回が初めて。不良スマッシュがおもものラナウエイグループ『ザ・ラナウエイズ』で、また、本年度のグラミー賞に輝いたソウル・デュオのマリリン・チャーチル・&・ビリー・ディビスが、当時はまだ追加アーティストとして登場している。

● アルバムに関するコメント、彼らの現在の活動、音楽の方向、その後の抱負、そして今まで聞くことのできなかつたラバード・マーヴィング・ジョン・ジョンソン、エマーン・レイク・アン・ド・バーマーに、日本で初めて国際電話インターフェースを行い、ニュード・エマーン・レイク・アン・ド・バーマーに、ロック・グーナーが日本の音楽祭に参加するのは今回が初めて。不良スマッシュがおもものラナウエイグループ『ザ・ラナウエイズ』で、また、本年度のグラミー賞に輝いたソウル・デュオのマリリン・チャーチル・&・ビリー・ディビスが、当時はまだ追加アーティストとして登場している。

● アルバムに関するコメント、彼らの現在の活動、音楽の方向、その後の抱負、そして今まで聞くことのできなかつたラバード・マーヴィング・ジョン・ジョンソン、エマーン・レイク・アン・ド・バーマーに、日本で初めて国際電話インターフェースを行い、ニュード・エマーン・レイク・アン・ド・バーマーに、ロック・グーナーが日本の音楽祭に参加するのは今回が初めて。不良スマッシュがおもものラナウエイグ

(第三種郵便物認可)

焼酎(しょうじゅう)に青梅を入れ、甘味料を加えたもの。いわゆる梅酒は我が国で古くから作り、親しまれてきたものですが、実はこれは酒税法に違反するもので、法律的には密造酒となるわけでした。焼酒(とろとろ)やカストリ焼酎のようないい酒は、市販されている焼酎を買って梅と甘味料を加えたものを飲むことがなぜ違法なのか。一但、自家用に作って飲用して、検査されたり罪にならぬ例はないみたいですね。常識的解説は昭和三十六年四月一日付で、家庭用の梅酒は作って良いことになつたのですが、しかし他の果物は

焼酎(しょうじゅう)に青梅を入れ、甘味料を加えたもの。いわゆる梅酒は我が国で古くから作り、親しまれてきたものですが、実はこれは酒税法に違反するもので、法律的には密造酒となるわけでした。焼酒(とろとろ)やカストリ焼酎のようないい酒は、市販されている焼酎を買って梅と甘味料を加えたものを飲むことがなぜ違法なのか。一但、自家用に作って飲用して、検査されたり罪にならぬ例はないみたいですね。常識的解説は昭和三十六年四月一日付で、家庭用の梅酒は作って良いことになつたのですが、しかし他の果物は



「果実酒入門」

信定滝太郎
著

叙事詩的風土記

ラスギという品種であるとか。
やはり不淨を嫌うように思ふが、
外界の風雨が杉を鍛え、長
くて冷たい冬がこぼれながら
の美しさを引きだす因である
にもかかわらず、私はさうひ
人間との語らいを欲し、人間の
手ぬぐみを待つてゐるやう
に思える。夜つゆがひしが、
うつすら霜にかわると姫さくが
ぶりに赤いたずさがけの女達に
よつて、それはそれは美しい素

赤子を慈しむようにふんわり包
みここんだ労働の藝術が、まるで
赤いたまきの色であるかのど
く……。

端(たどり)は自分の手足をく
いちきいて成長するとか。北山

杉もまた余計な枝打ちを嫌
ではられ、それが腐つて土に
えり肥料となる。谷間にひ
びきわたる枝打ち音が北山の
黒にしきつけ、ははわれた小
枝が心のにおいがあたり一面

深々と雪がうたう北山杉の群
生は、まるで墨絵のようで言葉
を失う。北山杉は別称・鉢(ば
こ)杉とも呼ばれている。それ
は古代より鉢(ばこ)といふものには
すべての邪魔(やまと)を失せる
願いが込められてあるとか。あ
の天にも届かんばかりのまつ
ぐ杉には十分なる威厳(いん)
やかなばかりであろう。端整な

花も、ましてや寒もつけないシ
頼いがこめられてあるとか。あ
の天にも届かんばかりのまつ
ぐ杉には十分なる威厳(いん)
やかなばかりであろう。端整な

今週の本棚

手の中であやされ優しく磨
がかれ、次第に化粧をほどこ

され、おき、谷間の里人にい

てそれは隠入り支度なわけであ

る。大事に育てた娘を出さなければ

涙はならない涙の日もある。

北山杉に神が宿つたとしても不

思議あるまい。潔癖な中でしか

決してあの直立した美しい杉が

うまれないという、女のような

繊細。それなのに北山杉とは、

北山杉に神が宿つたとしても不

思議あるまい。潔癖な中でしか

決してあの直立した美しい杉が

うまれないという、女のような

繊細。それなのに北山杉とは、

北山杉の里

桜井 太

白川書院刊

二、〇〇〇円

手の中であやされ優しく磨
がかれ、次第に化粧をほどこ

され、おき、谷間の里人にい

てそれは隠入り支度なわけであ

る。大事に育てた娘を出さなければ

涙はならない涙の日もある。

北山杉に神が宿つたとしても不

思議あるまい。潔癖な中でしか

決してあの直立した美しい杉が

うまれないという、女のような

繊細。それなのに北山杉とは、

北山杉の里

桜井 太

白川書院刊

二、〇〇〇円

手の中であやされ優しく磨
がかれ、次第に化粧をほどこ

され、おき、谷間の里人にい

てそれは隠入り支度なわけであ

る。大事に育てた娘を出さなければ

涙はならない涙の日もある。

北山杉の里

桜井 太

白川書院刊

二、〇〇〇円

手の中であやされ優しく磨
がかれ、次第に化粧をほどこ

され、おき、谷間の里人にい

てそれは隠入り支度なわけであ

る。大事に育てた娘を出さなければ

涙はならない涙の日もある。

北山杉の里

桜井 太

白川書院刊

二、〇〇〇円

手の中であやされ優しく磨
がかれ、次第に化粧をほどこ

され、おき、谷間の里人にい

てそれは隠入り支度なわけであ

る。大事に育てた娘を出さなければ

涙はならない涙の日もある。

北山杉の里

桜井 太

白川書院刊

二、〇〇〇円

手の中であやされ優しく磨
がかれ、次第に化粧をほどこ

され、おき、谷間の里人にい

てそれは隠入り支度なわけであ

る。大事に育てた娘を出さなければ

涙はならない涙の日もある。

北山杉の里

桜井 太

白川書院刊

二、〇〇〇円

手の中であやされ優しく磨
がかれ、次第に化粧をほどこ

され、おき、谷間の里人にい

てそれは隠入り支度なわけであ

る。大事に育てた娘を出さなければ

涙はならない涙の日もある。

北山杉の里

桜井 太

白川書院刊

二、〇〇〇円

手の中であやされ優しく磨
がかれ、次第に化粧をほどこ

され、おき、谷間の里人にい

てそれは隠入り支度なわけであ

る。大事に育てた娘を出さなければ

涙はならない涙の日もある。

北山杉の里

桜井 太

白川書院刊

二、〇〇〇円

手の中であやされ優しく磨
がかれ、次第に化粧をほどこ

され、おき、谷間の里人にい

てそれは隠入り支度なわけであ

る。大事に育てた娘を出さなければ

涙はならない涙の日もある。

北山杉の里

桜井 太

白川書院刊

二、〇〇〇円

手の中であやされ優しく磨
がかれ、次第に化粧をほどこ

され、おき、谷間の里人にい

てそれは隠入り支度なわけであ

る。大事に育てた娘を出さなければ

涙はならない涙の日もある。

北山杉の里

桜井 太

白川書院刊

二、〇〇〇円

手の中であやされ優しく磨
がかれ、次第に化粧をほどこ

され、おき、谷間の里人にい

てそれは隠入り支度なわけであ

る。大事に育てた娘を出さなければ

涙はならない涙の日もある。

北山杉の里

桜井 太

白川書院刊

二、〇〇〇円

手の中であやされ優しく磨
がかれ、次第に化粧をほどこ

され、おき、谷間の里人にい

てそれは隠入り支度なわけであ

る。大事に育てた娘を出さなければ

涙はならない涙の日もある。

北山杉の里

桜井 太

白川書院刊

二、〇〇〇円

手の中であやされ優しく磨
がかれ、次第に化粧をほどこ

され、おき、谷間の里人にい

てそれは隠入り支度なわけであ

る。大事に育てた娘を出さなければ

涙はならない涙の日もある。

北山杉の里

桜井 太

白川書院刊

二、〇〇〇円

手の中であやされ優しく磨
がかれ、次第に化粧をほどこ

され、おき、谷間の里人にい

てそれは隠入り支度なわけであ

る。大事に育てた娘を出さなければ

涙はならない涙の日もある。

北山杉の里

桜井 太

白川書院刊

二、〇〇〇円

手の中であやされ優しく磨
がかれ、次第に化粧をほどこ

</

住処が山の中だし、自分から働きかけて交友範囲を拡げようとしないタチだから、あまり客は来ない。そして、そんな事情の反作用なのか、わたしは客がきらいではない。ところで、わたしの客は、分類するとほぼ以下のようになると思う。

う会つてもいし、さつと来てさつと引揚げていくから、客という感じは稀薄である。事実、隣近所の連中とありよう変わりがない。



カット。日下部政一（小名浜）

世間の一部には、三野混沌が大正十四年？以来上京していないということに特別な意味を与えて評価する向きがあるようだが、ヒイキも度が過ぎると滑稽になる見本がそれだろう。かれは是非出なければならぬほどの用事がないから、あるいは臆劫だから、そうしていたままでちがいなし、昔の百姓にはそんな連中がいくらもいる。

話をもどす。東京の客は、日帰りがむずかしいため、ほとんどが泊まつていく。夜、からならず宿になつて、日頃独居に似たくらしをしているわたしはその雑談の時間が愉しい。客はその時々で人はちがつても、わたしと二人で一升瓶をからにすると酒を終わる。台所でべつの瓶をあけようとしているところ

遠方からの訪問が大部分を占めていて、とても泊めずに追い返すわけにはいかない。つまり夜の時間まで奮われてしまう。

もつとも、考えようによつては、そのように熱心な読者をもつことは書き手の冥利に尽きるといえるかもしない。けれども、わたしの場合生来の訥弁だから、たとえその読者に会つても文章にしたことの半分も喋れない。それぞれの自宅で、書いたものを熟読してもらいうのが一番いい。

あるいは数の中には、一つ草野というやつの顔を見てこよう、と野次馬的興味だけで暇つぶしに訪ねてくる者がいるかとも思うが、その顔がまた見せられるほどのものではない。風采もあがらない。その上、普段のわたしが伸び放題の髪を輪ゴムで括つてしまふげにしたり、身長百八十三センチの上の妹の亭主

い気分なんだろ、うし、ものを書いて人眼にさらす仕事をしている以上、まあ、しようがないと諦めるべきですな。吉本隆明のところへ来る若い連中など、十人のうち三、四人はへんなのがいて、そのたびに吉本は知りあいの医者に頭の具合を診てやってくれと頼むということですよ」。

そんなものか、とわたしは苦笑し、そしてふと思ひだした。内田百間に生前、自宅の玄関に、へ世の中に入るこそうれしけれとはいいうもののお前ではなし／＼世の中に入れるこそうるさけれとはいうもののお前ではなし／＼と狂歌を二首、ならべて貼っていたと、いう話をである。

作家・いわき市三和町渡戸字楷木一

$$f = \sigma(f)$$

ほかに、顔を見るその時間まで全く没交渉な客がある。主としてわたしの農業問題に関する雑文を読んだという人たちで、年代的に若者が多。数の上でもこのテの客が案外多い。そして、かれらはたいてい、こちらの都合を問い合わせることをしないでいきなりやつてくるから、急ぎの原稿がある時など、大分迷惑させられる。しかも、どういうものか

とくに閉口するのは、最初は教えを乞いに来たなどと殊勝なことを言いながら、やがて執拗に議論をふっかけてくる連中である。うして、自分が持参した酒を自分で飲みつくして、翌朝宿酔の冴えない表情で帰つていく。

そんな被害がある時、東京から来た新聞記者に話すと、その人は言った。

「当人は草野比佐男を退治したつもりでい

れが見えるわけでもないのにもういいと断わるのが不思議でおかしい、と家内が笑う。そして、客は、がらんどうなあばら家で真につく。さすがに気がひけて、いすれ改造するつもりだと言い訳すると、いや、このままでしておけ、と異口同音に不賛成をとなえるかれらにとって、あまら家もなかなか風情ある

払い下げのズボンをはいていたりする。家内の言葉をかりていえばデンチュウである。すなわち、そんな頭をして長すぎるズボンの裾を踏んで立居する有様は、松の廊下で操みあう浅野内匠頭と吉良上野之介、それを制止して、殿中でござる、殿中でござる、と呼ばわつて集大名て、以ているところだ。

循環器・内科一般

斎藤内科医院

院長 斎藤 勲

松村歯科医院

子犬在舎案内
シーズ
ポメラニアン
エトワールケンネル
小名浜字本町55 電⁵³5070

小野整形外科医院

長谷川 整形 外科 医院

仙台陸運局認可

ピアノの引っ越しは専門店に！

ピアノ輸送修理に関する
すべてのご相談を承ります

有 限 会 社

深谷楽器配達センター

佐々木内科医院

【入院隨意】



若い女性の手で最新流行のドレスがつくられる(作業室)

みんなで技術の向上

『ほうび』にハワイ旅行

縫製専門のファッショントレーニング部門、組み立て部門、品質管理(外注)など、各職場に分かれ、分担して

52年設立、平塚市出立・FDボン

会社は好適地である。社員は、敷地約四四千平方メートルを鐵骨造りの建物で、会社員一千人半程度で、冷蔵庫内を一層は務室、作業室、研修室など、一層は員食堂で、会社給食があり、多くの社員が利用する。社員は、総員四十六人、九

生産システムは、グループの好適地である。社員は、敷地約四四千平方メートルを鐵骨造りの建物で、会社員一千人半程度で、冷蔵庫内を一層は務室、作業室、研修室など、一層は員食堂で、会社給食があり、多くの社員が利用する。社員は、総員四十六人、九

0%が女性。うち主婦が50%をやや超えているが若い主婦たちは多い。それから、この四月に入社した年内の高校・洋裁学校が40%も占めており、まさに若い女性の職場である。そこで、ここから柔軟性をもつて、ホンメイカーから送られてくる、オーダードレスを受託(デザイン)、素材は弊社から送られる。じつは、型紙作業から裁断作業まで、コンピューターシステムで一貫処理。裁断されたものは、ボンとファッショ

ン・エレに依頼して縫製。出来上がったものをFDボンで最終仕上げをして発送する。このようにグループが有機的に結合して合理的につながる、品生産する仕組みがある。

新入社員についで、二週間の訓練後、各職場に配属され、育てながら派遣していくが、器用な社員は年ぐら、平均で約年もれば一人前の社員ができる。そこで、新人社員は、一年足らずで大きくなり、という志藤副社長は三十代の若さ。

「ファッショントレーニングは難しいが、一ヶ月シンドイので、『設計通りに縫う』と動機づけ田井さんには、頼む。」と動機づけ田井さんには、頼む。そこで親会社並に、来年五月から優良社員のハワイ研修旅行を実施、八人を派遣するという。『ほうび』。これは、毎年継続するというから、社員には大きな喜びである。

「四年からは、全体のレベルアップに力を入れているんです。が、この若き力を借りて基本方針である、よりよいものをよ

企業を訪ねて

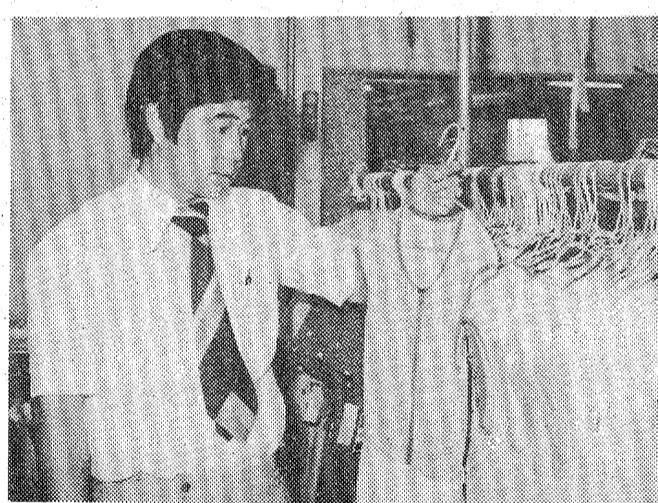
ファッショントレーニング・エレ

**合理的なシステムで
よい製品を数多く生産**

ファッショントレーニング・エレは、昭和五十年六月に創業した婦人既製服の専門メーカー。縫製産業として地域に密着、躍進の株式会社ボン(矢沢一男社長)グループの一つ。衣料不況の厳しい情勢の中、満二歳の誕生を迎えたばかり

であるが、親会社に追いつこうと、言葉に技術の向上に努め、立派にグループの一翼を担っている。現在、月産一万五千着。製品は、一流商社を通じ、全国の有名なデパートや専門店から販売という希望に満ちた若い企業。

素敵、モードつくる女性の職場



製品を見て満足そうな志藤副社長

ラッキーファミリー

おもと駅前 42-2065

■記念品・ご贈答用品・名入れタオル・帽子・トロフィー・名入れPR用品即納 ■

LUCKY WOOD

洋食器の最高級品 ラッキーウッド特約店

初夏です
カット&パーマは
クサノ美容室
湯本・表町 43-2685

お宮と仙臺

橋本屋

平・新川町1
五町目バス停わき
電74-3948

スナック
はる

いわき市平字田中(紅小路)
74-3165

世界の王者 オニツカ (ウエア・シューズ) その他
良心的なスポーツ用品の店
遠藤運動具店

平・中町7の4(大黒屋デパート前)
TEL. 73-3912 8134 ●駐車場有り

現代人の味覚
お好み鍋料理
宴会場の
酒喜庵

内郷会館

一日一日確かに近づいてくるしあわせ
大ホールは180名様
中ホールは100名様
日本間は 80名様
◆挙式から記念写真 ご披露宴まで
ただ今秋のご予約承り中
総合結婚式場
内郷会館
いわき市内郷駅前 26-3161

平字田町
新本館
すたんと
割烹
烹煮

純喫茶
風車

いわき市平字大町三一(六号国道沿い)
電74-8017
(2)四一八七
(2)二四四三(夜間)
平・中町(大黒屋前)
AM7時~PM9時
平 3125

おいしいかまぼこ
(無漂白)
花の
森

いわき市平字中街11 (39)3500代

株式会社 志賀四郎商店

ハイさし

8984 中島安男



(第三種郵便物認可)

連合会(金原石井会長)、一万二千人の五十二年慶祝が二十七日前十時から市社会福祉センターに出席して開かれた。

はじめに、金成會が「事務局の骨折りで、田畠長年市老連の名譽会長にお願いする」ことが、市社会福祉協議会も昨年度の組織としては全国でも珍しい財團法人の認可も受けね、その名に恥じないような運営をとった」といさつ。来賓の藤野清治

市社会福祉協議会長も「昨年度の

協同バス利用者八千五百余人のうち三分の一は老人クラブ。バスも寿命が近いので今年秋には

県共募金会の補助を受け新車を買つて若返らせ、研修などを役立たないと語つている」と挨拶を述べた。

あと、越田文雄常磐地区

評議員を議長に選事に入り、前年

度の事業経過・決算報告承認。

名所

絵入りはがき好評

二倍近く増刷に増刷

農業若人の翼

低い水温
冷水塊の影響?

カツオ漁は昨年並か

長期予報会議で漁況報告

市老連の総会と内は金成会

新役員▽名譽会長田畠金

光□▽顧問光英博明金

△副会長佐藤友寿(平)井上義

彦泉(福島)佐藤安治(遠)

阿部安清(平)佐藤喜久男(前)

宇佐見徳重(前)大木嘉祥(三)

和新妻久五郎(久之浜)猪狩勇(大)

△久▽監事(福島)根本佳音(内郷)

川井保一(小川)太合利貞好(間)

平小野恭郎(小名浜)成源

有衛門(鏡)根本佳音(内郷)

本喜道(四倉)佐藤安治(遠)

川井保

選舉犯罪取締部を設け、参院選の事前取り締まりを行っている。県警は公示の十七日口に「競争違反」と、厳しく競争を規制した。

公示競争に眞實の警告を受けたのは全国区二百件(一百四十五件)、地方区が二百十五件(一百五十六件)、計三百二十一件、又競争違反二件、その他二件。圧倒的に文書掲示の違反が多い。

読者の声

さよならのいとば

マンネリズムに暮びはない
(創意を繰り 工夫を重ね 新境
地を歩く明るい そして 今日は
昨日もやめて 明日は今日より
も もよあつた)

II 研究院提供

整理整頓された
商店街の自転車

平 加藤茂一郎

商店街の乱雑に置かれた自転車
が、しばしば問題を取り上げられ
ているが、平の町で、私はき
ちんと改善を整理されている自
転車を見、商店の行き届いた手
といふ感じだ。頭の下がる思いが

舞踊・芸術ゼミ/
の参加者募る

県教委

県教委は三十日から来月(10月)
までの三ヶ月間、浪江町の公民館主体
で開催する「五十二年度美術セミナー
(舞踊部)」の参加者を募集して
いる。

研修期間は要長、民踊の指導方
法などについて学ぶほか、民踊に
ついての講義も受ける。講師として
鉢巻会長長崎トシコ、同幹事長が
出席する。

同セミナーは、地域舞踊活動を
促進するため、必要な知識や技術
の場を提供し、芸術文化の
振興を図ることを目的としている。

研修期間は要長、民踊の指導方
法などについて学ぶほか、民踊に
ついての講義も受ける。講師として
鉢巻会長長崎トシコ、同幹事長が
出席する。

同セミナーは、地域舞踊活動を
促進するため、必要な知識や技術
の場を提供し、芸術文化の
振興を図ることを目的としている。

研修期間は要長、民踊の指導方
法などについて学ぶほか、民踊に
ついての講義も受ける。講師として
鉢巻会長長崎トシコ、同幹事長が
出席する。

同セミナーは、地域舞踊活動を
促進するため、必要な知識や技術
の場を提供し、芸術文化の
振興を図ることを目的としている。

研修期間は要長、民踊の指導方
法などについて学ぶほか、民踊に
ついての講義も受ける。講師として
鉢巻会長長崎トシコ、同幹事長が
出席する。

同セミナーは、地域舞踊活動を
促進するため、必要な知識や技術
の場を提供し、芸術文化の
振興を図ることを目的としている。

研修期間は要長、民踊の指導方
法などについて学ぶほか、民踊に
ついての講義も受ける。講師として
鉢巻会長長崎トシコ、同幹事長が
出席する。

同セミナーは、地域舞踊活動を
促進するため、必要な知識や技術
の場を提供し、芸術文化の
振興を図ることを目的としている。

研修期間は要長、民踊の指導方
法などについて学ぶほか、民踊に
ついての講義も受ける。講師として
鉢巻会長長崎トシコ、同幹事長が
出席する。

同セミナーは、地域舞踊活動を
促進するため、必要な知識や技術
の場を提供し、芸術文化の
振興を図ることを目的としている。

研修期間は要長、民踊の指導方
法などについて学ぶほか、民踊に
ついての講義も受ける。講師として
鉢巻会長長崎トシコ、同幹事長が
出席する。

同セミナーは、地域舞踊活動を
促進するため、必要な知識や技術
の場を提供し、芸術文化の
振興を図ることを目的としている。

研修期間は要長、民踊の指導方
法などについて学ぶほか、民踊に
ついての講義も受ける。講師として
鉢巻会長長崎トシコ、同幹事長が
出席する。

同セミナーは、地域舞踊活動を
促進するため、必要な知識や技術
の場を提供し、芸術文化の
振興を図ることを目的としている。

研修期間は要長、民踊の指導方
法などについて学ぶほか、民踊に
ついての講義も受ける。講師として
鉢巻会長長崎トシコ、同幹事長が
出席する。

同セミナーは、地域舞踊活動を
促進するため、必要な知識や技術
の場を提供し、芸術文化の
振興を図ることを目的としている。

研修期間は要長、民踊の指導方
法などについて学ぶほか、民踊に
ついての講義も受ける。講師として
鉢巻会長長崎トシコ、同幹事長が
出席する。

同セミナーは、地域舞踊活動を
促進するため、必要な知識や技術
の場を提供し、芸術文化の
振興を図ることを目的としている。

研修期間は要長、民踊の指導方
法などについて学ぶほか、民踊に
ついての講義も受ける。講師として
鉢巻会長長崎トシコ、同幹事長が
出席する。

同セミナーは、地域舞踊活動を
促進するため、必要な知識や技術
の場を提供し、芸術文化の
振興を図ることを目的としている。

研修期間は要長、民踊の指導方
法などについて学ぶほか、民踊に
ついての講義も受ける。講師として
鉢巻会長長崎トシコ、同幹事長が
出席する。

同セミナーは、地域舞踊活動を
促進するため、必要な知識や技術
の場を提供し、芸術文化の
振興を図ることを目的としている。

研修期間は要長、民踊の指導方
法などについて学ぶほか、民踊に
ついての講義も受ける。講師として
鉢巻会長長崎トシコ、同幹事長が
出席する。

同セミナーは、地域舞踊活動を
促進するため、必要な知識や技術
の場を提供し、芸術文化の
振興を図ることを目的としている。

研修期間は要長、民踊の指導方
法などについて学ぶほか、民踊に
ついての講義も受ける。講師として
鉢巻会長長崎トシコ、同幹事長が
出席する。

同セミナーは、地域舞踊活動を
促進するため、必要な知識や技術
の場を提供し、芸術文化の
振興を図ることを目的としている。

研修期間は要長、民踊の指導方
法などについて学ぶほか、民踊に
ついての講義も受ける。講師として
鉢巻会長長崎トシコ、同幹事長が
出席する。

同セミナーは、地域舞踊活動を
促進するため、必要な知識や技術
の場を提供し、芸術文化の
振興を図ることを目的としている。

研修期間は要長、民踊の指導方
法などについて学ぶほか、民踊に
ついての講義も受ける。講師として
鉢巻会長長崎トシコ、同幹事長が
出席する。

同セミナーは、地域舞踊活動を
促進するため、必要な知識や技術
の場を提供し、芸術文化の
振興を図ることを目的としている。

研修期間は要長、民踊の指導方
法などについて学ぶほか、民踊に
ついての講義も受ける。講師として
鉢巻会長長崎トシコ、同幹事長が
出席する。

同セミナーは、地域舞踊活動を
促進するため、必要な知識や技術
の場を提供し、芸術文化の
振興を図ることを目的としている。

研修期間は要長、民踊の指導方
法などについて学ぶほか、民踊に
ついての講義も受ける。講師として
鉢巻会長長崎トシコ、同幹事長が
出席する。

同セミナーは、地域舞踊活動を
促進するため、必要な知識や技術
の場を提供し、芸術文化の
振興を図ることを目的としている。

研修期間は要長、民踊の指導方
法などについて学ぶほか、民踊に
ついての講義も受ける。講師として
鉢巻会長長崎トシコ、同幹事長が
出席する。

同セミナーは、地域舞踊活動を
促進するため、必要な知識や技術
の場を提供し、芸術文化の
振興を図ることを目的としている。

研修期間は要長、民踊の指導方
法などについて学ぶほか、民踊に
ついての講義も受ける。講師として
鉢巻会長長崎トシコ、同幹事長が
出席する。

(夕刊)

昭和52年8月18日(土曜日) 第9675号 (12)

未に交われば赤くなる、とい
うことわざがあるが、この姿は良
い意味での交わりである。二町田
通りは、元の旧国道狭い道路だ
が、買い物の便利をかるため、両側にカラフルな店舗を新設した
ところ。昨年はその歩道で、廢棄
物のダンボーカー一部の商品などを
み出しして、通行に支障を来た
ため、行政指導を受けた個所で
ある。それに、商店街の認識が高
まると、交通の障害となる自転車の
整理を自動的に行つたものだが、こ
そで、市内の繁華街では、どこの店
の問題で頭を悩ませてしているのが現
状。安藤善の反省をつながりたい。
真の物客に迷惑をかけないよう、
整理をとるのも、商店のサー
クス精神の現れであるが、評議會
に並べていた。

（社員 32歳）

いわき民報

● ● ● ● ●

同一広告五回以上掲載す
る場合は、前納扱いです

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

みんなの

● ● ● ● ●

家屋

● ● ● ● ●

調査行・結婚・浮気・信用・素
材・電話連絡歓迎

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

☆ひかり座(六・五)サ・ス

● ● ● ● ●

映画内

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

☆小夜(六・五)

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

☆金星座(四・五)

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

☆金座(六・四)

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

☆天王座(六・三)

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

☆水星(六・二)

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

☆獅子座(六・一)

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

☆金牛座(五・四)

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

☆人馬座(五・三)

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

☆人魚座(五・二)

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ●