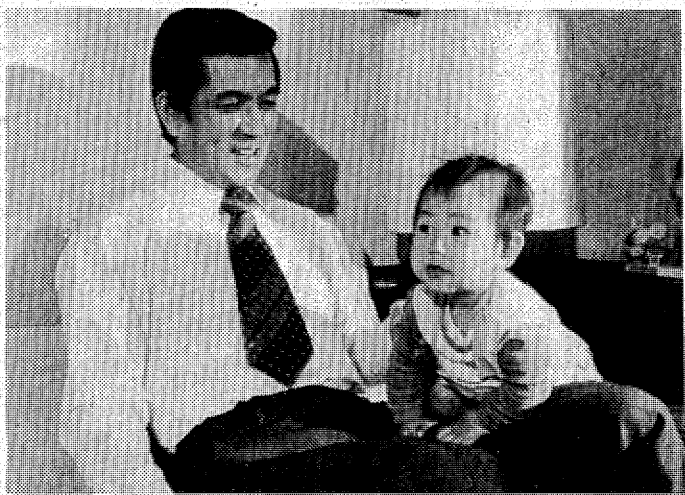


平・一町目 ☎23-0554

ボクは赤ん坊大スター



【加山雄三と石井旬君】

一歳の石井旬君ドラマ4本に出演

七日に満ち満ちたばかりだが、すでに四本のドラマに出演した。ベトナム俳優だ。

旬君がドラマに出演したのは、東京テレビチャンネルの「大江戸捜査網」がはじまりだ。お姉さんのひとみちゃん（玉蔵）が子役で出演しているところから、お母さんたにむかふってスタジオに行き、泣いてうとうとうもない赤ん坊の「ニチニチター」として急ぎよ出演したのがきっかけ。

この時旬君は、終始「きげん」で長い出番にもかかわらず泣き声一つ立てず、そのうえ表情が生き生きとしたことと、ディレクターのお気に入りとなり、以後「大江戸捜査網」に三回出演することになる。

ドラマに赤ん坊が出演、ディレクターをはじめスタッフはうになった。ババ役の加山がセ

その点旬君は人並み以上健康なせいか、収録ではまず絶対といっていいほど泣かないで、そのうえ、多少なきんでもテレビカメラを見るときげんが長くなるという、スタッフにとってはお願でもない良さがあり、次々とドラマから声がかかるようになった。

「大江戸捜査網」にはじまって、NHKの「凶水系」、フジ「あかちゃんの勲章」、そして日本テレビの「ババの結婚」で、生後六カ月から満一歳になる半一年間に四本のドラマに出演。このうち「あかちゃんの勲章」と「ババの結婚」はレギュラー出演で「ババの結婚」ではタイトルに堂々と名前がのっている。

「ババの結婚」に出てきた旬君は「ババ」の記録をますます伸ばし、ついで、芝居、をやるようになった。

スタッフは「旬君がどうしてこれだけ芝居が出来るのか、赤ん坊は手にするものだけに全くわからない」と感心しながらも不思議がっている。

加山も「すうらないだけでなく、この子は表情が非常に良」。アップで撮るとこの子が「一番光っているんや、オレなんかさすんやうよ」と手放しはめめている。

一歳四本のドラマに出演というのは出演記録とこの。旬君は「ババ」の記録をますます伸ばし、ついで、芝居、をやるようになった。

(E・T・V提供)

(FTV提供)



みもの

をスカウトされたのだ。「さすらい」の創刊は、すばる出版の「ウオヤージュ」創刊に競合させるようにして準備がすすめられた。そんな折も折、フリーカメラマシンの國崎（柳生博）と佐渡へ取材旅行中の立木に、病身の妻・朋子（澁井和歌子）から電話がかかってきた。義弟の剛（佐藤祐介）が

九十九里に
散る女の涙

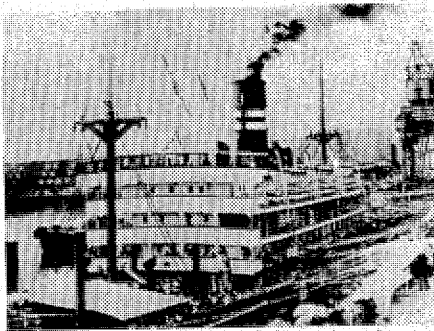
結婚詐欺師の若本（中尾彬）が、何者かに殺された。現場にあった女物のスカーフから、雄容師の宮下はるみ（都はるみ）という女が割り出された。はるみは犯行を否定した。が、スカーフを見せられてから急に犯行を認めた。

この変わり身の前さきに疑問をもった浅倉課長（船山辰夫）は、櫻のやりのやいなおしを命令した。やが

福島・夜8

事変直後の旧満州をゆく

教育·夜7·30



当時の大連港を出る日満連絡船

て、岩本のリストの中に足の悪い女がいたことをうとめた。鈴木（坂土郎）は、九十九里に住むはるの妹が足が悪いということを思ひつかへ、その綱を当たりはじめた。

やはり、妹のなほみ神保美喜は岩本にだまされてゐたのだ。ゆゑに岩本にだまされてゐた、ゆゑに岩本の部屋を訪れ、交際してゐたことをこれですべてわかつたが、殺したのははるのみではなかつた。

盗みのプロ部隊

福慶中央·夜9・00

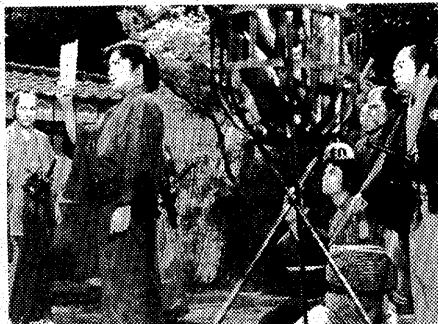
ラ・ザ・タイル・タイヤモンド 会社が年



【エドワード・G・ロビンソン（左）とジャネット・リー（右）】

一番富夢の百両

~NHK・夜8・00~



左から二人目 右三郎（江守徹）

二回、宝を盗みこんでいるのを見つけた。今度はカーニバルの前日、二千万のタイヤとエメラルドが運びこまれる、それを全部にたかこうというのである。

アンタースは三十年の間に綿密な強奪計画を立て、四人のプロの泥棒が必要だとマークに告げた。そして元ナチの下士官エーリッヒ・金庫破りの名人グレッグ（ジ）

ユル・ジュリッコー、エレクトロー、クスの大家ロッシ、そしてバリのオードリ（ロバート・ホフマン）と四人がそろった。予定の三日前に彼らはオーストリアに着き、

宝石は予定どけに、カーニバルの前日搬入された。だが金庫には最新式の警報装置、グラント・スラム70 がとりつけられていた。果たして宝石は……。

国広、新井がデュエット

「空は七つの恋の色」の「白い砂浜」

国広電之と新井春美がデュエットする。六月八日放送の「空は七色の恋の色」（木曜・夜9・00~9:54）の第九話で、矢島家へ現れた借金取りとの暴力さが原因で寛（国広電之）が警察に連行されたことを覚悟するため、恵子（八千草薫）が恵子（新井春美）と松（伊藤雄之助）を連れてこの雲家を訪ねたくなり、そこで。母親の西（二羽信子）から恵子との交際を禁止された翼が、ギターを弾きながら歌に自分の心を託す。恵子も寛の歌に誘われて歌い出す。歌は、の番組の挿入歌「白い砂浜」（作詩・荻野愛人、作曲・青山八郎）。

「白い砂浜を、夕陽を浴びながら、裸足で君は、駆けてゆく。今は人だけ、君の名を呼んで、僕はひたすら、追いかける。」

国広電之は京都フオークの金盛時代、高校生の時にバンドをつくってギターを弾いていたので、簡単なコードなら弾きこなせる。去る五月七日、東京ヤクルトホールで開かれた「国広電之ファンクラブ発足会」では、マイハイト、などフオークソングを七曲も歌うサッピスをした、満員の会場をうろつてみた。『歌はうまくないから自信はないんですけど、こ』というものの、レコーディングにも並々ならぬ意欲をもっている。

いっぽうの新井春美も「『風鳥籠』ではいろんな歌を歌わされたけど、歌はまるでダメ。未来の大家歌手におまかせするわ』といったが、おまめく室、国広のギターで猛特訓（笑）。画面での二人のデュエットをお楽しみに……。

注
場合がある

あります。



のちのち

FM
夜
7
15

サウンド
オブ
ポップス

パリのバレ・デ・コンクレでのシルビー・バルタンのコンサートは、去年の十月七・八の両日、四人の客を集めた。

このコンサートから「あなたのために」のほか、「踊れそして歌おう」や「恋を探せ」、「じあわせの二分三十五秒」など、ヒット曲の数々を紹介する。


 中ジョッキ 20バイ 手軽に飲める〈生〉
 人気爆発 アサヒ 三二樽
 特約店 福島県南酒販株式会社 ☎ 2131
 お酒屋さんでどうぞ！
 アサヒビール福島工場 本年12月完成

スナック

華

屋

木

平・田町

はな
や
ぎ

☎(22)二九三二

三ソオンフォーム アサヒ

超音波気泡発生器

定価 68,500円
(ローン也可)

噴気盤に多孔性物質を採用すること
で気泡を多量に発生させ神経痛・筋
肉痛をやわらげお膚を若々しくする

片寄ガラス店

平字大町 6 号国道沿い 電②269

ネモトのメガネが安心です

見えなくちゃダメ!

●¥7,800セット ●¥9,800セット ●¥12,800セット
(レンズ+フレーム+ケース) (レンズ+フレーム+ケース) (レンズ+フレーム+ケース)

ネモトメガネの技術

メガネはレンズとフレームを一人一人違った目と顔にいかにか
ピッタリ合うように作るか大切なメガネ作りの技術です

※ギフトセットもご利用下さい ●10回払い



〈EH・エリック〉

メガネの
Eyevan



ネモト

- 平二町目本店 ☎22-3355
- 平駅前店 ☎74-5418
- 平中央通り店 ☎22-4555

豪華な宴会場で結婚披露宴
各種宴会にご利用下さい

金
融

大友商事

平・山崎(旧夏井)

☎ 34 七二六六

ホテル
うお 昭

常磐 湯本駅前 電 43 2363

夏の夜の楽しさ



カット・森谷 秀雄

い
わ
ぎ
あ
れ
れ

④
内郷高坂町一丁目
猪狩 勝巳

正月の買い初め

今は商店が一年中大売りの出しを
やっていたから、安いものを賣う
魅力が薄くなってきたが、昔は年
始、中元、年末と時期がきまつて
いた。大売りの出しのときには、近
郷の農家の人たちがドッと平へ買
い出しに出てくる。まじ目立駅か
助川駅と称していたころで、勿来
ある。

第一小学校の前の小店でさえ、筆
入れを賣えば、鉛筆やら小刀など
をいっばい景品に付けた。大てい
の店では買ったお菓物の代金に見合
うほどの景品を付けてくれた。農
家の人たちは、年分の目新しい品
物の大部分を、この日に買うので

けが詰める。それほどの客が午
 夜五時ごろにはサツ／＼行て行
 く。不断なれば午後十時／＼まで
 店を開けておくのだが、この日は
 かからず午後七時／＼に早く店を
 閉める。
 ガマの油
 売りの出がない時でも、本町通
 には毎日露天商人が店を開いて
 入れる……と、節間白く各県名
 産に見立てたアを袋に入れて売
 るもの、今は見れないものの二
 つ。約三十個ほどのアをを入れて
 一袋十圓。
 蛇屋は／＼焼きしたマムシを
 粉にして売るのが、トクロを巻
 いたまま／＼焼きしたマムシを
 いくつも並べて卖るのは、怖いも
 の見たさの興味を引いた。
 「かの大金持ち、岩崎弥太郎が

ガ
マ
の
油

から龜田あたりまでの客が平の街をざわした。田町から一町目、二町目あたりの混雑は大へんものだった。

特にぎやかだったのは旧暦一月三日の寅初め(かいぞめ)である。旧正の二日は舊暦の一月末から二月初めに当たり、赤井懺ろしの冷たい風が吹き、雨があまり降らないから道すがらいろいろな乾いている、鍾装(かねづか)されていかにうらやまげられている人々の歩行で土埃(ちあか)が

「元の大黒屋からフルト主書
店までの三町目通りに集結して」といふ。俗に、「番員船（や）し」といふ。俗に、
「番員船（や）し」といふ。俗に、
「番員船（や）し」といふ。俗に、
「番員船（や）し」といふ。俗に、

「はあ、おれが死なぬと云われ
たとき、だれもそなたの者は
いなかった。しかし、おれは喉嚨
ごとく、ガンのために絶食して死
んで行った。この旨いを受け継い
だのが我が娘である」。

正月売り出し
店は大盤振る舞い

昔が恋しい和やかな風情

る。この前夜はどこの商店も徹夜で、客を迎える準備をする。当日は前五時から客が来る。近郷の農家の人たちはまず、五割目の諸橋商店に行つて大きなバケツを買い、それから商店まわりを始める。バケツは現代のショッピング・バ

ちほこり」が立ち、店頭に並べた商品のの上に舞い落ちる。だが、そんな埃もすぐ消えしましうほどに売れ残りが多い。

どの店でも諸橋の売り子が、ネジリはちききき客の対応をしている。昼食をとる暇はないほどに客

「ああ、お公用とお慰めな
う方は、よくご覧（うら）じ」
の語（ことば）り出して始まる方の油売
り」

占屋の口上も面白かった。一人
三十銭で占うのだが、姓名判断の
ような特殊なものとは別に五十銭を
要した。

バナナのた
き売（う）り

バナナのた

たき売り

ない。抜けば玉敷の水の刃やいば」は日本力を引き抜き、うすいちり紙を二枚、一枚二枚が四枚、三と細かく切り、これを散らしたあとで、同じ力で自分の腕に傷をつけることになる。客は息を詰めてジッと見守る。この傷をガマの油で血止めしてから。

「さて、お立ち合ひ。このガマは、そんなじよそこの縁の下に住むガマとは違ふ四六のガマ」と佳境に入つてゆく。あの書りは、永久に忘れられないものである。細のカスリの書物に手申（てまう）つ。掛け、頭に姉さんかむをした若い女の光り子が、「書森県ではリンゴ入れ、静岡県ではカ露天商目下だけの開店だった。が、七月から八月にかけての夏季は、夕涼みの客を当て込んで、夜も店を張つた。家庭用の冷蔵庫などは思ひも密な時代（じだい）で、風呂機なども一般家庭で持つてゐるはなかつたから、むし暑い夜の涼を求めて街へ出掛ける人が多かつた。三町目の三井呉服店の角には少くも幾家の人が野菜の店を出してゐたナスが二足のいっそん十銭であつた。一足とは百個の単位である詰めの将棋、連珠なども二町目の角に小さな台を置いて客を誘つた。

「黒先手で二手で四三の勝ち。お客さん、どうですか」と持ち掛

「!! 一田千錢（ハッシ!!）
一田二千五錢が、一田千錢。これ
でも買えねえんなら、これがギリ
ギリ（ハッシ!!）、一田でよな」と
大ていほのこで、買った」と
声がかゝる。時にする八十錢々々
らへまで下けることがある。客も
心得ているのである。

本町通りの露天夜店が空を酒
上したのは、昭和九年ごろではな
らうか。一度でいいから、あの光
景を平の本町通りに再現したい
のである。

（元常盤ハワイアンセンター勤
務）

＝＝＝＝＝＝

今日は何だ。二円三銭が円
も入らぬ。思ひ切り食けて（バ
ッ）と、鶴の一声!! 一百五十
銭でどうだ!!（ここで客の顔を
見回して）なんだ、買わぬのか。
貧乏人をろいだな。ここで引ッ
ては人がすたな。貧乏人向き
の一品!! 一日十銭、半シツ
つて一冊!!

○：ひじの手入れ
ひじの手入れはよく忘れ
がちです。顔を洗うのの
二番目、ひじの手入れをつ

「どうだ。このバナナ。すばらしいだろう。台湾から着いたばかりの極上物だ。当たり前なら円何とも楽しい。」

たき台の音を止しながら、バナナの値段を下げていく。その過程が

「パシッ!!パシッ!!と割る竹でたたき台の音を止しながら、バナナ

いい加減に扱うのは禁物で

生活メモ

す。印鑑を押すというのは承認の意思を表わすことになる。その印鑑を押すという行為は、

夜店のやゝ閑氣を盛り立てる役割はアセチレン灯が受け持つてゐた。夜店チロロと、青い炎に輝き上がる夜店の光景は、夢幻的でさへあった。その夢幻の世界を一きり印象づけたのがバナナのたたき

便筒の貯金箱の出入れの際に使用するものです。

一般的には、認印は裏印に比べて堅く抜かれたのが普通でありますが、認印にせよ、自

分の意識で押した場合には筆

「このように暗記に上達するのは、この本のお陰。今日は特別に安ぐ皆さんに差し上げます」とパンフレットを売る。私は買ったことがないから、何が書いてあったのかを聞いてみる。

「一方の認印は届け出をしていない印鑑で、書留郵便物を受け取ったり、デパートなどからの配達品を確認する場合に押さなければならぬわけですから、認印は必ず押さなければならぬわけですね。」

切れずに、一時間以上も釘クキ
づけになる人もあった。
暗記屋、というのが時折、夜店
の中に交じっていた。白地の舊物に
ハカマを着け、太学帽をかぶった
男が巻紙を片手にして、客の言う
言葉をも片一端から筆で書きとめ

「印鑑には実印」と認印
があります。実印というのは
市区町村役場に届け出である
(登録)してある「印鑑で、法
律上印鑑が必要な場合には
これを使います。
たゞし、不動産の売買と
たゞし、

ける。見るとすぐに勝ちをつたが、
どっこい、そこが商売のつけ目。
おいそれとは勝ず、大いには三

◎印鑑の知識

生活メモ

す。印鑑を押すというのは承認の意思を表わすことになるので、実印にしろ、認印にしろ使う場合には十分に注意しなければならぬわけです。

◎…ひじの手入れ

ひじの手入れはかく忘れがちですが、顔や手を洗うのと同じように顔を洗ったあとに二階にひじも洗面所をつけたものです。ひじを洗う時は、へちまがズボンに石けんを溶して、それで洗います。そのあとに水を流すにつれて、ティードレッシングやハンドドロローションをたたくつて、このひでマツサリシをしていきます。こうして最後にタルパカムパウダーをたいておけるまでになります。

ひじになりす。
もう上衣のない季節でも腕を出して歩く日が多くなり、特に若い女性のひじが黒ずんでいたりするのは、いやかな感を与えます。

■小鳥は平和のシンボル■
昆虫の王様「カブト虫」 入荷いたしました
ものまねの王様「九官鳥」
▶高価なベットはローンをご利用になれます

ベットのコンサルタント  橋本小鳥店
・本店 いわき市平字中町 ☎74-4013 ・大黒屋店 大黒屋デパート6F

PM
6時
〜
12時

WINE & SNACK

平駅前 TEL. ⑦ 8845

平駅

トップ

ご会合 20名様
お1人様2,000円から

パブレストラン **ローレル**
平・田町 木村ビル1F ☎21-3567

ふとりすぎの人
健康に美しく
ムリなくやせる法
多くの体験者からあなたの身になって専門ご指導します

◆田町・マリモ⇨白銀町・マリモビ
 マリモ オープン大
 ☆G&G(ボトル).....3,500円
 ☆スーパーニッカ.....5,500円
 ☆ビール.....350円
 ☆オールド.....3,500円
 ◆只今、テ
 ☎74-3

1Fへ
来
盛況!!

高級洋菓子と
食 パン
開 花 亭

平・五町目 電23-1342~3

● 無制限 ● 大開放

パチンコニューひばり

娯楽の殿堂 ● 従業員募集

平・三田小路 74 二七三六

☆一流メーカー☆
スーパー商品台
アルミケース
ディスプレイ

2割引

——●店舗企画・設計・施工●——

ヨシムラ店装

いわき市平・堂ノ前 ☎(74)2689・(23)9463

**住宅プランの
ご相談は当社へ**

一般建築材・新建材・住宅機器

銘木センター

いわき木材住宅ローン特約店

 **株式会社 山三材木店**

いわき市平字童子町 3 の 2

電 ⑦ 7 8 5 2 ・ ㊚ 0 3 6 4

一〇〇名様までのお席がございます
 ご婚礼・ご宴会承ります
 館 旅
 平安荘
 ・環境閑静
 ・駐車場完備
 いわき市平字旧城跡一九 電話②一四〇一代

大広間を
会場の
酒喜庵
〒銀座 電⑦四四三二―②三三四〇

80粒 2,900円

むごい仕打ち

あわれ裕介ちゃん

冷たい父の顔が二重映しに……

謎残す異常さ、子殺し

歸宅すると鬼、連日虐待

幼いわが子をつかんで死なしたのは、父親に冷遇されたかと思ひ込んでいる若い父親が、子供を不満のはけ口として、日常的に虐待していた眞實さからだった。さる五日夜、いわき中央署に殺人の疑いで緊急逮捕されたいわき市平塩字篠原ノ一三、コボ(福田)、自動販売機セールズマン米倉哲志(三)は、「愚学のそそぐを見る子供時代から自分を差別してきた父親を思い出し、イライラしてせつかんし続けた」と犯行の動機を自供した。しかし、わずか二歳の自分の子を、体がボロボロになるまで毎日のように虐待していたむごたらしさは、子を持つ親たちだけでなく、市民に大きなショックを与えているが、「なぜ、母親はどうして」と疑問が解けきれないでいる。



哲志 米倉 倉は同日

同輩のこ
れまでの
謂とへ
るに米
倉は同日

米倉の裕介ちゃん(こ)がテレビの
前にいるのを見てはを股り、衣
服はぎ取り水がうに頭をつける
なしたあと、奥の六疊間が腹な
まれたが、兄(ニールド)ン任

米倉は長崎県長崎市役所に
る父親(ニールド)の次男として同興
まれたが、兄(ニールド)ン任

とるに、裕介ちゃんを列

父親傷害致死に猶予

酒に酔つて騒ぐ父親を静かにさせようと足でけり、死なせたといい、藪間傷害致死罪に問われていたわき市平鐵田字石名坂一二、自動車整備工司馬重春(三)に対する判決公判が六日午後四時半から、福島地裁いわき支部(須藤敏繁裁判長係り)で開かれ、須藤裁判長は、「実父を死に至らしめた罪は重い」としながらも、「被害者は混乱しており、被告は忍耐強く暮らしていた。犯行後、病院に運ぶなど改しゆんの情も認められ、一生かかつて父親の霊を弔え、更生して強く生き抜くことを父親も望んでいるだろう」として、懲役三年(求刑同)執行猶予三年の温情判決を言い渡した。

判決によると司馬は、月十五日午後十時半ごろ、自宅六畳間で酒に酔つて帰息した父親の千年(とせ)さん(当時五十一歳)が大声を出すなどして騒ぎ、静かにするようになに注意しても聴き入れないに腹を立て、おお向けに寝ていた千年さんの腹を数回けり、十七日午前六時半ごろ、同市平字鐵田の病院で、腸穿(せん)孔による急死腹膜炎で死にさせた。

漁労長、殺意を否認

正當防衛を主張
 死の洋上
 艇の事件
 日本から遠く離れたハワイ沖の
 海で、食事のことから口論とな
 り、乗組員を出刃包で刺し殺し
 たとして、殺人罪に問われている
 宮城眞山昭市南町二丁目三〇二
 八、海防警察本部に〇〇に対する
 初公判が七月午前十時から、福島
 地裁いわき支部、須藤繁毅判長係
 りで開かれ、鈴は包で刺し
 込んで「犯行事実」は認めたもの
 の「魚釣長だが、南太平洋、ハワイ
 ー」殺意は持っていないかった。
 自分がやらなければ反対に殺され
 ていた」と犯意について否認し
 た。
 起訴状によると鈴木は、いわき
 市折戸字岸浦二、佐藤敏郎一
 等〇所有の遠征ヤクロは、編船一
 等二、辰巳八〇（三三四）渡辺
 男吉船長（三十九人乗組）の
 南太平洋、ハワイ
 ー板員上藤孝彦さん（当時二十四
 歳）の左胸を刺し、刃物の長さ二
 十センチで包丁、心臓損傷による
 失血死で死にさせた疑い。
 同日の公判では、鈴木被告の弁
 護を務める千田實弁護士（仙台）
 が、罪状認否に先立つて①被告の
 殺意は確定的なものか、未必の
 殺意に確定的なものか、②殺意を抱
 いた時機はいつかの二点について
 検察側の釈明を求めるなど、事件

ろっ骨12本も折れて

頭はぶよぶよ内出血

福島県立陸大黒田曜子助手の執刀による給食ぐわんらの遺体解剖結果は「これらがぐわんら二歳の子供のものはかく捜査員を全然とせさせ。度重なるせつかんによって全身に（せつかんしたら死ぬかもしれない長を申請、さつに詳しく動機など

【妙神は顔つきで入廷する鈴木被告）

と主張、少なくとも過剰防衛であるとして犯罪の成立性について争う考えを明らかにした。

次回公判は二十一日午前十時から。鈴木夫妻と同船の渡辺船長の証人尋問と被告人の本人尋問が予定されている。

が續いた。昨年土月ころも、胸をけられて、骨を折り、裕介ちゃんは同市山郷・磐城共立病院に入院してゐた。

江名商和会と江名齒和会は三日午後一時半から、江名公民館で總會を開き、予算算を承認、事業計画案を協議した。

【江名市役所へ来た人々】

一方、一名品類の女子さんが、こつし矢張の日常的なせつかんに對し、子供をかばつて止めに入らず、放つておいたのだから、同輩では詳し事情を聴いてゐる。同輩員が、れま、近所から聞き込みをしたところ、子供の泣き声を聞いては、おそ、衰弱がひど



とみてゐるが、コノバ福田のそけいに住む農家の人は「我々も子供をしつける意味で聴くことはあるが、まあかぞへ手ぐねえ…」とやりきれない様子だった。

浴衣ざらいに
24曲を披露

若柳之旨舞踊発表会

若柳之旨（ゆきしの）主催、
若柳会後援の直流宮柳流舞踊発表会は、四日午後一時から市文化

披露し、低音音頭で幕を閉じるまで、入場者をたんのうさせた。

計算上決定試験は四日行われ、次の二十一人が合格した。

▽2級▽笠笠正▽3級▽長家孝
根本浩幸 藤枝正宣 木村清一
勝島敬夫 小西克久 佐々木純
吉田康弘 井々太裕己 石田正明
鍛冶田修 鈴木重隆 鈴木友道
三村和也▽4級▽鈴木実 村田芳
正 金成浩二 梶谷丈夫▽5級▽
松崎憲一 高木若美

内郷地区社会福祉
会との相談 協議会内「内郷こ
のこ相談所」は八日午後一時か
ら午後四時まで、同相談所で。

高坂店(フジコシ内)は夜10時まで営業

 お菓子の専門店
みん
TEL. 23-7111(代)

高額商品の
お求めには…

手軽で便利な分割払い
ダイコクヤ
しゃくなげローン
※印鑑をご持参下さい

夏のボーナス
一括払い

いいもの先取り
買いのチャンス！
お支払いは8月27日まで
※印鑑をご持参下さい

実施中！

大黒屋は心と金のふれあいを大切にします

皆様の和を導く店
大黒屋
〒400-0273 三ヶ日1-2-12

伝統工芸の美・木型・貝殻・漆すべて人間の手で……

第10回 螺鈿うるし工芸展

明日から同時開催！5階大催し会場

化のまちをつくるために積極的に協力しております

現代の巨匠 十三代 酒井田柿右衛門展

赤絵の世界に生きる十三代酒井田柿右衛門
 永い歴史の中 赤絵の家門を守りつづけ
 変貌する世相の渦にもまれながら…
 継承された伝統の陶技 その窯芸技術
 の極限をご覧ください

〈主な出品作品〉

茶 罌・花 瓶・香 炉
 置 物・額 皿・菓子鉢
 食器など約50点

■5階大催し会場・12時まで

文化の香りにみちたいわきを、いわきに大学をダイコクヤは

