

悪路が災い? 売れ行きサッパリ

南白土墓地公園 3カ月で97区画

55年度には拡幅舗装予定

いわき市第二の市営墓地、平の「南白土墓地公園」は今春四月から一部を公募したが、三カ月近くたっても申し込みは二・六多く売れ行きがはかばかしくない。価格(永代使用料)に多少の抵抗はあるものの、最大の原因は悪路と、下見に行つた人たちの話。宅地、建売分譲にしても、道路側こうなど環境を整備してから売りに出すのが常識、あまりにもお役所的ではないかというのだが。

駐車場から休憩所、水ぐみ場、管理事務所もあって、家族連れで自然を楽しめる明るい公園墓地。それが南白土墓地公園のキャラクター。五十七年度までに三千四百三十三区画を造り、市民とともに核家族を中心とする、墓地難解消するが、同墓園建設の目的。五十二年度事業として二墓域、四百二十八区画を完成、一区画十円を公募した。ところが六月下旬になつても、申し込みは九十七件(墓園の建つたのは一基)と伸び悩んでいる。

新川に架かる老朽木橋「高橋」は渡橋制限「アリも、購入意欲」を伸ばさず。

民間(寺院)の墓園造成競争に出てくじかれたとしても申し込みが少ないので、墓石は画面の大きさに統一されているので、黒御影石で三万円以内といわれ、墓地とも三十五万円以内といわれ、墓地と五年事業で墓石は五十四、五十五年事業で墓石は五十四、五十五年事業として二墓域、四百二十八区画を完成、一区画十円を公募した。ところが六月下旬になつても、申し込みは九十七件(墓園の建つたのは一基)と伸び悩んでいる。

北白土墓地公園は一千三百三十三区画のうち二百六十四区画が残っている。もっとも価格は六万四千円と六万八千円の二種類。

勿来支所の話では、南白土墓地公園(赤レンガ敷きの水ぐみ場)

の公募が始まった四月以降にも、平から東田を欲しいと申し込んだ人がいるという。

新交通モニタ

160人を委嘱

いわき中央署は三十六人を委嘱した。住道(の)永久橋に、道路も同二年事業で幅員八メートルに広げ全面舗装する計画。「しかし今まで課では自治体にして初めてなし得る適正価格」を強調する。ロードスターは次の通り。

▽平野村川武雄 小林林男 郡司長伯 佐々木昭男 霜川利直

鈴木政雄 斎藤吉男 青木英一

池田幸 菊地秋明 小川昇 松本一男 鈴木光男 高橋誠 菅波儀

雄山野辺新平 草野三郎 高木

川清 菊地秀治 吉田敏昭 長谷

川豊三 増山勝治郎 村上社善

小泉義孝 鈴木栄亮 内郷 野木

進賀野盛幸 小室清次 小松良

大平勝一 片岡米吉 佐藤正

道(の)永久橋に、道路も同二年事業で幅員八メートルに広げ全面舗装する計画。「しかし今まで課では自治体にして初めてなし得る適正価格」を強調する。ロードスターは次の通り。

▽平野村川武雄 小林林男 郡司長伯 佐々木昭男 霜川利直

鈴木政雄 斎藤吉男 青木英一

池田幸 菊地秋明 小川昇 松本一男 鈴木光男 高橋誠 菅波儀

雄山野辺新平 草野三郎 高木

川清 菊地秀治 吉田敏昭 長谷

川豊三 増山勝治郎 村上社善

小泉義孝 鈴木栄亮 内郷 野木

進賀野盛幸 小室清次 小松良

大平勝一 片岡米吉 佐藤正

道(の)永久橋に、道路も同二年事業で幅員八メートルに広げ全面舗装する計画。「しかし今まで課では自治体にして初めてなし得る適正価格」を強調する。ロードスターは次の通り。

▽平野村川武雄 小林林男 郡司長伯 佐々木昭男 霜川利直

鈴木政雄 斎藤吉男 青木英一

池田幸 菊地秋明 小川昇 松本一男 鈴木光男 高橋誠 菅波儀

雄山野辺新平 草野三郎 高木

川清 菊地秀治 吉田敏昭 長谷

川豊三 増山勝治郎 村上社善

小泉義孝 鈴木栄亮 内郷 野木

進賀野盛幸 小室清次 小松良

大平勝一 片岡米吉 佐藤正

道(の)永久橋に、道路も同二年事業で幅員八メートルに広げ全面舗装する計画。「しかし今まで課では自治体にして初めてなし得る適正価格」を強調する。ロードスターは次の通り。

▽平野村川武雄 小林林男 郡司長伯 佐々木昭男 霜川利直

鈴木政雄 斎藤吉男 青木英一

池田幸 菊地秋明 小川昇 松本一男 鈴木光男 高橋誠 菅波儀

雄山野辺新平 草野三郎 高木

川清 菊地秀治 吉田敏昭 長谷

川豊三 増山勝治郎 村上社善

小泉義孝 鈴木栄亮 内郷 野木

進賀野盛幸 小室清次 小松良

大平勝一 片岡米吉 佐藤正

道(の)永久橋に、道路も同二年事業で幅員八メートルに広げ全面舗装する計画。「しかし今まで課では自治体にして初めてなし得る適正価格」を強調する。ロードスターは次の通り。

▽平野村川武雄 小林林男 郡司長伯 佐々木昭男 霜川利直

鈴木政雄 斎藤吉男 青木英一

池田幸 菊地秋明 小川昇 松本一男 鈴木光男 高橋誠 菅波儀

雄山野辺新平 草野三郎 高木

川清 菊地秀治 吉田敏昭 長谷

川豊三 増山勝治郎 村上社善

小泉義孝 鈴木栄亮 内郷 野木

進賀野盛幸 小室清次 小松良

大平勝一 片岡米吉 佐藤正

道(の)永久橋に、道路も同二年事業で幅員八メートルに広げ全面舗装する計画。「しかし今まで課では自治体にして初めてなし得る適正価格」を強調する。ロードスターは次の通り。

▽平野村川武雄 小林林男 郡司長伯 佐々木昭男 霜川利直

鈴木政雄 斎藤吉男 青木英一

池田幸 菊地秋明 小川昇 松本一男 鈴木光男 高橋誠 菅波儀

雄山野辺新平 草野三郎 高木

川清 菊地秀治 吉田敏昭 長谷

川豊三 増山勝治郎 村上社善

小泉義孝 鈴木栄亮 内郷 野木

進賀野盛幸 小室清次 小松良

大平勝一 片岡米吉 佐藤正

道(の)永久橋に、道路も同二年事業で幅員八メートルに広げ全面舗装する計画。「しかし今まで課では自治体にして初めてなし得る適正価格」を強調する。ロードスターは次の通り。

▽平野村川武雄 小林林男 郡司長伯 佐々木昭男 霜川利直

鈴木政雄 斎藤吉男 青木英一

池田幸 菊地秋明 小川昇 松本一男 鈴木光男 高橋誠 菅波儀

雄山野辺新平 草野三郎 高木

川清 菊地秀治 吉田敏昭 長谷

川豊三 増山勝治郎 村上社善

小泉義孝 鈴木栄亮 内郷 野木

進賀野盛幸 小室清次 小松良

大平勝一 片岡米吉 佐藤正

道(の)永久橋に、道路も同二年事業で幅員八メートルに広げ全面舗装する計画。「しかし今まで課では自治体にして初めてなし得る適正価格」を強調する。ロードスターは次の通り。

▽平野村川武雄 小林林男 郡司長伯 佐々木昭男 霜川利直

鈴木政雄 斎藤吉男 青木英一

池田幸 菊地秋明 小川昇 松本一男 鈴木光男 高橋誠 菅波儀

雄山野辺新平 草野三郎 高木

川清 菊地秀治 吉田敏昭 長谷

川豊三 増山勝治郎 村上社善

小泉義孝 鈴木栄亮 内郷 野木

進賀野盛幸 小室清次 小松良

大平勝一 片岡米吉 佐藤正

道(の)永久橋に、道路も同二年事業で幅員八メートルに広げ全面舗装する計画。「しかし今まで課では自治体にして初めてなし得る適正価格」を強調する。ロードスターは次の通り。

▽平野村川武雄 小林林男 郡司長伯 佐々木昭男 霜川利直

鈴木政雄 斎藤吉男 青木英一

池田幸 菊地秋明 小川昇 松本一男 鈴木光男 高橋誠 菅波儀

雄山野辺新平 草野三郎 高木

川清 菊地秀治 吉田敏昭 長谷

川豊三 増山勝治郎 村上社善

小泉義孝 鈴木栄亮 内郷 野木

進賀野盛幸 小室清次 小松良

大平勝一 片岡米吉 佐藤正

道(の)永久橋に、道路も同二年事業で幅員八メートルに広げ全面舗装する計画。「しかし今まで課では自治体にして初めてなし得る適正価格」を強調する。ロードスターは次の通り。

▽平野村川武雄 小林林男 郡司長伯 佐々木昭男 霜川利直

鈴木政雄 斎藤吉男 青木英一

池田幸 菊地秋明 小川昇 松本一男 鈴木光男 高橋誠 菅波儀

雄山野辺新平 草野三郎 高木

川清 菊地秀治 吉田敏昭 長谷

川豊三 増山勝治郎 村上社善

小泉義孝 鈴木栄亮 内郷 野木

進賀野盛幸 小室清次 小松良

大平勝一 片岡米吉 佐藤正

道(の)永久橋に、道路も同二年事業で幅員八メートルに広げ全面舗装する計画。「しかし今まで課では自治体にして初めてなし得る適正価格」を強調する。ロードスターは次の通り。

▽平野村川武雄 小林林男 郡司長伯 佐々木昭男 霜川利直

鈴木政雄 斎藤吉男 青木英一

池田幸 菊地秋明 小川昇 松本一男 鈴木光男 高橋誠 菅波儀

雄山野辺新平 草野三郎 高木

川清 菊地秀治 吉田敏昭 長谷

川豊三 増山勝治郎 村上社善

小泉義孝 鈴木栄亮 内郷 野木

進賀野盛幸 小室清次 小松良

大平勝一 片岡米吉 佐藤正

道(の)永久橋に、道路も同二年事業で幅員八メートルに広げ全面舗装する計画。「しかし今まで課では自治体にして初めてなし得る適正価格」を強調する。ロードスターは次の通り。

▽平野村川武雄 小林林男 郡司長伯 佐々木昭男 霜川利直

鈴木政雄 斎

☆...日米欧討論...

NHK・夜11・00

これから世界貿易

来月中旬、西ドイツのボンで開かれる先進国首脳会議を前に、最大の課題である経済問題とともに、貿易の不均衡や田畠をめぐる議論が再燃している。そうした中

☆...まんが世界昔ばなし...☆

死神のくれた仕事
王子とじき

(最終回)



死神のくれた仕事
王子とじき

福島・夜7・00

☆...水曜劇場...☆
ムー一族

~福島・夜9・00~



トム・ヤマシタ④とツムのメンバー②人
②人はジェファーソンのメンバー

全米30カ所でコンサート

NHK特集で
ツアーに同行

風雲児ツーム・ヤマシタ

NHK特集

「GO-SHOW」

年9月から10月にかけて、この

年

ヤマシタ・ロックの旅」(六

月31日(金)

総合夜8・00

がそれ。

天オーフィス

トーン

は、芸術の未来を告ぐ異色のド

キュメンタリーワン組が登場す

る。

アーティストの

世界のバカラシニスト

ツム・ヤマシタ。が、ロッ

クのスターたちや映

画界の大物たちに直接問いか

いた。伊助(名高達郎)が

いた。伊助は、放火の罪で火あ

りの刑に決まっていた。吉野屋(

江守徹)は伊助であった。

吉野屋といふ隠匿の改築のため

に仕事を行っていた伊助は、火事

に

入梅時

はだれしも立派ながいら立

てある町だ。なまきもの男が住

んでいました。男は妻も子供も

にあがれるのでした。でも、そん

な男ですから、無理を詰め

ある日、男は死んだがほん

ども

が死んでしまった。

トム・ヤマシタ

の

世界で

祝 Märchen Haus メルヘンハウス

新装

OPEN



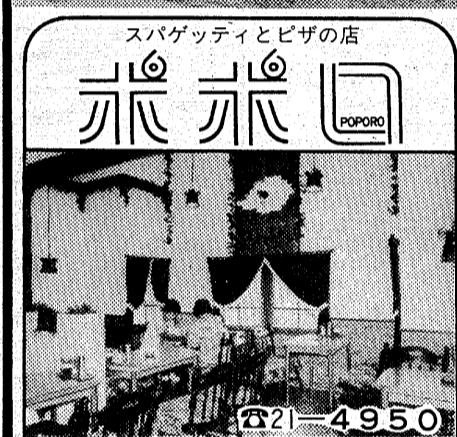
開店記念セール

あなたをメルヘンの世界へ御招待

豪華なスーパーラウンジカ...スワン号による
裏磐梯高原御招待

期間 6/24~9/30までご来店の方を抽選で
35名様までご招待!!

6月24日開店致しました
よろしくお願い申し上げます



私たちが本工事に協力致しました

■設計・監理

鈴木建築設計事務所

鈴木 茂信

いわき市小川町上小川字植ノ内21
☎ (0246) 83-0223(代)

■内装デザイン設計・監理

スペースデザイン さとう

佐藤文雄

いわき市平北白土字品町5 メルヘンハウス内
☎ (0246) 56-1455

■木工事

新妻建設

代表 新妻 忠雄

いわき市久之浜町久之浜字中浜45
☎ (024682) 2634

▼基礎工事

中倉組

いわき市四倉町字西四丁目1-3 ☎ (0246) 23-2496

▼内装工事

ヤンテリア

いわき市内郷白水町大神田18 ☎ (0246) 26-0404

▼電気設備工事

白土電気商会

いわき市平字正月町42 ☎ (0246) 22-1346

▼木材納入

丸一材木店

いわき市平字五町目15-14 ☎ (0246) 23-0551~2

▼給排水衛生設備工事

山上管工

いわき市小川町柴原字入乃内20 ☎ (0246) 83-0124

▼屋根工事

株式会社 平新

いわき市好間町下好間字鬼越93 ☎ (0246) 36-3322

▼タイル工事

佐藤タイル店

いわき市平赤井字窪田77 ☎ (0246) 74-7704

▼建築板金工事

田中板金塗装店

いわき市平字新川町18 ☎ (0246) 74-2567

▼外部塗装工事

鈴木塗装店

いわき市四倉町字西三丁目16-6 ☎ (0246) 32-3423

▼内部塗装工事

荻野塗装

いわき市平中神谷字北鳥沼27 ☎ (0246) 34-4188

▼左官工事

遠藤左官

いわき市四倉町字六丁目159-1 ☎ (0246) 32-2157

▼テーブル椅子納入

株式会社 山新家具チェーン平店

いわき市平谷川瀬字堂ノ入43 ☎ (0246) 23-3667

▼建具工事

新妻建具店

いわき市四倉町字五丁目111-1 ☎ (0246) 32-6348

▼家具製作工事

大谷家具製作所

いわき市平字佃町2-2 ☎ (0246) 74-6588

民報 柳

題
『声』

あまがえる鳴いて可憐な予報官	田が真近か蛙の声で遠づきま	平 松崎 良子
それぞれのアナウンサーに聞きれる	平 塩 テル	
基敵の声玄関へ飛んで出る	平 志賀 真生	
轟音を響が神う女性歌手	内郷 福田豊代詩	
音頻でも素直にねむる子守唄	平 薫谷 康吉	
堂々と唄う陽気な声音頻	平 柳沢 やなぎ	
さよならの園児揃つて声をあが	平 吉田 春	
勝利者が声のまじせるインタビュ	平 長嶋 洋子	
運動会係も黄色い声の中	平 松尾 もじこ	
四倉 酒井 清輔		
ゴーラバの声ママさんも喜ぶ	平 池田 やなぎ	
小名浜 高津 洋子		
夢に出た母は恋愛の声掛ける	平 長嶋 歌子	
若くまたやせしチープの母の声	平 鳥飼 大典	
久之浜 酒井智恵子		
亡き母が今あるやうな姉の声	平 山野辺つや	
新婦さん冒頭の人の声をかけ	平 松尾 もじこ	
ご両人祝辞聞のもうわの空	平 金田 恵敏	
産声は生きる種族を捲く	平 加藤 順孝	
初孫の産声鄭つきぬける	馬上多香代	
内郷 馬上多香代		
電話では十七八にしかねず	平 久保田 稔	
老体の耳おとるべ高い声	好間 高木 花代	
声聞かずとも足音でわかる人	四倉 白土 千代	
大声も出さずまの老が見え	平 酒井 三坊	
赤ちゃんの声聞きける母の愛	佐藤 なか	
物価高声なき終り返す	平 矢吹 静	
泣き声ですべて見分けてしまふ母	草野 前田津夜子	
大声	平 吉田 枝夢	
四倉 勝平		
政治家へ声なき声がどうかな		

柳壇題『声』

柳壇 香風選

小名浜 高津海坊主
錢湯に漁夫の減船なじる声
猫なで声心の奥が見えする
満場の喚声上がるボーマラン
声もない台風跡の槌の音
おおきにと東の舞妓の轡声
「今」の声聞く度に安堵する
有り余る体で力士みな小声
風向きでとかぬ声に手真似する
ドスの効くしわがれ声でしんとなら
■書籍一覧
村山七郎「日本語の起源」
最近三冊の図書が私の手元に届いた。二冊は注文しておいたもの。
一冊は高木稻水先生からの寄贈本であり、ともにまだ読んでいない。
一冊は村山七郎 大村太良の「日本語の起源」である。最新刊と思っていたが、昭和五十一年十一月発行だ。村山さんについては、もう三十年も前から故大橋秀冬先生がつきていた。「書籍一冊の学者は村山君だよ」と、彼が前の九大教授であることを知ったが、島根県立農業大学教授であり、現京都産業大学教授であり、六十八歳のはずである。村山さんは北辰城大津の出身であり、山形高等学校時代にレッドページに、その後草大卒、力のこもった学問をしたと思われる。レッドページの後、現在は言語学では日本の第一人者ある。大橋先生は「村山。なればアルタイ語系言語ではヨーロッパでも有名だぞうだよ」と弟子を自慢していた。私は南方の戦地から帰って、安田徳太郎氏のレア語、ネバールの話に心酔し、

特選(星賞) 灯ともして女将地図も化粧する 小名浜 明司 明

(評) 講題によつて句を妄する時、第発想はだれでも考えやすいもの、即ち「の場合は人間の声となるけれども講題の着想が第一発想に集中しがちになる。そこで、意表をつく取材がものいこうことにする。今回の集句は、90%以上が人間のであった。(川柳の擬人法をもつてすれば植物や岩石だって声を出せる)ことになる。今日は、鳴く、聞く、音楽とあって、声」の文字のない句もいただいた。こうした句の作り方は、表現内容を深めるのに立つ。

投句者がえた。新人の参加が自立つ新人の発想は斬新さがある。

甘い声金にお足をつけさせる 二郎
金をお足という。そのお足を 甘い声
つけさせたという。おもしろい。

高声でヒンヒン話する舞台 吉蔵
舞台、芝居だから、お客様に聞こえ
よつしヒンヒン話をする。ここが川柳だ
名吟の鑑賞声を出し読む 操 香達
はじめは熟読だった。句に感銘した感

かつの手紙 小泉タク工著■

の目に入ったの
名文家として今
工さんの隨筆欄 拝見してその文
みやるんだが、 いた。しかし、著者は盤中
十二歳にはじめ しか勤務せず、教えるを受け
ついて、近く草 はない。私も直接は習わ
歌してもらつて たが、荒川櫻痴先生は「
タクさんの御主 化された英語」というこ
を知らせておい
え、當時から口にされてい

銀座の個展を見るつまな
しきを味わつた。

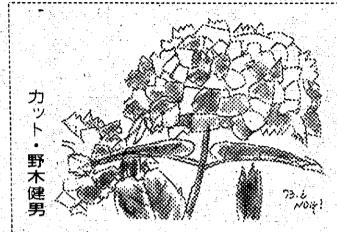
■誠意豊かな傑作 惣兵衛 角川外來語

日本画の個展を
春で、銀座での
は、まだ印刷に
長であり、私は当時時代
ての点で比較し
から平に通学した友人であ
も、わずか八
石商事の十周年かの記念
婆さんとも、少
の辞書を三冊ほど記念品
配布したそうだ。「田四十千
商品だ。やはり社長だけ
ながら、うきう
うに、あたかも
先生への敬意が勤機だ。

明日の美しいわがいわき市を

みんなで考えよう

(26)



紫陽花の花

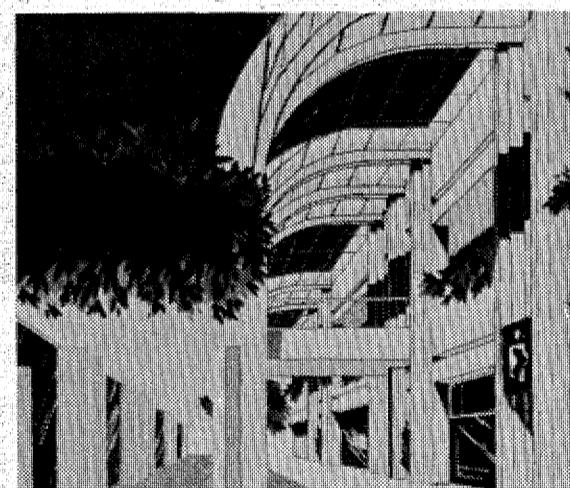
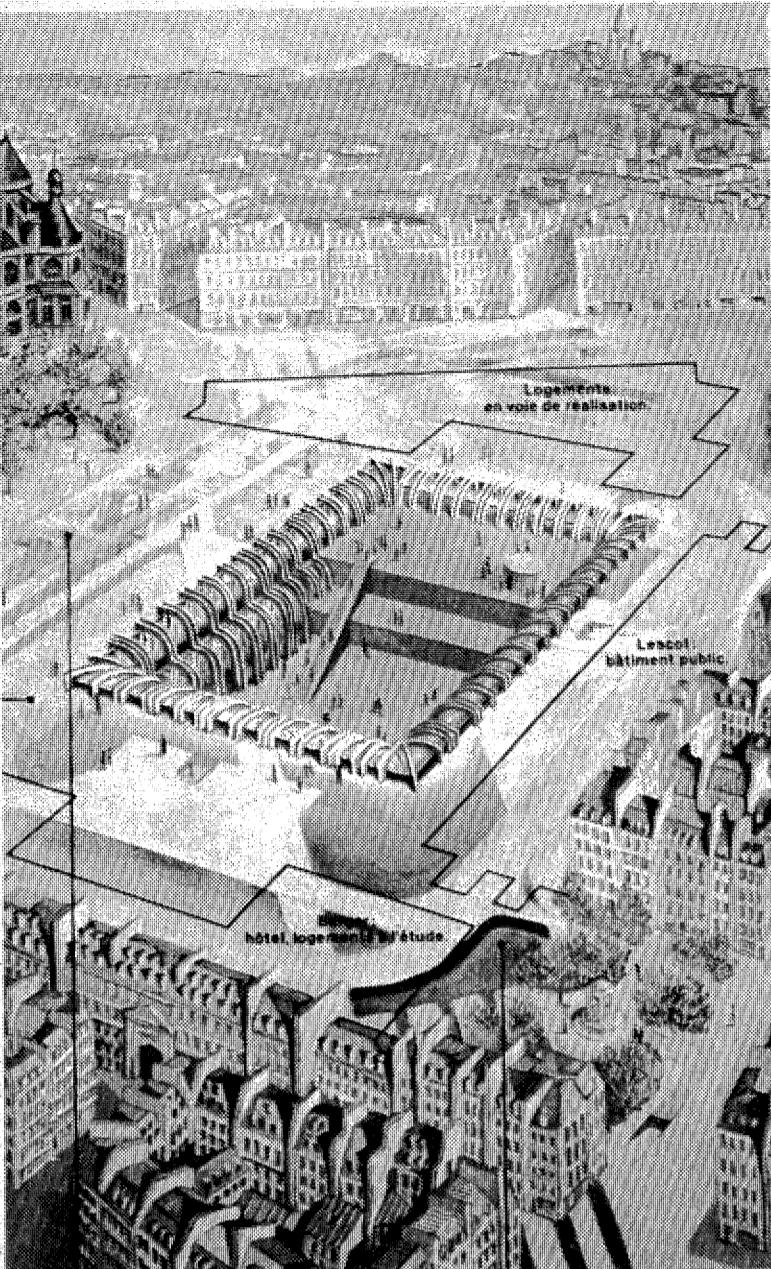
アジサイ

バラが咲いた。バラが咲いた。
どういう歌がある。私の
家の中庭にこの六月アジサイの花
が咲いた。真っ白い大きな三輪の
アジサイの花が、寂しかった私の
家の庭を明るいものにした。

かわ庭のすみにあって、毎年大

がみのつた研究。パリの中央市場

法則考え理想の街を



【上が中央市場付近の図、左はその中央低部の断面図】

がみのつた研究。パリの中央市場

法則考え理想の街を

きく葉だけをのばし、まだかつて花を咲かせたことがなかった。
家内が庭師さんと頼んだ秘伝をも
とに、サシ木をした。大きな素焼

きの鉢(ラヨ)を入れて、タン
メンに水遣いをした。これが見
に開花したのである。父親は

今年も季花は咲かないで、葉は
から茂っている。庭師さんの秘伝

は、実はアジサイ植物の法則だっ
たのである。毎年アジサイの木を
摘んでしまったが、その切り方が

法則に沿っていて、花をつける
ことが出来なかつたのである。しか
し今年は、一つの法則によらず

さく、人は村を造り、町を造り、
都山を造り、田を形成して来た。

この単位の形態は最近急速に変
化して来ている。変化は改革を要
求した。姿勢の理念を模索して、
一つずつ人間の法則を割り出して

来た。姿勢の理念の要素には土地
の問題があり、経済問題があり、
政治の問題。住民と土地の伝統の

問題があった。つまり問題が山積

みたりするため、そこに来て

して、姿勢は姿勢を生み、法則は
法則を生んで来た。アジサイの花
のままでここへの交通機関とし
ては、いつの地、鉄がなかつた。

いつも混雑して、ほんの少しの駐
車場しかなかつた。しかし、伝統
が街にはいくつかの駅があ
る。駅周辺も、一つの哲学的、政
治的、商業的、つまり都市計画のテー
マであつた。都市計画のテーマであつた。

まずは、住民がためない創造と努
力を繋げなければならない。

ここで、パリの中央市場の提案を
紹介したい。これは毎日十万人
以上の人人が訪れた仕事をした
り、買物をしたり、催しものを

くぼみのあるモニマン

のモニマンの中には、アーチギ
ヤラリーアー、レストラン、ディ
スコ、モードブティック、映

画館もあり、ルネッサンスがやつ
て来たという。伝統的、個性的の
中に中央市場は残され、活動をめ

り活発なものにした。住民がこれ
に当たって、幾多の研究を重ねた
という。ここで住民とは、役所も
地権者も商業人も、学者も、ナント
も建設業者も、婦人もすべて参
加している。都市計画には、政治
と経済と社会の個々の問題が、大

きくねばり強く強力に検討された
ところ。
（上）ELLE N°1
1964 NOVEMBER
（下）いわき市平字中町一八、いわき
市研究会委員会野木健男
（右）小鳥は平和のシンボル
昆虫の王様「カブト虫」入荷いたしました
ものまねの王様「九官鳥」
▶高価なペットはローンをご利用になれます
ヘッドのコンサルタント 橋本小鳥店
・本店 いわき市平字中町 74-4013 大黒屋店 大黒屋デパート6F

歩道 タクシー 駐車場 車 地下鉄 鉄道

表情ゆたかな街づくりを……

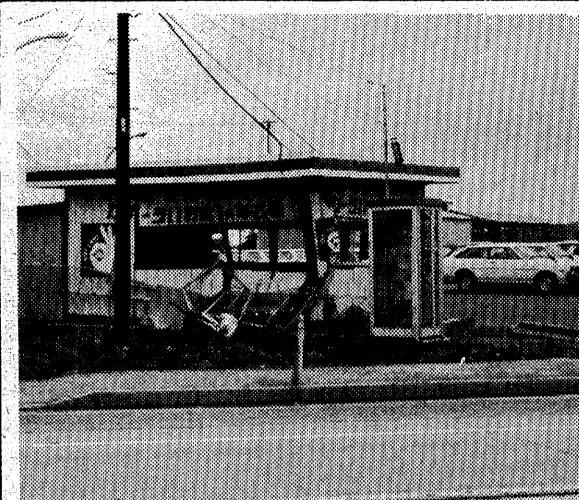
・住みよいふるさとを拓く

宅建免許証(3)第137号

全車両開発株式会社

いわき市平字十五町目20-1 (0246) 1331代

紹介



いわき市立港湾事務所

（平成元年）

六月

二十八日

午後二時

三十分

三十秒

二十秒

十秒

五秒

一秒

半秒

四十分

三十分

二十秒

十秒

五秒

