













▲都市改造・区画整理事業として、12年の歳月と20億円の巨費をかけていた『副都心勿来』の玄関口駅前広場が、15日から全面使用開始になる。駅前広場は歩・車道の分離、バス、ハイヤー、自家用車の発着、駐車場が整然と区分されている。



▲4日は小学校の入学式。これから学校生活を夢見て、心わくわくの新入児が、保護者に手を引かれて校門をくぐった。晴れのわが子の姿をカメラに…の風景があちこちで見られた。(平一小)

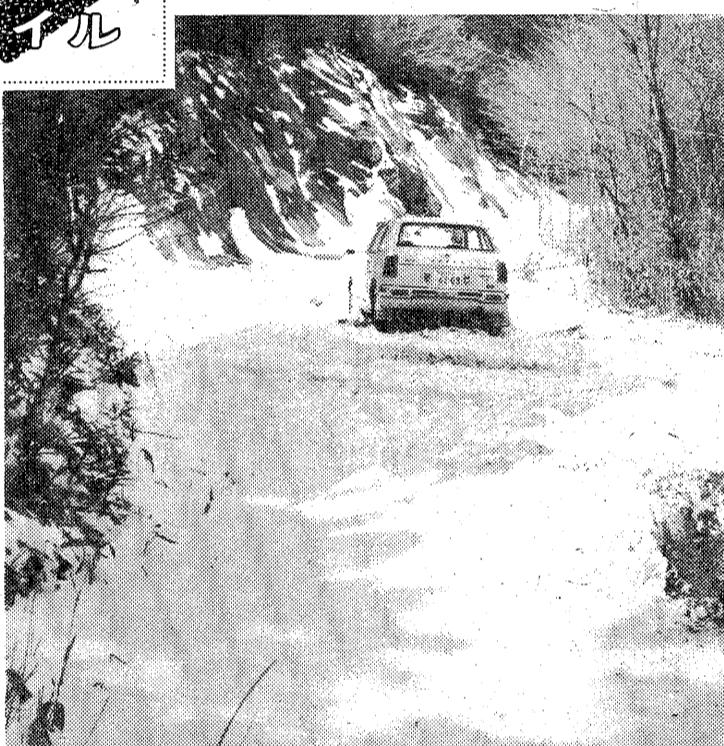


▲三月十五日 ハヴィ沖で操業中の「第2辰巳丸」で発生した工藤申板員死事件は、工藤に襲いかかられた鈴木漁労長が、そばにあった包丁で刺したもの。小名浜漁保は八日夜、同船内を搜索、鈴木と暴力船員二人を逮捕、取り調べ中。

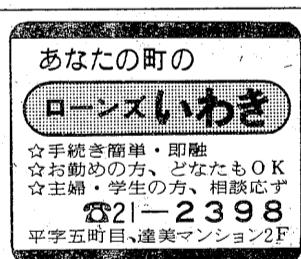
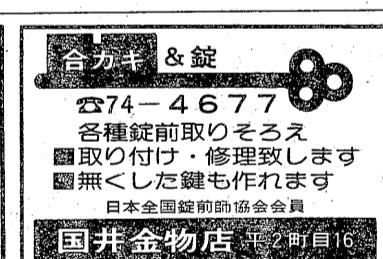
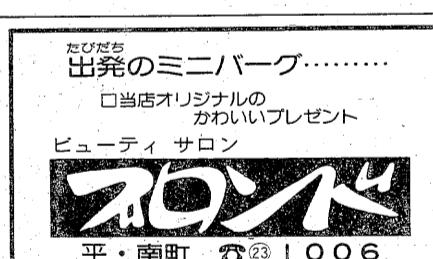
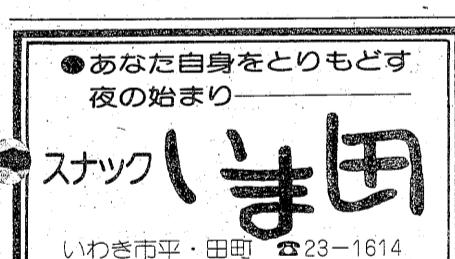
# 週間 ネガ ファイル



▼いわき市内郷内町の藤沢美恵子さん（28）も海外青年協力隊の看護婦として、フィリピンのルソン島に派遣された。現地では助手を連れて各村を巡回診療して歩くという。



▲三日から四日朝にかけて通過した低気圧の影響で、小名浜測候所で三六ミリ、山間部の大雪となり、この風雪害で三和町など山間部で五百十六戸が、四時間も停電。勿来の関では花見鬼によくちんがほとんど金滅といふ被害が出た。（水石山への登山道で）



**金融 勿来商事**

▷お電話でお気軽に  
ご相談下さい

▷ご一報次第係員が  
参上いたします

▷秘密厳守

**☎74-5498**

平字菱川町5-3、

MIND

# いわき民報 実業内広告

(本紙最終面に場載)



家屋・募集・土地・雑件などに分類されます

54 文字に詠す  
べりの情報

安い料金で広告効果も抜群です  
ぜひご利用下さい!!

◎料金 1段4行—— 2,400円

◎同一広告5回以上掲載は1割引き

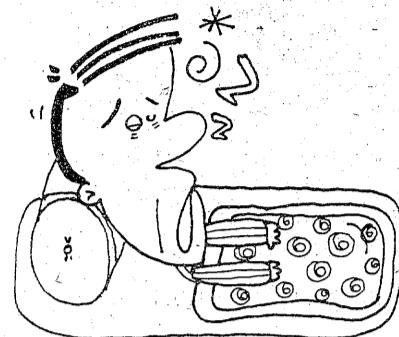
◎お申し込み・お問い合わせは……

本社営業局広告部 ④(23) 1666  
 小名浜支社 ④(22) 3560  
 常磐支局 ④(24) 2380  
 勿来支局 ④勿来(2) 2903

## スマミナ人間への道

疲労がスタミナの敵であることは今までない。そして疲労回復のキメ手は睡眠なのだ。

マクラ



安眠のための大切な武器

## 水年使い慣れたものを

## 疲労こそ最大の敵

材料は日本の気候を考慮し、通気性・放熱性・優れたワバガラが好ましい。最近は手が困難なことをうがつが、マクラを高くして寝る」といった薬葉はスタミナ人間には不用だ。一番熟睡やすいマクラの高さは七~十センチ。それ以上

それが、少しでも熟睡できるよう努力が必要ではない。当たるための大切な武器だ。

「マクラを高くして寝る」といった薬葉はスタミナ人間には不用だ。一番熟睡やすいマクラの高さは七~十センチ。それ以上

それが、少しでも熟睡できるよう努力が必要ではない。当たるための大切な武器だ。

「マクラを高くして寝る」といった薬葉はスタミナ人間には不用だ。一番熟睡やすいマクラの高さは七~十センチ。それ以上

それが、少しでも熟睡できるよう努力が必要ではない。当たるための大切な武器だ。

「マクラを高くして寝る」といった薬葉はスタミナ人間には不用だ。一番熟睡やすいマクラの高さは七~十センチ。それ以上

## ■マメ辞典■

◇付書請求◇

◇地図

◇検索請求并護士がつめる。

物からみて、かえれば食べるという行為とおそれらは人間にとつて生命の維持という生理的問題をなるかに

いうのは情

いえ、文化的問題、あるいは美術の問題などではないほど

は美術の問題などではないし、旅館の食事など、そして最

意地悪だな

まったくある。

著者は、あとがきでそう

の食事観など。

くはした

述べている。そのわりにわれ

く、人間と

といふこと

は食べるにこだわる著

といふこと

は、文化的問題、あるいは美術の問題などではないほど

は美術の問題などではないし、旅館の食事など、そして最

意地悪だな

まったくある。

著者は、あとがきでそう

の食事観など。

くはした

述べている。そのわりにわれ

く、人間と

といふこと

は食べるにこだわる著

といふこと

は、文化的問題、あるいは美術の問題などではないほど

は美術の問題などではないし、旅館の食事など、そして最

意地悪だな

まったくある。

著者は、あとがきでそう

の食事観など。

くはした

述べている。そのわりにわれ

く、人間と

といふこと

は食べるにこだわる著

といふこと

は、文化的問題、あるいは美術の問題などではないほど

は美術の問題などではないし、旅館の食事など、そして最

意地悪だな

まったくある。

著者は、あとがきでそう

の食事観など。

くはした

述べている。そのわりにわれ

く、人間と

といふこと

は食べるにこだわる著

といふこと

は、文化的問題、あるいは美術の問題などではないほど

は美術の問題などではないし、旅館の食事など、そして最

意地悪だな

まったくある。

著者は、あとがきでそう

の食事観など。

くはした

述べている。そのわりにわれ

く、人間と

といふこと

は食べるにこだわる著

といふこと

は、文化的問題、あるいは美術の問題などではないほど

は美術の問題などではないし、旅館の食事など、そして最

意地悪だな

まったくある。

著者は、あとがきでそう

の食事観など。

くはした

述べている。そのわりにわれ

く、人間と

といふこと

は食べるにこだわる著

といふこと

は、文化的問題、あるいは美術の問題などではないほど

は美術の問題などではないし、旅館の食事など、そして最

意地悪だな

まったくある。

著者は、あとがきでそう

の食事観など。

くはした

述べている。そのわりにわれ

く、人間と

といふこと

は食べるにこだわる著

といふこと

は、文化的問題、あるいは美術の問題などではないほど

は美術の問題などではないし、旅館の食事など、そして最

意地悪だな

まったくある。

著者は、あとがきでそう

の食事観など。

くはした

述べている。そのわりにわれ

く、人間と

といふこと

は食べるにこだわる著

といふこと

は、文化的問題、あるいは美術の問題などではないほど

は美術の問題などではないし、旅館の食事など、そして最

意地悪だな

まったくある。

著者は、あとがきでそう

の食事観など。

くはした

述べている。そのわりにわれ

く、人間と

といふこと

は食べるにこだわる著

といふこと

は、文化的問題、あるいは美術の問題などではないほど

は美術の問題などではないし、旅館の食事など、そして最

意地悪だな

まったくある。

著者は、あとがきでそう

の食事観など。

くはした

述べている。そのわりにわれ

く、人間と

といふこと

は食べるにこだわる著

といふこと

は、文化的問題、あるいは美術の問題などではないほど

は美術の問題などではないし、旅館の食事など、そして最

意地悪だな

まったくある。

著者は、あとがきでそう

の食事観など。

くはした

述べている。そのわりにわれ

く、人間と

といふこと

は食べるにこだわる著

といふこと

は、文化的問題、あるいは美術の問題などではないほど

は美術の問題などではないし、旅館の食事など、そして最

意地悪だな

まったくある。

著者は、あとがきでそう

の食事観など。

くはした

述べている。そのわりにわれ

く、人間と

といふこと

は食べるにこだわる著

といふこと

は、文化的問題、あるいは美術の問題などではないほど

は美術の問題などではないし、旅館の食事など、そして最

意地悪だな

まったくある。

著者は、あとがきでそう

の食事観など。

くはした

述べている。そのわりにわれ

く、人間と

といふこと

は食べるにこだわる著

といふこと

は、文化的問題、あるいは美術の問題などではないほど

は美術の問題などではないし、旅館の食事など、そして最

意地悪だな

&lt;p

## 飯野公民館俳句

教室 第6回

紙を折りて夷の手に  
離まつた孫のしげの大人び  
嫁きたる娘の古離歌めぐり  
末娘のあはれ持離二つのみ

村田タツ子

(真砂常)

離の音は雪催の雪に覆はれぬ子のみ生む  
鄉は隠れたりゆゑひ

千葉ヤ子

いぢ里く春を嘆がする藍の離草といひの  
る士さへ親

小松順一

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

The image consists of two rows of text. The top row contains the words "Oh!" and "Hi!". The letter "O" in "Oh!" is filled with concentric circles and radial lines, creating a spiral effect. The letter "H" and the exclamation mark are solid black shapes. The bottom row contains the word "Hi!" in a similar bubbly, outlined font. All text is in a bold, black, sans-serif font.

ボクも狼（オオカミ）に変わります。しかしやさしい狼です。良い獣です。あなたを傷つけるような男がいたら、そいつには怖い狼になります。

すしかしあなたの前では怖くないやさしい素直な女性になりたい—新人歌手・石野真子様に対する答  
(平・理飛子)

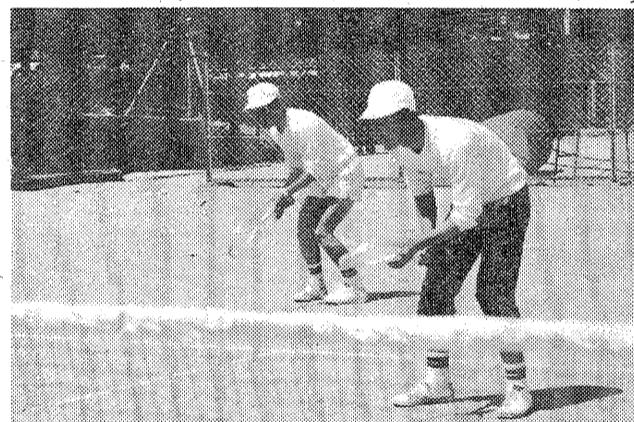
シリーズ

# インターハイへ向けて

軟庭 阿部裕・小川組(湯高)

一人が二ニスを始めたのはともに中学校からだが、植田中三年の時、県大会個人戦で二位の実績を持つ小川君に比べ、勿来一中時代の阿部君はそれほど目立った存在ではなかった。しかし、持ち前の根性で毎日の練習に耐え、現在

「二点目をやっ立てて自分  
問いには「引ったく思案だつ  
たのがよくみんな話すよう  
になった」(阿部選)、「消  
極的で動きが鈍かつたのが  
特技を持ったことで自信が出  
てきた」(小川君)とよく考  
えてからボソリ、ボソリ。二  
人とも話している時はとても  
おとなしいスピーチマンとい  
ふ印象だが、いざ試合にな  
ると気迫の入ったプレーで相  
手を圧倒する。  
しかし、そんな彼らも、新  
人戦後の県イン・ドア大会地  
区予選ではライバルの佐藤正  
・草野伸夫組(内郷高)に敗れ  
て予選落ち。その影響からか、  
団体も地区予選で敗退という  
苦い経験を持つ。主将でもあ  
る阿部君は「調子があまり良  
くなかったのに、新人戦と同  
じテニスをしようとして迷い  
が出た。あれ以来自分達の責  
任を痛感する」と反省。冬の  
間の単調な基礎練習を一日も



【錦妙の手二本・ミニタキシドリ阿部】小川コンビ

◇…(先月) 15~16日 東京へ行つてたんだ。本当にい  
しか取れないヤンの多さにあきれるよ。

◆…「ペイズの部屋」にな  
りもと来られました。二入  
って、五、六人になりました。  
うれしいね。どんどん入  
きこんでいいみたいね。考えて  
みれば、いわきで一番大きなか  
サークルになってしまった  
よ。本当にロック・バンドは  
グループでしよう。フォーク  
はやつぱり六人。(バンドは)  
つづけていたもの。そんで、半  
だ入りた人がいるし。十  
きくなり過ぎて、パンクした  
りして…。そんで、パンク一  
からパンク・ロックやつ  
たりして…。わけわかんない  
なってきた。ちよん。

つま  
けど、あそこ、人間の住む所じやないね。居る間  
すいいカミナリがなつたら  
だ。すぐ近くに落ちてサ、ア  
パート、グラグラしたものの。  
オレどうしようかと思つた  
よ。逃げられないし、そこで  
死にたくなかつたし、死んだ  
ら恥だし…。トイレに居たん  
だよ、オレは!!

◆…女の手をバンドや  
たり、フォーリヤつたり  
いる人がいたら教えて  
「有名になりたい」一をさ  
うでもいいよ。天地堂  
デオさんかトシミ<sup>トシミ</sup>へんに  
てね、たゞ、プロをして  
しているんだからね。へ々  
もいのよ。

ついでに、おもてなしの手配が、二日間もかかるので、おもてなしの手配が、二日間もかかるのです。

何だか二人とも流されてしま  
うのではないか。本当はし  
たいけど、その前に、人間と  
してお互いに自立できる人間  
になつていなければ、結局  
流れされて二人ともつぶされ

つても  
しまつ。  
今は...、女、である前に  
人間、になりたい。ウグイス  
が鳴きました。「きげんよ  
う。(平・麻野利)

我々20代後半の世代」とい  
て、ファッションの代名詞  
までなつていた「ヴァン・  
ヤケット」が六日、東京地  
に会社更生法の適用を申請  
事実上倒産した。負債は500  
円にのぼるという。  
以前から「ワサされてい  
ません、『アーティスト愛

## 投稿規定

## 投稿規定

**アサヒ生ビール**の季節になりました

**樽ごと いかが!** (中ジョッキー約20杯分)  
5人でらくらく……………6,000円!!

★大ジョッキー…¥600 ★うなぎ…¥1,200  
 ★中ジョッキー…¥350 ★どぜう鍋…¥600  
 ★小ジョッキー…¥300 ★串カツ…¥350他

**郷土料理** **二けじ**  
平駅前☎②1266

**SUN**

各高校の美術クラブの皆様へ  
SUNの白い壁に好きな絵を  
書いて見ませんか?

連絡:12日AM11:00~PM6:00 men's shop & snack  
**SUN** TAIRA2-22 TEL.23-5003  
連絡先

**おしゃれなクリーニング**  
ご用命はもよりのチェーン店にどうぞ!!

**マルイクリーニングセンター**  
いわき市平字南町 電④2707 工場 ⑤84862

**原付免許**  
(50ccバイク)を取ろう  
申請・手続きから合格まで  
一切おまかせ下さい!!

**阿部輪業**  
平・五町目 ☎74-4073

**ホテル**  
**いわき**  
全館冷暖房  
バストイレ  
駐車場完備  
☎②4433代

**総合衣料品卸**  
※イギン礼服  
※ケンゼ肌着  
※高原シャツ  
超肥満体まで  
各サイズ  
デザイン豊富  
TEL.  
23-2813代

**のれん+新鮮+誠意**  
ひとすじに  
★午後2時まで  
お座敷開放  
お気軽にご昼食  
おそばもどうぞ

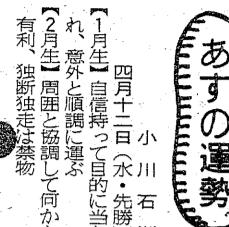
**旅館**  
**一休安泰**  
割烹  
専用駐車場増設 小名浜/電④3311代

環境閑静  
駐車場完備  
いわき市平字田城跡一九 電④一四〇一代

ご婚礼・ご宴会承ります







あすの運勢  
いわき市高齢者所  
好間で生  
ワク投与  
十二日午後半時から  
小児マニ予防タクチノ投与  
中山公民館  
課は十二日午前九時から  
いわき市公衆衛生課  
本日の市況は、引き続き調整場  
面から全般は小動きの状況になっ  
た。朝方は日本、東洋など石油株  
が高く、日本、トヨタ、豊田等の  
中低位株個別に物色された。  
異化化七百四十五円、岡崎アム  
百六十九円、白焼豆一百五十七  
円、東邦鉛七十七円、東電千百  
円、日清五百九十五円、常葉百七  
円、日経二千九百二十六円。出来高  
四百五十九円、五千七十七円の五  
千二万株。

(平・水戸証券調べ)



株式市場

【3月生】自力以上の無理を守る  
【4月生】他人事に深入りすれば  
【5月生】取り組む苦労のこと  
【6月生】思ひがけぬ障害に直面  
【7月生】運気は不安定で変化が  
【8月生】自信持てて目的に当た  
【9月生】何かと重なることが  
【10月生】中途半端で結果マイ  
ナス、最後まであわて  
【11月生】チャンスはあるが緊急  
な問題に対処せよ  
【12月生】多少の無理を運ぶこと  
【1月生】意外と順調に進む  
【2月生】周囲と協調して何かと  
有利、独断独走は禁物

が立った。

が立った。