













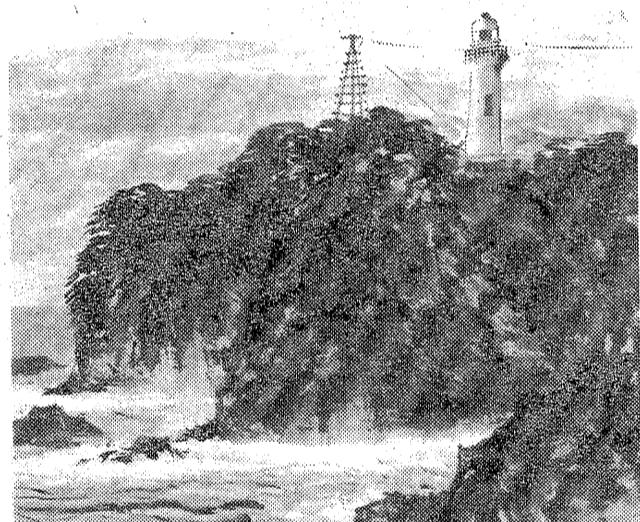


は、水墨の画材にのみ取らへよ」といふが、また「筆と墨の組み合わせは、水墨の本體より表現されるものであつたのではないか。

したせいでとしたる點で、眞人的心に於ける  
の強固な根性を感じさせぬ。水墨画(国画)  
は心を表現する画法といはれるが、精神性  
を重んずるが故に、画面の上の細やかな  
の心を強くしゆべるのである。

▽——大平華家作品集——▽

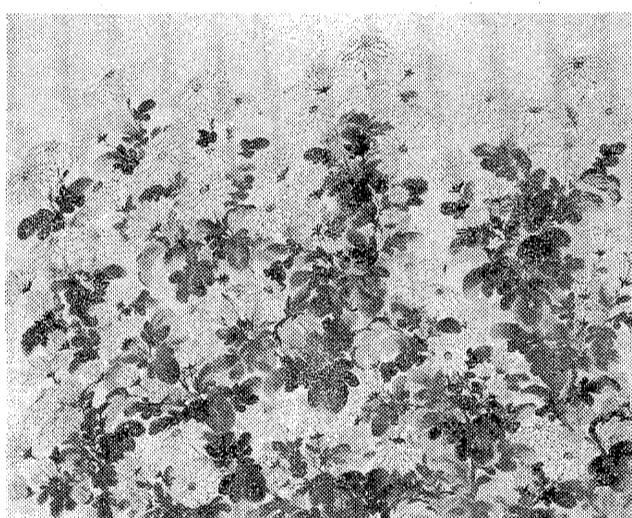
④



豊間灯台 市職員 馬目幸市（小名浜）

第18回日本南画院展は二月廿一日から十九日まで、東京・上野の東京都美術館で開催されている。いわき市からは、八人のアマチニア画家が第一部（公募）に入選した。

第18回日本南画院展第二部



老少主婦卷幅良江(平)

新鮮な花と緑をご家庭に  
“調製”祝花 御仏花 花束 生花材料一般  
お気軽にご相談下さい  
(四倉) 飯塚生花店  
☎32-4550  
いわき市四倉町西二丁目13の1

ご会合 20名様  
お1人様2,000円から  
**パブレストラン ローレル**  
平・田町 木村ビル1F TEL・21-3567

大切な  
胃  
のために  
大草胃腸散

薬は正しく  
信用ある薬局で

このマークの薬局  
社団法人  
日本薬局協議会会員

滋養強壮・虚弱体质に  
アミノ酸製剤  
レバコール 液

勿来 長生 岩瀬 岩愛堂 武田 清水 荒川

小名浜 ダルマ堂 屋薬局 局薬局 局薬局

TEL・勿来⑥七六一〇 TEL・長生⑨三三七〇 TEL・岩瀬⑨三三五二 TEL・屋薬局⑨三三五九 TEL・武田⑨三四〇四

**ゆひわ** 羽林

高級洋菓子と  
食パン  
開花亭

平・五町目 電23-1342~3

F.K.C警備保障部

信頼のガードシステム

もし 御社にて科学的で堅固な警備をお望みなら防犯・防災の万全を期すF.K.C警備保障部にご相談下さい。炭鉱で育った80有余年の歴史と基盤を母体とした今日のF.K.Cガードシステムは必ずユーザーの期待に応じられます。

- 敏速な機動力
- 密接な組織力
- 最新鋭高性能電子警報機器

を備えて 御社に万全と安全と安心をお約束致します。

・工場にも・銀行にも・給油所にも・事務所にも

どんなご用命でも おいいつけ下さい

株式会社 福島環境整備センター

いわき市常磐湯本町三丁目48 043-4125(代)

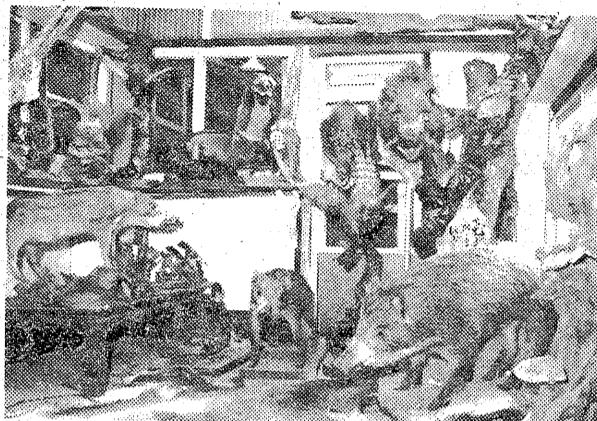
古本・書画・骨董  
古いものなん  
でも買入  
れ

平駅前  
白銀通り 電話二八四〇  
お電話ください  
当方からお伺いします

**白銀書房**



# コレクションをたずねて



別室は鳥などの剥製で  
いっぱい(上)手入れ  
する武田さん(左下)

いの標柱が、四倉町字東手丁百の  
横町6号国道に近いあたりにあり  
て、そこは八十七番地である。  
玄関に入ると、真っ正面に羽を  
広げた二羽の力毛がいる。但こ  
れは剥製である。

鍼灸・マッサージ治療の暇を  
あつて、せつせと鳥や獸を集めて  
剥製をつくりしている。その数  
は二百を越えているといふ。  
父親が三重県にいる。昭和四十  
六年の四月に父親から、鉄砲を  
貰ふから取りに来い、といつて來  
た。父の愛用の鉄砲というのば  
く父がそういうので、もつて來  
て所持の許可を取り、猪間に入  
て剥製を取つて見ただ。それから剥  
製をつくり方といった本を見たり  
して、なんとかやって見だした。  
その時は自己にするものがない  
の、いつも達の遊びに使うビー  
トを使つて自玉にした。

父親が、先に犬に化けた猿か  
鳥を、鳥や獸を集めて、足をそろ  
そろ強度でつて来たものはな  
い。スカモ、バンドリ(ムササビ)  
カモ、バンドリ(ムササビ)など  
部屋中が剥製だらけで、掃除を  
するのに困る。室内の人から苦  
情が出、廊下をぶちぬいて別室  
にいるなんものがいる。それが  
になってしまつたり、足が後方に  
ならないが、それが前に  
自分でつくるといふ。とにかく、  
自分でつくるといふ。これが  
かく、器用な人で、剥製をして  
いる。

四倉町の武田保夫さん

## 剥製の動物園は「マッサージ師」

まつや籠(かご)では飼いきれ  
ない。逃げながら一度止まつて  
いかば、庭の池をぶぶして鳥小屋  
を建てた。その小屋も自分でつ  
て、そこは八十七番地である。

これが病みつき、それから半  
年は毎日正面向に羽を

立たせていた。死んだのが出来たら剥製  
を中は治療で忙しいから寝ね  
る。夜中の二時、さうから寝明け  
る。死んだのが出来たら剥製  
をするつもりだが、なかなか  
死ぬなどといつてはいる。

最初のときは、形がよく出来た  
ばかりの間、客間でいたといふ。  
鳥など風景をひいたムクレ鳥  
を作ったものを使っている。  
いろいろなものがある。

これが欲しない、などといわれる  
剥製になるものを集めて、自分の  
紅いベロの先がまぐれで上向きに  
手でそれをつけてみるとこれが業  
事にならぬようだ。

これが、この猪のベロ(舌)が変わ  
っている。逃げながら一度止まつて  
いる。籠(かご)では飼いきれ  
ない。逃げながら一度止まつて  
いかば、庭の池をぶぶして鳥小屋  
を建てた。その小屋も自分でつ  
て、そこは八十七番地である。



豪華な宴会場で  
結婚披露宴、各種宴会に  
ご利用下さい。

寿司 うなぎ 小名浜港  
割烹 三三三一

秘密厳守  
いわき市平字十五町目五番三野崎ビル三階  
電(0246)232105  
金融、損害保険  
不動産の相談  
にどうぞ

## きっかけは狩猟記念のカモ

### 獲物は全部自分の手で

から茶の間、客間でいたといふ。  
鳥など風景をひいたムクレ鳥  
を作ったものを使っている。

それが欲しない、などといわれる  
剥製になるものを集めて、自分の  
紅いベロの先がまぐれで上向きに  
手でそれをつけてみるとこれが業  
事にならぬようだ。

これが、この猪のベロ(舌)が変わ  
っている。逃げながら一度止まつて  
いる。籠(かご)では飼いきれ  
ない。逃げながら一度止まつて  
いかば、庭の池をぶぶして鳥小屋  
を建てた。その小屋も自分でつ  
て、そこは八十七番地である。

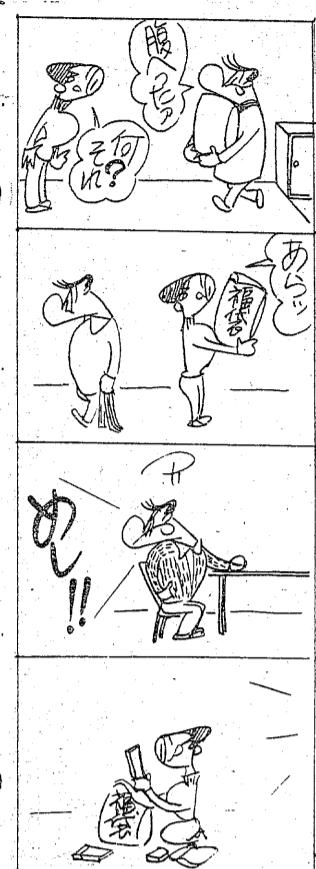
これが、この猪のベロ(舌)が変わ  
っている。逃げながら一度止まつて  
いかば、庭の池をぶぶして鳥小屋  
を建てた。その小屋も自分でつ  
て、そこは八十七番地である。

### 五円玉入り の猪の舌

これが、この猪のベロ(舌)が変わ  
っている。逃げながら一度止まつて  
いかば、庭の池をぶぶして鳥小屋  
を建てた。その小屋も自分でつ  
て、そこは八十七番地である。

ハイさし

9192 中島安男



農業経営の近代化を目指し、広域農園地づくりなどを推進する。県都農業確立運動いわき

本邦で、四十六年四月に発足した農業経営の近代化を目標とする。

四年間の長期計画を進めている。

五年を一期間にして、三期に分

る。県都農業確立運動いわき

事務所の推進会議は、十六日

後一時から県庁会議室を開

く。農業経営の近代化を目標とす

る。

地方本部(事務局)・県いわき農政

事務所)の推進会議は、十六日

後一時から県庁会議室を開

く。農業経営の近代化を目標とす

る。

同確立運動は、①集団生産組織

の育成と核農家の確保②広域農

園地活動の強化と流通の近代化

③農業地域の環境整備の推進を主

なめることで、いわき農業の近代化

化に結びついた。

当日の推進会議は、県、市、農業

五年を一期間にして、三期に分

る。県都農業確立運動いわき

事務所の推進会議は、十六日

後一時から県庁会議室を開

く。農業経営の近代化を目標とす

る。

同確立運動は、①集団生産組織

の育成と核農家の確保②広域農

園地活動の強化と流通の近代化

③農業地域の環境整備の推進を主

なめることで、いわき農業の近代化

化に結びついた。

当日の推進会議は、県、市、農業

五年を一期間にして、三期に分

る。県都農業確立運動いわき

事務所の推進会議は、十六日

後一時から県庁会議室を開

く。農業経営の近代化を目標とす

る。

同確立運動は、①集団生産組織

の育成と核農家の確保②広域農

園地活動の強化と流通の近代化

③農業地域の環境整備の推進を主

なめることで、いわき農業の近代化

化に結びついた。

当日の推進会議は、県、市、農業

五年を一期間にして、三期に分

る。県都農業確立運動いわき

事務所の推進会議は、十六日

後一時から県庁会議室を開

く。農業経営の近代化を目標とす

る。

同確立運動は、①集団生産組織

の育成と核農家の確保②広域農

園地活動の強化と流通の近代化

③農業地域の環境整備の推進を主

なめることで、いわき農業の近代化

化に結びついた。

当日の推進会議は、県、市、農業

五年を一期間にして、三期に分

る。県都農業確立運動いわき

事務所の推進会議は、十六日

後一時から県庁会議室を開

く。農業経営の近代化を目標とす

る。

同確立運動は、①集団生産組織

の育成と核農家の確保②広域農

園地活動の強化と流通の近代化

③農業地域の環境整備の推進を主

なめることで、いわき農業の近代化

化に結びついた。

当日の推進会議は、県、市、農業

五年を一期間にして、三期に分

る。県都農業確立運動いわき

事務所の推進会議は、十六日

後一時から県庁会議室を開

く。農業経営の近代化を目標とす

る。

同確立運動は、①集団生産組織

の育成と核農家の確保②広域農

園地活動の強化と流通の近代化

③農業地域の環境整備の推進を主

なめることで、いわき農業の近代化

化に結びついた。

当日の推進会議は、県、市、農業

五年を一期間にして、三期に分

る。県都農業確立運動いわき

事務所の推進会議は、十六日

後一時から県庁会議室を開

く。農業経営の近代化を目標とす

る。

同確立運動は、①集団生産組織

の育成と核農家の確保②広域農

園地活動の強化と流通の近代化

③農業地域の環境整備の推進を主

なめることで、いわき農業の近代化

化に結びついた。

当日の推進会議は、県、市、農業

五年を一期間にして、三期に分

る。県都農業確立運動いわき

事務所の推進会議は、十六日

後一時から県庁会議室を開

く。農業経営の近代化を目標とす

る。

同確立運動は、①集団生産組織

の育成と核農家の確保②広域農

園地活動の強化と流通の近代化

③農業地域の環境整備の推進を主

なめることで、いわき農業の近代化

化に結びついた。

当日の推進会議は、県、市、農業

五年を一期間にして、三期に分

る。県都農業確立運動いわき

事務所の推進会議は、十六日

後一時から県庁会議室を開

く。農業経営の近代化を目標とす

る。

同確立運動は、①集団生産組織

の育成と核農家の確保②広域農

園地活動の強化と流通の近代化

③農業地域の環境整備の推進を主

なめることで、いわき農業の近代化

化に結びついた。

当日の推進会議は、県、市、農業

五年を一期間にして、三期に分

る。県都農業確立運動いわき

事務所の推進会議は、十六日

後一時から県庁会議室を開

く。農業経営の近代化を目標とす

る。

同確立運動は、①集団生産組織

の育成と核農家の確保②広域農

園地活動の強化と流通の近代化

③農業地域の環境整備の推進を主

なめることで、いわき農業の近代化

化に結びついた。

当日の推進会議は、県、市、農業

五年を一期間にして、三期に分

る。県都農業確立運動いわき

事務所の推進会議は、十六日

後一時から県庁会議室を開

く。農業経営の近代化を目標とす

る。

同確立運動は、①集団生産組織

の育成と核農家の確保②広域農

園地活動の強化と流通の近代化

③農業地域の環境整備の推進を主

なめることで、いわき農業の近代化

化に結びついた。

当日の推進会議は、県、市、農業

五年を一期間にして、三期に分

る。県都農業確立運動いわき

事務所の推進会議は、十六日

後一時から県庁会議室を開

く。農業経営の近代化を目標とす

る。

同確立運動は、①集団生産組織

の育成と核農家の確保②広域農

園地活動の強化と流通の近代化

③農業地域の環境整備の推進を主



[訪ソ団の社行会]

する四家さん

する四家さん

の

漁

組

合

訪

ソ

団

に

四

家

漁

労

長

の

窮

状

訴

え

る

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

