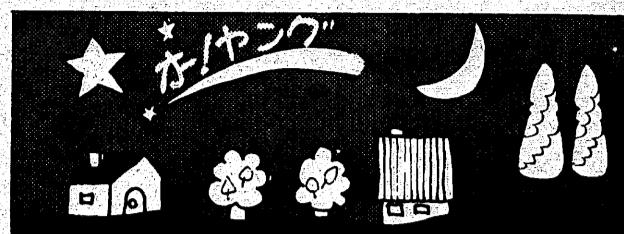


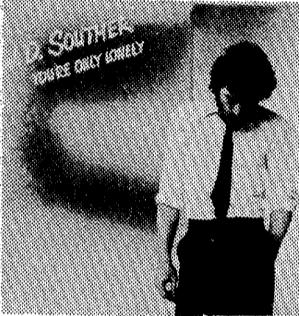
大竹 健郎

投稿規定

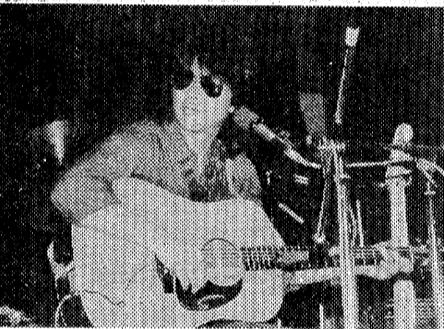


「ユア・オンリー・ロンリー」

ジョン・デヴィッド・サウザー



浜田省吾(7日)/文化センター

名
般
発
掘ト・コーストの快いロックに
作りあげてある好アルバム。特にA面はいかか、ノスタ
ジックな感じのするバラ
ードであり、これはもう、成熟
した男しか出せない味わい
である。

CMソング、「風を感じて」が大ヒットして注
目を浴びている期待のミュージシャン、浜田省吾
のコンサートが七周年後六時半から、市文化セン
ターで開かれる。彼は云々島生まれの二十七歳。神奈川大学時代
に愛奴を結成、ドラムスを担当。五年前の吉田
一。同時に、ジョン・ジョン(渋谷)をライブス
ペーパーで紹介します。したたかの男として知
られるだけでも、一部のフ
タ・ロングヒットをそこで
紹介します。

日本では一般に、あのリノ
ード・エイクト・トゥナイトその一つ。このように、イ
ンストの「大物」ンガ!・ソング。
を成熟した三十の世界。ミナル・パワー万歳!と叫び
た。今回はウェスト・コ
ーストの大物「ンガ!・ソング。
ライター、J.D.・サウザ

を紹介します。

彼は現在、西海岸を中心に
活動しているアーチスト達の
中心的存在であり、六人の目
と陽の当たる場所に出て来た
イケメンズと呼ばれたりし
て事実、イケメンズに多くの
曲を書いている。先づ、イ
ケルスが音出し時(私も彼
らのステージを見た一人だ
と呼ばれる様に、

「オーヤンク」係

九七〇

一個所で、一日五十ヶ所、人が焼かれる轟いたことで、運び込まれた長い竹の棒で、黒焦げになった屍(しかばね)を殴りつけて。私はこうして見えなかつた。早く死にならうに碎くのだった。カラベラ(スペイン語:カラベラ)を大切にする、メキシコの友人達に話したら、きっと両手を広げてこう叫んだ。「何という氣違ひだ。オオ・ノー」人生数年やつても、灰になるのは三時間もあればいい。

最初、この光景は恐ろしい地獄のように思われた。が、この事を見なければ、決して、この光景は恐ろしい。

下流の近くにある古い建物で集められたガラスに流れ込む。

煙で涙が出来るほど、毎日、う然と見物してゐるが、

櫻葉のようと思われてきた。そして、人間の生き

る着の何と悲しい運命だろう。

水蒸気を含んで、白くかすれた。インド人は、そんな感傷はないのかもしれない。なぜなら、それはあまりにも身近な事実なのだから。

沐浴する人々を刻む黄金色に変えてゆく光景は、どうして、ヨーロッパではないのか。

ベナビバの町のロードは、火葬場に近い沐浴場から始まる。

川幅約三メートルの対岸は、不浄の地として、人家も人影もない荒野となっている。

沐浴場側とは対照的に、静かで、穏やかな、不思議な

峰丘(4)

峰丘(4)は、毎日、少し空き出た頃

の間に長い祈りをしている。

ベナビバがこれから百年後、一千年后近代化されるととも、この事実は永久的に変わることはないと、

いろいろな言葉が沸(はい)いていた。

ドーライ(腰布)、フンド^ウ、サリ(身体を寄せあうようにして、洗っている)。

が、ヒンズー教徒にとっては真理なのだ。

私は毎日、少し空き出た頃(め)の場から、すぐ側で沐浴する人達をたたしつたとがめているしかなかつた。たとえ、インドが、この

時代、摩訶(まか)不思議な

峰丘(4)は、毎日、少し空き出た頃(め)の場から、すぐ側で沐浴する人達をたたしつたとがめているしかなかつた。たとえ、インドが、この時代、摩訶(まか)不思議な

峰丘(4)は、毎日、少し空き出た頃(め)の場から、すぐ側で沐浴する人達をたたしつたとがめているしかなかつた。たとえ、インドが、この

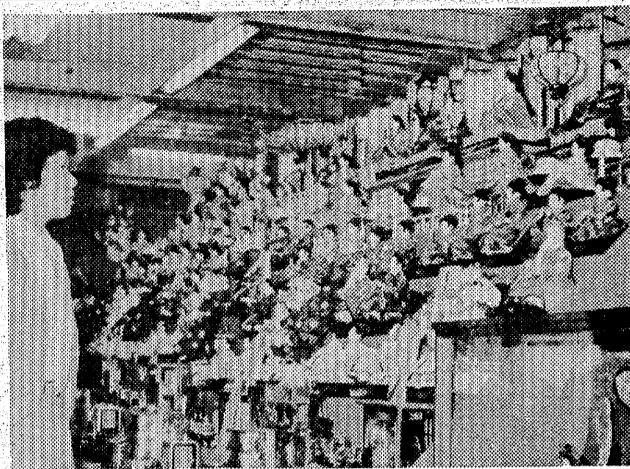
へやさん

9703 中島安男



（第三種郵便物認可）
だとうのに、小名浜商店のお
もちゃ屋さんの店頭には早くも
おひなさまの七段飾りがお目見え
買い物客の目を楽しませている。

倒産目立つ中古車販売 11月3件、負債2億7,500万円



○クリスマスも、お正月もま
だとうのに、小名浜商店のお
もちゃ屋さんの店頭には早くも
おひなさまの七段飾りがお目見え
買い物客の目を楽しませている。
○四五万円の団地サイズか
ら十九万円の豪華版まで。主人の
おひなさまの目を樂しませている。

師走の店頭 にひな飾り

話では、今年の特徴は、着物の
色が明るくなつたことで、値段も
一割近く高くなつたといふ。

○年の瀬に入ると、結婚売れ
士万円台に人気が集まるという
が、松より先桃を咲かせるとは
チト気が早い。

早くもお見えたひな飾り

（松より先桃を咲かせるとは
チト気が早い。）

（早くもお見えたひな飾り）

最優秀標語に宮沢さん

県非行防止作品の入賞者

第一回県青少年健全育成推進大

会（県青少年育成県民会議、県
教委など共催）は三十日、福島
市県青少年会館で開かれた。

席上、青少年非行防止特別啓発

作品コンクールの標語の部で最優

秀に選ばれた（四輪車二年、宮沢ひ
ろみさん／）は、誘惑にのる負

けるなきよとまく／ら、いわき

（四輪車）／「優秀」遠藤良子／佳

（青少年最後援会連合会）

「青少年非行防止特別啓発作品

（松井千葉里枝／同）

（大林佳代子／同）

（小林佳代子／湯本二郎）

（根本季代子／同）

（高間廣広木由美／同）

（草野かね）

（森藤幸四／同）

（後藤みどり／湯本吉）

（大林章翠／同）

（千葉里枝／同）

（大林章翠／同）

（森藤幸四／同）

（高間廣広木由美／同）

（根本季代子／同）

（高間廣広木由美／同）

（草野かね）

（森藤幸四／同）



思い出のたばこが…

公社 P.R. コーナーに人気

（同）

