

いわき県教職員異動発表

4,689件の大型人事に

新任校長は14人誕生

平成1年金成氏、平三小宇田氏

新任小・中校長は14人誕生

平一中金成氏、平三小宇田氏

新任校長

(小学校) (高校)



退職者と新採用が増える

タ
い
わ
き
民
報
郵便番号 970
いわき市平字田町63-7
いわき民報社
○ 振替口座(郡山)4028
本社 0246 ②1666
小名浜支社 0246 ②3560
常磐支局 0246 ②2380
勿来支局 0246 ②2903

梓
吳服処 根
平・大町 電74-2253

銀座松坂屋で
新制作小品展
若松光一郎氏が出品

新制作絵画小品展は毎月三日から八日まで東京・銀座松坂屋七階
開催。新制作絵画展と併催になります。

るが、いわき市平洋画室(若松光一郎氏の作品アリム(百×百メートル)と同名の小品(六号)廿二点が出品される。

例会 常磐民謡会は三十九日午前九時から常磐公民館で例会を開く。

品

わ

す

は

お

休

ま

せ

て

い

た

ま

さ

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た

め

た</p



教諭転補

小学校長新任

実習助手新任

教諭退職

平養護

小名浜水産

新地

内郷

敦賀

松本

根本

智子

同・教諭新任

平養護

頬谷

古川

田崎

今兒

一司修

長

盲学校事務長

磐城女子事務長

三本管博

好簡主查

磐城主查

松本義

好簡主查

小名浜主事

吉田安利

赤井中

大野中

内郷事務長

勿采事務長

原町工業用水道経務

舞木高五郎

勿采事務長

土屋昭雄

長

盲学校事務長

磐城女子事務長

松本義

好簡主查

磐城主查

松本義

好簡主查

小名浜主事

吉田良平

小名浜主事

吉田良平

赤井中

大野中

内郷事務長

勿采事務長

高木ひで子

光政守

仲井

梅田

青木佳代子

二郎

青木佳代子

秀子

テル

天子

菊子

大野中

朝日

永井小

小玉

平二小

小玉

青木

高木

ヨシ子

成美

秀子

多喜子

青木

梅田

天子

大野中

朝日

永井小

小玉

平二小

小玉

青木

高木

ヨシ子

成美

秀子

青木

天子

大野中

朝日

永井小

小玉

平二小

小玉

青木

高木

ヨシ子

成美

秀子

青木

天子

大野中

朝日

永井小

小玉

平二小

小玉

青木

高木

ヨシ子

成美

秀子

青木

天子

大野中

朝日

永井小

小玉

平二小

小玉

青木

高木

ヨシ子

成美

秀子

青木

天子

大野中

朝日

永井小

小玉

平二小

小玉

青木

高木

ヨシ子

成美

秀子

青木

天子

大野中

朝日

永井小

小玉

平二小

小玉

青木

高木

ヨシ子

成美

秀子

青木

天子

大野中

朝日

永井小

小玉

平二小

小玉

青木

高木

ヨシ子

成美

秀子

青木

天子

大野中

朝日

永井小

小玉

平二小

小玉

青木

高木

ヨシ子

成美

秀子

青木

天子

大野中

朝日

永井小

小玉

平二小

小玉

青木

高木

ヨシ子

成美

秀子

青木

天子

大野中

朝日

永井小

小玉

平二小

小玉

青木

高木

ヨシ子

成美

秀子

青木

天子

大野中

朝日

永井小

小玉

平二小

小玉

青木

高木

ヨシ子

成美

秀子

青木

天子

大野中

朝日

永井小

小玉

平二小

小玉

青木



み
もの
の
今夜は春を呼ぶチヨウにゆかりの人物四人、ミヤコ蝶々・森恵、矢島稔、中原理恵を迎えてのバラエティ。まずは、「貼のうた」(葵園の日々)でも好演し、お役として定評のあるミヤコ蝶々に水六輔が腰をすえたインタビュ。

つづいて尾中研究家矢島稔の楽しい「チヨウミヤコ講義」、そして蝶のファンションで有名なデザイナーの森恵がチヨウの結びつきについて語る。中原理恵が森の

△スコッチ刑事の沖雅也が「太陽にはえろ！」(FCT・金・夜8・00)に帰ってくる。前回のラストシーンでチラッと顔を見せ、本格的復帰は28日放送の四百回記念作品『スコッチ・イン・沖縄』から。

いいのだが、事件を持ち込まれた花吹(高橋英樹)に対して、どうしようもない。ようやく被審と詐欺師と組んで九億円の手形を取るという事件がおきる。酒井社長も人がいいといえばいいのだが、事件を持ち込まれた花吹(高橋英樹)に対して、どうしようもない。ようやく被審と詐欺師と組んで九億円の手形をしてくるが、逆に手形の最終的な持主から手形裁判をねざされて訴取するという事件がおきる。

『はらえこ』

NHK・夜8・00

蝶々・てぐみぐる
バタフライ



△スコッチ刑事の沖雅也が「太陽にはえろ！」(FCT・金・夜8・00)に帰ってくる。前回のラストシーンでチラッと顔を見せ、本格的復帰は28日放送の四百回記念作品『スコッチ・イン・沖縄』から。

いいのだが、事件を持ち込まれた花吹(高橋英樹)に対して、どうしようもない。ようやく被審と詐欺師と組んで九億円の手形を取るという事件がおきる。酒井社長も人がいいといえばいいのだが、事件を持ち込まれた花吹(高橋英樹)に対して、どうしようもない。ようやく被審と詐欺師と組んで九億円の手形を取るという事件がおきる。

『はらえこ』

NHK・夜8・00

ち
や
ん
ね
る
情
辛口

田中千代

留學記

福島中央

夜8・30

四百回記念番組で再度の復帰

沖縄に燃えるスコッチ

△スコッチ刑事の沖雅也が「太陽にはえろ！」(FCT・金・夜8・00)に帰ってくる。前回のラストシーンでチラッと顔を見せ、本格的復帰は28日放送の四百回記念作品『スコッチ・イン・沖縄』から。

いいのだが、事件を持ち込まれた花吹(高橋英樹)に対して、どうしようもない。ようやく被審と詐欺師と組んで九億円の手形を取るという事件がおきる。

『はらえこ』

NHK・夜8・00

いいのだが、事件を持ち込まれた花吹(高橋英樹)に対して、どうしようもない。ようやく被審と詐欺師と組んで九億円の手形を取るという事件がおきる。

『はらえこ』

NHK・夜8・00

蝶々・てぐみぐる
バタフライ

NHK・夜8・00

田中千代

留學記

福島中央

夜8・30

り下真司にアクション指導する沖雅也

△スコッチ刑事の沖雅也が「太陽にはえろ！」(FCT・金・夜8・00)に帰ってくる。前回のラストシーンでチラッと顔を見せ、本格的復帰は28日放送の四百回記念作品『スコッチ・イン・沖縄』から。

いいのだが、事件を持ち込まれた花吹(高橋英樹)に対して、どうしようもない。ようやく被審と詐欺師と組んで九億円の手形を取るという事件がおきる。

『はらえこ』

NHK・夜8・00

蝶々・てぐみぐる
バタフライ

NHK・夜8・00

田中千代

留學記

福島中央

夜8・30

り下真司にアクション指導する沖雅也

△スコッチ刑事の沖雅也が「太陽にはえろ！」(FCT・金・夜8・00)に帰ってくる。前回のラストシーンでチラッと顔を見せ、本格的復帰は28日放送の四百回記念作品『スコッチ・イン・沖縄』から。

いいのだが、事件を持ち込まれた花吹(高橋英樹)に対して、どうしようもない。ようやく被審と詐欺師と組んで九億円の手形を取るという事件がおきる。

『はらえこ』

NHK・夜8・00

蝶々・てぐみぐる
バタフライ

NHK・夜8・00

田中千代

留學記

福島中央

夜8・30

り下真司にアクション指導する沖雅也

△スコッチ刑事の沖雅也が「太陽にはえろ！」(FCT・金・夜8・00)に帰ってくる。前回のラストシーンでチラッと顔を見せ、本格的復帰は28日放送の四百回記念作品『スコッチ・イン・沖縄』から。

いいのだが、事件を持ち込まれた花吹(高橋英樹)に対して、どうしようもない。ようやく被審と詐欺師と組んで九億円の手形を取るという事件がおきる。

『はらえこ』

NHK・夜8・00

蝶々・てぐみぐる
バタフライ

NHK・夜8・00

田中千代

留學記

福島中央

夜8・30

田中千代

留學記

福島中央

夜8・30

田中千代

留學記

▼15年間にわたって利用者に親しまれてきた、江名公民館正面入り口前の直径4㍍の円形花壇が、押し寄せる車の波に抗しきれず、駐車場に衣替えをした。ここに植えられていたショロやサザンカ、ツバキなどは、同公民館を利用している江名青年学級生10数人が、奉仕作業で同館内に移植した。

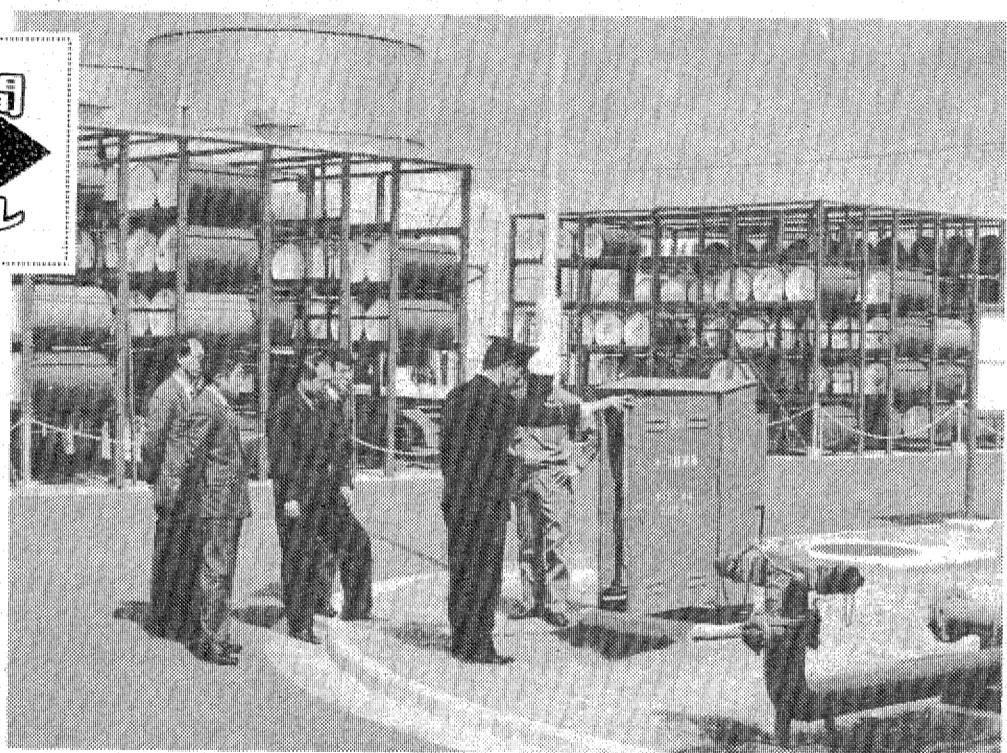
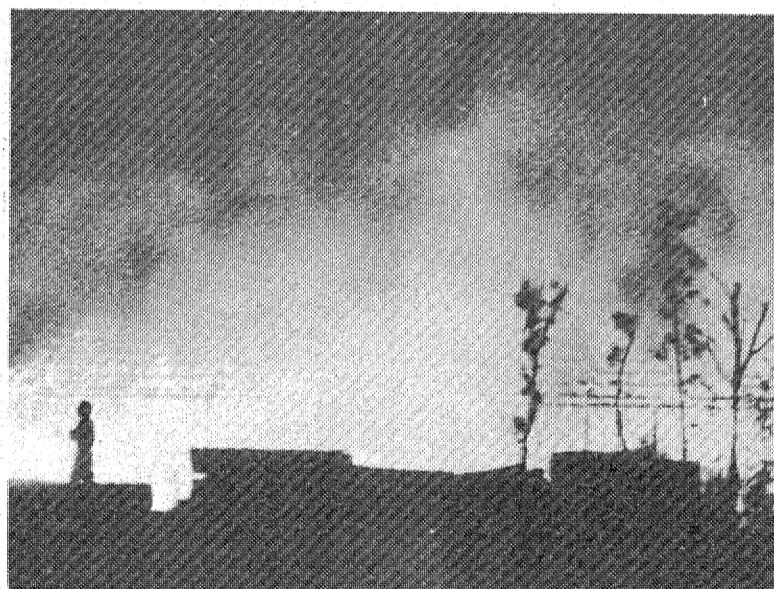


▲県立高校の55年度の入試合格者発表が、19日正午から午後2時にかけて、各校で一斉に発表された。いわき市内の全日制14校では、定員4616人に対し5423人が受験し、

1・17倍の競争率に挑んだ。各校では学友や父兄らと晴れの高校「合格」を喜び合う人々や捲(けん)土重来をひそかに喜ぶ悲喜こもごもの姿が見られた。

▼19日午前零時58分ごろ、いわき市佐柳町、吉野木材株式会社工場の木造一部2階建て事務所兼住居1棟を焼き、同1時55分に鎮火した。この火事で従業員の古川利次さん=4人、同館万喜恵さん=2人の2世帯6人が焼け出された。現場は旧6号国道から常磐バイパスに入る住宅密集地で、一時は大騒ぎだった。

週間 ネガ ファイル



▲県防災課はこのほど、石油コンビナート防災区域指定の小名浜臨海工業地帯にある共同石油、富士興産、東邦鉛の防災診断を実施した。この一帯は石油各社のタンクが林立、

事故が発生すれば大災害になるのは必至。このため、診断は施設の地盤条件、タンクの構造と耐震性、防災堤、消防設備などを厳重にチェックしたもの。

金融品・質流品専門店

鍛治町なら→ナスヤ

平・鍛治町21(水天宮トナリ)☎23-2372

明るく楽しい郊外遊技場

郊外パチンコ

スーパー 太平ホリ

平塙字古川21(日本太平自動車学校隣)☎21-2520

子犬 最優秀犬取扱販売



ペットショップ
チケット

小名浜本町通り電53-6331

春にはほえんで

ニューレーキング会館
指定美容室

スワンド



おしゃれなクリーニング

ご用命はもよりのチェーン店にどうぞ!!

マルイクリーニングセンター

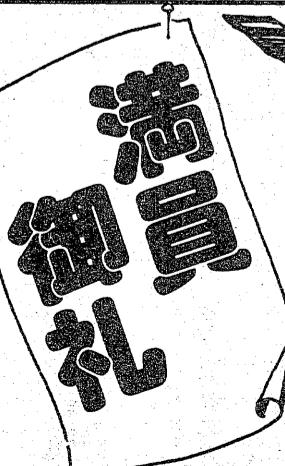
いわき市平字南町 電2707 工場 4862

デコレーション予約承ります

フレッシュプラザ
パンとケーキ

開花亭

平・五町目 ☎23-1342-3



さあ~春だ!!
酒だ、さくらだ。花見の季節!!
990円で飲み食い放題

6時~7時までのお客様に限ります。

お客様に
笹の川の
ササカップ
プレゼント!!



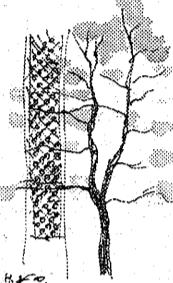
腰巻サロン

温泉芸者

平・白銀町 ヨーカドー通り 柳内ビル3F
☎21-4172

(14) 小さき手に雪を固めて十間に入れ
いた

カット・小島秀雄



浜若葉

新年詠草

(1) あざらのねじて枯れし花群に谿より疏
梅の臭ひ立ちる 伊藤雲山

(2) ストーブの芯をほそめて温もれと焚火は恋
冬の日晝る 岩松清憲

(3) やわらかに幸裏の花芽ぐらみて狹庭いつ
か春めきてきし 佐藤伊津女

(4) いつもお元気すねと問ひかける五十
男は教へ子なし 草野牧笛

(5) 寒ゆるぶ日も遙からず手下に親指ほどの
露の露摘む 飛岡柚花女

(6) ぱりぱりと鳥小唄もゆる音すいんびく火
炎に子らはしゃぎきり 草野牧笛

(7) 大雪に煩うて坐まがひゆの幼ほの動き
を炬燵にて見る 太平迪

(8) 七輪におす炭火の臭いして昔がはうぬ
皮をかきねつたら 野谷鉄

(9) 訪へば小犬向て留守居つて長闊な一刻
り教へ子たちは 加藤文子

(10) 雪とけし山のみぐみに春蘭の花芽は白く明
えいでて見ゆ 小室恭義

(11) 健康の復念じつりハヒリにぬくと春
のひとひすませせ 伊藤正爾

(12) 小さき手に雪を固めて十間に入れ
いた

する

(湖舟記)

新年

詠草

いわき民報

(夕刊)

山鳴短歌会

一月詠草

(1) あざらのねじて枯れし花群に谿より疏
梅の臭ひ立ちる 伊藤雲山

(2) ストーブの芯をほそめて温もれと焚火は恋
冬の日晝る 岩松清憲

(3) やわらかに幸裏の花芽ぐらみて狹庭いつ
か春めきてきし 佐藤伊津女

(4) いつもお元気すねと問ひかける五十
男は教へ子なし 草野牧笛

(5) 寒ゆるぶ日も遙からず手下に親指ほどの
露の露摘む 飛岡柚花女

(6) ぱりぱりと鳥小唄もゆる音すいんびく火
炎に子らはしゃぎきり 草野牧笛

(7) 大雪に煩うて坐まがひゆの幼ほの動き
を炬燵にて見る 太平迪

(8) 七輪におす炭火の臭いして昔がはうぬ
皮をかきねつたら 野谷鉄

(9) 訪へば小犬向て留守居つて長闊な一刻
り教へ子たちは 加藤文子

(10) 雪とけし山のみぐみに春蘭の花芽は白く明
えいでて見ゆ 小室恭義

(11) 健康の復念じつりハヒリにぬくと春
のひとひすませせ 伊藤正爾

(12) 小さき手に雪を固めて十間に入れ
いた

する

(湖舟記)

新年

詠草

いわき民報

(夕刊)

夫の子供を送り出し、朝の忙しさから解
放される刻。乗のりの読書に付ると
ある。「笛鳴や」の切れ字の配置もすべ
て、新たな活用が強調されている。
それでも保つ心境であり、巧(たく)
まぬうまがある。

笛鳴や本読み王婦のひとり刻 渡辺美佐女
夫の子供を送り出し、朝の忙しさから解
放される刻。乗のりの読書に付ると
ある。「笛鳴や」の切れ字の配置もすべ
て、新たな活用が強調されている。
それでも保つ心境であり、巧(たく)
まぬうまがある。

細りたる瀬草實に笛鳴きす 富本達士
自然讃詠(ふうえい)の俳句。高低の感
じがよく出している一句切れに新鮮味あり。
笛鳴や神の取廻廻り米ぬ 我妻善多の初荷峰巻居旅人 五次青穂
笛鳴や馬温泉の道しるべ 旅人なれば最小限の荷物をもつて諸国
笛鳴やまわらわの門へる 駿河の境ゆたかに初日影
笛鳴や馬温泉の道しるべ 旅人を呼ぶ俳句である。
笛鳴やまわらわの門へる 佐藤西

綿虫を袖にふみみて守唄 那司車水
童画に出でまつてな風景。袖(そぞ)を
丸めて浮いている綿虫をあたたかづつ
む。背中の子ものぞく。 動行に束し掌縫にさしけり 庄司ちえ
無我の境にてのつとめを終え、己に
かえるひやひやとする掌肉。冷えた手を
運びし掌縫にさしけり 庄司ちえ
笛鳴や馬温泉の道しるべ 金沢勝巳
過疎の村夜を寒蟬の叫ぶ 鎌浦勝巳
お降りやす。こもなく老人 庄司ちえ
寝散らはれまつちの焰背き 富本達士
節とともに銅浴(とうよく)湯初む馬上多義代
白マスク貼りつけられる赤い焰 富本達士
年輪を伐る斧首の芽えかへる 大越水里

悉(ことごとく)老を重ねて年酒酌む 馬上多義代
寒入りの絶縁の僧も喰しつつ 大越モト
行き通ふ神道に添ふ冬の蝶 根本勇往
過疎の村夜を寒蟬の叫ぶ 金沢勝巳
お降りやす。こもなく老人 庄司ちえ
寝散らはれまつちの焰背き 富本達士
妻(めぐみ)躍(は)きだまし詠初詠
八方の音の明るまき隣(となり) 滝邊助一
妻(めぐみ)の懐(いだ)はことにあたたかし
梅三ぼるるびをもて寺の留守者(しりよしゃ)はよ
初吟や音物に残る發余(はつよ) 滝邊助一
噴(ふ)きのちりとあらし野坂郡(のさかぐん) 郡司車水

元日や舞(まい)舞(まい)をわざる鐘 大越水里
初日(はつじつ)父母(おやし)の齡(おとこ)を感じてく
山本轟(轟) 滝邊助一
笛鳴や雨(あめ)がりたる聲(おとこ)奥(おく) 佐藤恒女
妻(めぐみ)躍(は)きだまし詠初詠
山本轟(轟) 郡司車水
笛(笛)吹(ふ)ける静(しず)かな舞(まい)来(く)る瀧(たき)の口(くち)か
節(せつ)ともに銅浴(とうよく)湯初む馬上多義代
白マスク貼りつけられる赤い焰 富本達士
年輪を伐る斧首の芽えかへる 大越水里

年寄りだからといって、家にこもって
いればはなません。慣習的(くわんじょく)に街を歩か
ていればはなせん。慣習的(くわんじょく)に車には急を
つけでー。 (外山卯洋選)

これが近代短歌の復興(ふくこう)となりました。
このような見地から、素材の貧乏さは新
しい感覚を保有(ほゆう)するため、歌詞の拡張
を試みた。日常生活の中に存する美
を求めて、あらゆる材料を歌に詠みます。
明治時代に入つてから、随(たま)々歌文
化(かぶん)によって、目を開き、落胆(おちん)が
月並(つきよ)め調(しらべ)から脱却(だつぜつ)するため、歌詞の拡張
を試みた。日常生活の中に存する美
を求めて、あらゆる材料を歌に詠みます。
これが近代短歌の復興(ふくこう)となりました。
これが近代短歌の復興(ふくこう)となりました。

これが近代短歌の復興(ふくこう)となりました。
これが近代短歌の復興(ふくこう)となりました。
これが近代短歌の復興(ふくこう)となりました。

これが近代短歌の復興(ふくこう)となりました。
これが近代短歌の復興(ふくこう)となりました。

これが近代短歌の復興(ふくこう)となりました。
これが近代短歌の復興(ふくこう)となりました。

これが近代短歌の復興(ふくこう)となりました。
これが近代短歌の復興(ふくこう)となりました。

これが近代短歌の復興(ふくこう)となりました。
これが近代短歌の復興(ふくこう)となりました。

これが近代短歌の復興(ふくこう)となりました。
これが近代短歌の復興(ふくこう)となりました。

これが近代短歌の復興(ふくこう)となりました。
これが近代短歌の復興(ふくこう)となりました。

これが近代短歌の復興(ふくこう)となりました。
これが近代短歌の復興(ふくこう)となりました。

これが近代短歌の復興(ふくこう)となりました。
これが近代短歌の復興(ふくこう)となりました。

これが近代短歌の復興(ふくこう)となりました。
これが近代短歌の復興(ふくこう)となりました。

これが近代短歌の復興(ふくこう)となりました。
これが近代短歌の復興(ふくこう)となりました。

貴女にもできます

若さを保つ素肌のための美容法

一分間美容法

+ 理学美容

化粧店エレナ・サイトー

共立病院バス停前 27-3385

井劔整形外科

井劔整形外科

院長 井劔義憲

入院随時 いわき市平字下の町(常磐交通第1營業所東) 電話 2566

志賀外

院長 志賀柳一

日曜・祝日は午前中診療

[入院随時]駐車場あり・平字銀治町27電話②5050(院内)・夜②5051(自宅)

井劔整形外科

