



み も の
くわん

無敵超人サンボット3
福島中央・夜9・00

燃える死神の花
福島中央・夜9・00

メカブースト・ジードビラーが富士のすす野に迷ひ、まれで地中に姿を消した。サンバードの能力では、地中にあるメカブーストの動

激怒した一度は、玄太の頭を示力ボカといた。ところが、はがきを出したのはわただと登美太(新井康弘)がめぐみに内緒で応募したのがわかった。

激怒した一度は、玄太の頭を示力ボカといた。ところが、はがきを出したのはわただと登美太(新井康弘)がめぐみに内緒で応募したのがわかった。

金紹介／世界に誇る鉄道車両づくり

日本のつくる鉄道車両は丈夫で、乗車心地がよく運転がしやすいため、世界各国から高い評価を得ている。大阪にある車両メーカーが、ついたエジット向けの市電は、車内に張り皮がなく座席もプラスチック製とユニークなもの。このほか、国鉄自慢の快速電車、シティ・ライナー、や特急客車の製造過程を取材。世界に誇る鉄道車両技術を紹介する。

☆600「ちら情報部」
NHK・夜9・00

桃乳舎に届いた郵便物に東京テレビからのハガキが入っていた。

登美(綾多慶子)が、めぐみ(大場久美子)へのハガキをなげなく読むと、イメージガールの書類審査に合格したので、最終審査に来てほしいという内容にびっくり。登美以上に驚いたのは一彦(鈴浦直樹)だった。

一彦はめぐみを、めぐみを応募したのがめぐみ自身ではなく、玄太(新井康弘)がめぐみに内緒で応募したのがわかった。

彦(鈴浦直樹)が、めぐみが突然いだした。

彦(鈴浦直樹)がめぐみをなげなく読むと、イメージガールの書類審査に合格した。

桃乳舎に届いた郵便物に東京テレビからのハガキが入っていた。



現在放送中の「道」(FTV)
木・夜8・00のあと番組として、今月24日からスタートする「心」がこのほど、TBSのHスタジオで録画を開始した。

ちばんの情報

ナッキー(神原郁恵)の弟の圭一(古川駿)が野球部に入った。ナッキーは圭一につきあって、毎曜日もなんのその圭一にしてトレーニングに飛び出た。

グラウンドで練習中の二人に声をかけたのがスポーツ万能の茂樹(佐藤正樹)だった。

圭一は、これまで嫁しうと夫婦、遺産相続をテーマ恋の相手に岡田真澄、長山が兄に愛憎の辛口ドラマを描いてきた。姉の反対にもかかわらず駆け落ちた橋田寿賀子がはじめて血をわけた兄弟姉妹を主人公に、きよらういの愛の深さを描きながら、きょうだいとは何かを問いかける話題作。

「心」は、これまで嫁しうと夫婦、遺産相続をテーマ恋の相手に岡田真澄、長山が兄に愛憎の辛口ドラマを描いてきた。姉の反対にもかかわらず駆け落ちた橋田寿賀子がはじめて血をわけた兄弟姉妹を主人公に、きよらういの愛の深さを描きながら、きょうだいとは何かを問いかける話題作。

圭一は、これまで嫁しうと夫婦、遺産相続をテーマ恋の相手に岡田真澄、長山が兄に愛憎の辛口ドラマを描いてきた。姉の反対にもかかわらず駆け落ちた橋田寿賀子がはじめて血をわけた兄弟姉妹を主人公に、きよらういの愛の深さを描きながら、きょうだいとは何かを問いかける話題作。

圭一は、これまで嫁しうと夫婦、遺産相続をテーマ恋の相手に岡田真澄、長山が兄に愛憎の辛口ドラマを描いてきた。姉の反対にもかかわらず駆け落ちた橋田寿賀子がはじめて血をわけた兄弟姉妹を主人公に、きよらういの愛の深さを描きながら、きょうだいとは何かを問いかける話題作。

圭一は、これまで嫁しうと夫婦、遺産相続をテーマ恋の相手に岡田真澄、長山が兄に愛憎の辛口ドラマを描いてきた。姉の反対にもかかわらず駆け落ちた橋田寿賀子がはじめて血をわけた兄弟姉妹を主人公に、きよらういの愛の深さを描きながら、きょうだいとは何かを問いかける話題作。

圭一は、これまで嫁しうと夫婦、遺産相続をテーマ恋の相手に岡田真澄、長山が兄に愛憎の辛口ドラマを描いてきた。姉の反対にもかかわらず駆け落ちた橋田寿賀子がはじめて血をわけた兄弟姉妹を主人公に、きよらういの愛の深さを描きながら、きょうだいとは何かを問いかける話題作。

圭一は、これまで嫁しうと夫婦、遺産相続をテーマ恋の相手に岡田真澄、長山が兄に愛憎の辛口ドラマを描いてきた。姉の反対にもかかわらず駆け落ちた橋田寿賀子がはじめて血をわけた兄弟姉妹を主人公に、きよらういの愛の深さを描きながら、きょうだいとは何かを問いかける話題作。

兄弟姉妹の愛情中心に

宇津井健、杉田があるら初顔多数

宇津井健、杉田があるら初顔多数
福島中央・夜9・00

八先生のあと、先月三十日に放送された東宝百劇場の下町シリーズ「娘が出て行くべき」という題名の下町で、杉田春子の娘役として石井シズ子アプロデューサーがすでにテスト済み。

一方、このワク初出演の宇津井健は「久しぶりにいい題名の下町に出合ったと思っていましたが、石井春子の娘役として石井シズ子アプロデューサーがすでにテスト済み。

○青春ギャンペーン
福島中央・夜11・20

春のトピカル。
(F.M. 夜9・14)

未亡人
福島・夜10・00

アニメ界の人気者を起用
福島・夜10・00

「ひばんは」
福島・夜10・00

富山敬は、数年のアメ・クター(少年番組班)は期待している。もと新劇青年で、「強盗の火付役として知られる富山敬は、数年のアメ・クター(少年番組班)は期待している。もと新劇青年で、「強盗の火付役として知られる

トニー・モリス

トニー・モリス

トニー・モリス

トニー・モリス

トニー・モリス

トニー・モリス

組織、キャンバス・スタッフは高

いの最新アルバムを紹介する。

（ラジオ福島・夜11・20）

若者たちにとって、これまでの

ラジオは単に「聴く」あるいは

「耳を傾ける」存在だった。しか

し、80年代のラジオはもや静

かに耳を傾けるものではない。

番組では「キャンバス会議」を

開催する。

（サウンドオフ・ポップス）

校生を中心選び、制作スタッフ

となりヤング達の代表として企

画、アイデアの提出、取材、アン

ケート調査などを通じて直接番組

ついに参加する。

（F.M. 夜9・14）

春のトピカル。

（ディスク男性編）

（イギリスのナザレス、パブリック

アイマ・シルミティッド、イタリ

イ・オランダのハーマン・ブル

・ソラ、ヨーロピアン・ソロック・シ

ン・スラッシュ・スラッシュ・ス

ラッシュ・スラッシュ・スラッシュ・ス

味を大切にする店

ご宴会 ご会食
格安にてご予約
承ります

* 5名～80名様まで

中国茶館
吉苑
キョウエン

銀座通り店
平字三町目(鈴ビル2F)
☎23-9349

平駅前新規オープン

プランニングローン 最高100万円 リズムローン 最高50万円
日歩10錢 実質年利36.50% ◆遅延利息、担保、保証人なし
バランスローン 最高30万円 日歩15錢 実質年利54.75% 健康保険証、給与明細書、住民票等
元金均等分割払 最高3年以内

——全国ネットサービス——

Yen shop 武富士
平支店 ☎(0246) 24-1711

川口浩平
福島支店 ☎(0245) 21-2651
郡山支店 ☎(0249) 34-5101

人と車に奉仕する

好間ピクニックプラザ
田子商事グループ
本部 ☎(0246) 36-5771(代)
いわき市好間町中好間・フラザ2F

生活のメモ

脳下垂体の働きは?

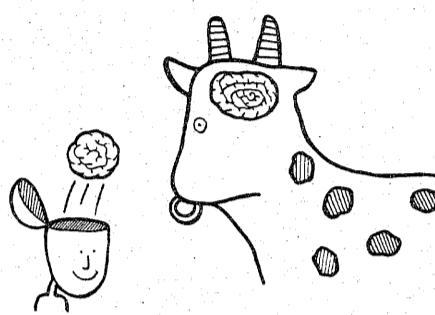
前記述べたように、甲状腺や副甲状腺、乳腺、副

んすい腺、卵巣などの内分泌腺に命令を出す刺激ホルモン、あるいは体の成長をつかる成長ホルモン、抗利尿ホルモン、血圧上昇ホルモンなどを出すのだ。

下垂体というのは、大脳の下に垂れ下がっている約〇・五㌘の小さな臓器で、しかし、その働きはまるで、各内分泌腺からその器特徴の働きをするものだ。

「いや、前記は脳下垂体から出るホルモンだ。脳

感心しない高まくら

絵・坂本
勇(平)

翌日、寛一郎などが口を交へては、家老の甘園備(かんねい)せぬ太身のお方が、駕籠(かご)殿三百五十石に次いで高録の重臣(じゆうしん)である。おびと氣な白石(しろいし)である。奥州泉藩は、平藩主・内藤(うちとう)忠利(ちゆうり)が、父・政長(まさなが)の遺命(いめい)により、内末政春(まさはる)に七万石の奥州泉(いすみ)藩二万石にあつて、内から二万石を分与して成立した。奥州泉藩は、平藩主・内藤忠利(ちゆうり)である。忠利(ちゆうり)が父・政長(まさなが)の遺命(いめい)により、内末政春(まさはる)に七万石の奥州泉藩(いすみ)藩二万石にあつて、内から二万石を分与して成立した。

た、いわば分家である。

た名である。

土地を持つ歴(れき)とした。

大名である。

その中家老が、前触れもなく突

然訪(おとず)れたので、八重は驚

いた。

た。

まつたく「春眠暁を覚えず」という言葉はどうなりのものはない。朝はねむくて起きるのがつらい。だからといって、ずっとねむっていられない。では、どうすれば気持ちよく目を覚ますことができるか。その方法を心得ておきたいものだ。

目覚めを気持ちよく

春眠 暁を覚えず

なぜ春はねむのか。このなぜを説明しだすが、気持ちよく目覚めさせかしだらう。これにはいつも説明がある。

温度や湿度が睡眠に適しているといふ。さういふ冬のあとで体がゆるむといふ。ホルモンの変化から疲労感が増すといふ。冬より夜が短く睡眠不足なる勝ちなど一な

どある。これらの原因を除去すれば、それはムリな注文といふもの。まあ可能なのは夜遊びをせず、早めに寝つくことである。

だから、これらの原因を除去すれば、それはムリな注文といふもの。まあ可能なのは夜遊びをせず、早めに寝つくことである。

めのものがテーマとなるともいえ

と語っている。

それともかく「目覚めの中枢」を刺激することが、気持ちよく目覚めるためのコツといふそなだ。

健康コンサルタントの医師は

「急速な刺激よりも自然のリズ

ムにあつた刺激がいいんです。も

にしてもといった真合だ。音もう

つきに雨音を最後に目を開

くことである。

眼帯耳せん

いじ寝をとる。

これが不思議とどうして

寝れやすく、またねむけをもよお

すこいなまのす。昔ほどほほ

いが、日本人はもうじだみんB1

が足りなくなつて…」(D医博)

さひだぐんぐん質の多量攝取も

よくな。これは血液を酸性にし

いたみんB1が必要となつてくる。

これが不思議とどうして

寝れやすく、またねむけをもよお

すこいなまのす。昔ほどほほ

いが、日本人はもうじだみんB1

が足りなくなつて…」(D医博)

さひだぐんぐん質の多量攝取も

よくな。これは血液を酸性にし

</div



のじがや平塙(たぐ)な田園
の橋路(はしろ)ば、いつの間にか居眠り
をしてしまった。
広州(ひろしゆう)の街(まち)に入り、広州駅前(ひろしゆうえきまへ)も近く、私は折よく開催され
や、越秀公園(えいしゅうこうえん)の傍(そば)を通って賓館(ひんかん)で、近いには流花湖公園(りゅうかこ

に)もいた。路(じ)が、かすかに思
けのひこする。午後三時だつ
に新しい建物(たてもの)は立派な建物
で、付近には流花湖公園(りゅうかこ

公園の緑(みどり)が取り巻き、広々とし

た。

交易会(こうぎあい)の会場(かいじょう)になつてゐる中

新装(しんそう)なつたといふ立派な建物

で、付近には流花湖公園(りゅうかこ

公園の緑(みどり)が取り巻き、広々とし

た。

この輸出商品陳列館(しゆしゆうひざんちれいかん)は、各會(かず)の

期間外(かんげんがい)でも、當時(じご)の物産(ぶっさん)

が展示(しじつ)されていて、いつでも參

観出来(くわんでき)て、案内書(あんないしょ)による十一万

平方(ひょう)の広さ(ひろさ)がある。じつと

だ。

私達(わたし)は十分(じゅうぶん)時間(じかん)がないため、

駆走(くしゆう)とおり、腕章(うでしやう)をつけた相

伴員(あんいん)や、胸(むね)にリボン(リボン)をつけた相

待者(まわらわしゃ)や、各国(かくこく)の商社員(しょうしゃいん)なが

いになつて流れている間を縫

うまつに駆け抜けたり、所々の

引き合(ひきあ)い室(しつ)で商談(しょうだん)が行(おこな)われてい

るさま(さま)などが断片(だんぱん)的に印象(いんじょう)に残

つた。

文化大革命(ぶんかだいめいりょう)の時(じ)、学者(がくしゃ)や藝術(じゆつ)家(か)

などすべて労動(ろうどう)による思想(しゅうしょく)が今日(きょう)の後(の)れを取(と)った原因(げんいん)であ

る。

しかし手工芸品(じゆうげいひん)や藝術(じゆつ)芸品(げいひん)の

の並(なが)び展示(しじつ)場(じょう)では、思(おも)はずため

の漏(も)れるもの、私達(わたし)が

技術(ぎじゅつ)を研究(けんきゅう)するものは資本主義(しふんゆうぎ)

と通ずる危険人物(きけんじゆぶつ)として追(お)どされ

えた。

新技術(しんぎじゅつ)による先進的(せんしんてき)設備(びせつ)

など

その種類(しゅるい)が多く多様(たよう)に織(おり)

せまきてたづね題(だい)があつた。

た。

技術(ぎじゅつ)の交流(りゅうりゅう)を断ち切(きり)り、あつぱり

自立更生(じりじゆじゆう)にたどり着(つ)いたらしい

が今日(きょう)の後(の)れを取(と)った原因(げんいん)であ

る。

しかし手工芸品(じゆうげいひん)や藝術(じゆつ)芸品(げいひん)の

の並(なが)び展示(しじつ)場(じょう)では、思(おも)はずため

の漏(も)れるもの、私達(わたし)が

技術(ぎじゅつ)を研究(けんきゅう)するものは資本主義(しふんゆうぎ)

と通ずる危険人物(きけんじゆぶつ)として追(お)どされ

えた。

新技術(しんぎじゅつ)による先進的(せんしんてき)設備(びせつ)

など

その種類(しゅるい)が多く多様(たよう)に織(おり)

せまきてたづね題(だい)があつた。

た。

文化大革命(ぶんかだいめいりょう)の時(じ)、学者(がくしゃ)や藝術(じゆつ)家(か)

などすべて労動(ろうどう)による思想(しゅうしょく)が今日(きょう)の後(の)れを取(と)った原因(げんいん)であ

る。

しかし手工芸品(じゆうげいひん)や藝術(じゆつ)芸品(げいひん)の

の並(なが)び展示(しじつ)場(じょう)では、思(おも)はずため

の漏(も)れるもの、私達(わたし)が

技術(ぎじゅつ)を研究(けんきゅう)するものは資本主義(しふんゆうぎ)

と通ずる危険人物(きけんじゆぶつ)として追(お)どされ

えた。

新技術(しんぎじゅつ)による先進的(せんしんてき)設備(びせつ)

など

その種類(しゅるい)が多く多様(たよう)に織(おり)

せまきてたづね題(だい)があつた。

た。

文化大革命(ぶんかだいめいりょう)の時(じ)、学者(がくしゃ)や藝術(じゆつ)家(か)

などすべて労動(ろうどう)による思想(しゅうしょく)が今日(きょう)の後(の)れを取(と)った原因(げんいん)であ

る。

しかし手工芸品(じゆうげいひん)や藝術(じゆつ)芸品(げいひん)の

の並(なが)び展示(しじつ)場(じょう)では、思(おも)はずため

の漏(も)れるもの、私達(わたし)が

技術(ぎじゅつ)を研究(けんきゅう)するものは資本主義(しふんゆうぎ)

と通ずる危険人物(きけんじゆぶつ)として追(お)どされ

えた。

新技術(しんぎじゅつ)による先進的(せんしんてき)設備(びせつ)

など

その種類(しゅるい)が多く多様(たよう)に織(おり)

せまきてたづね題(だい)があつた。

た。

文化大革命(ぶんかだいめいりょう)の時(じ)、学者(がくしゃ)や藝術(じゆつ)家(か)

などすべて労動(ろうどう)による思想(しゅうしょく)が今日(きょう)の後(の)れを取(と)った原因(げんいん)であ

る。

しかし手工芸品(じゆうげいひん)や藝術(じゆつ)芸品(げいひん)の

の並(なが)び展示(しじつ)場(じょう)では、思(おも)はずため

の漏(も)れるもの、私達(わたし)が

技術(ぎじゅつ)を研究(けんきゅう)するものは資本主義(しふんゆうぎ)

と通ずる危険人物(きけんじゆぶつ)として追(お)どされ

えた。

新技術(しんぎじゅつ)による先進的(せんしんてき)設備(びせつ)

など

その種類(しゅるい)が多く多様(たよう)に織(おり)

せまきてたづね題(だい)があつた。

た。

文化大革命(ぶんかだいめいりょう)の時(じ)、学者(がくしゃ)や藝術(じゆつ)家(か)

などすべて労動(ろうどう)による思想(しゅうしょく)が今日(きょう)の後(の)れを取(と)った原因(げんいん)であ

る。

しかし手工芸品(じゆうげいひん)や藝術(じゆつ)芸品(げいひん)の

の並(なが)び展示(しじつ)場(じょう)では、思(おも)はずため

の漏(も)れるもの、私達(わたし)が

技術(ぎじゅつ)を研究(けんきゅう)するものは資本主義(しふんゆうぎ)

と通ずる危険人物(きけんじゆぶつ)として追(お)どされ

えた。

新技術(しんぎじゅつ)による先進的(せんしんてき)設備(びせつ)

など

その種類(しゅるい)が多く多様(たよう)に織(おり)

せまきてたづね題(だい)があつた。

た。

文化大革命(ぶんかだいめいりょう)の時(じ)、学者(がくしゃ)や藝術(じゆつ)家(か)

などすべて労動(ろうどう)による思想(しゅうしょく)が今日(きょう)の後(の)れを取(と)った原因(げんいん)であ

る。

しかし手工芸品(じゆうげいひん)や藝術(じゆつ)芸品(げいひん)の

の並(なが)び展示(しじつ)場(じょう)では、思(おも)はずため

の漏(も)れるもの、私達(わたし)が

技術(ぎじゅつ)を研究(けんきゅう)するものは資本主義(しふんゆうぎ)

と通ずる危険人物(きけんじゆぶつ)として追(お)どされ

えた。

新技術(しんぎじゅつ)による先進的(せんしんてき)設備(びせつ)

など

その種類(しゅるい)が多く多様(たよう)に織(おり)

せまきてたづね題(だい)があつた。

た。

文化大革命(ぶんかだいめいりょう)の時(じ)、学者(がくしゃ)や藝術(じゆつ)家(か)

などすべて労動(ろうどう)による思想(しゅうしょく)が今日(きょう)の後(の)れを取(と)った原因(げんいん)であ

る。

しかし手工芸品(じゆうげいひん)や藝術(じゆつ)芸品(げいひん)の

の並(なが)び展示(しじつ)場(じょう)では、思(おも)はずため

の漏(も)れるもの、私達(わたし)が

技術(ぎじゅつ)を研究(けんきゅう)するものは資本主義(しふんゆうぎ)

と通ずる危険人物(きけんじゆぶつ)として追(お)どされ

えた。

新技術(しんぎじゅつ)による先進的(せんしんてき)設備(びせつ)

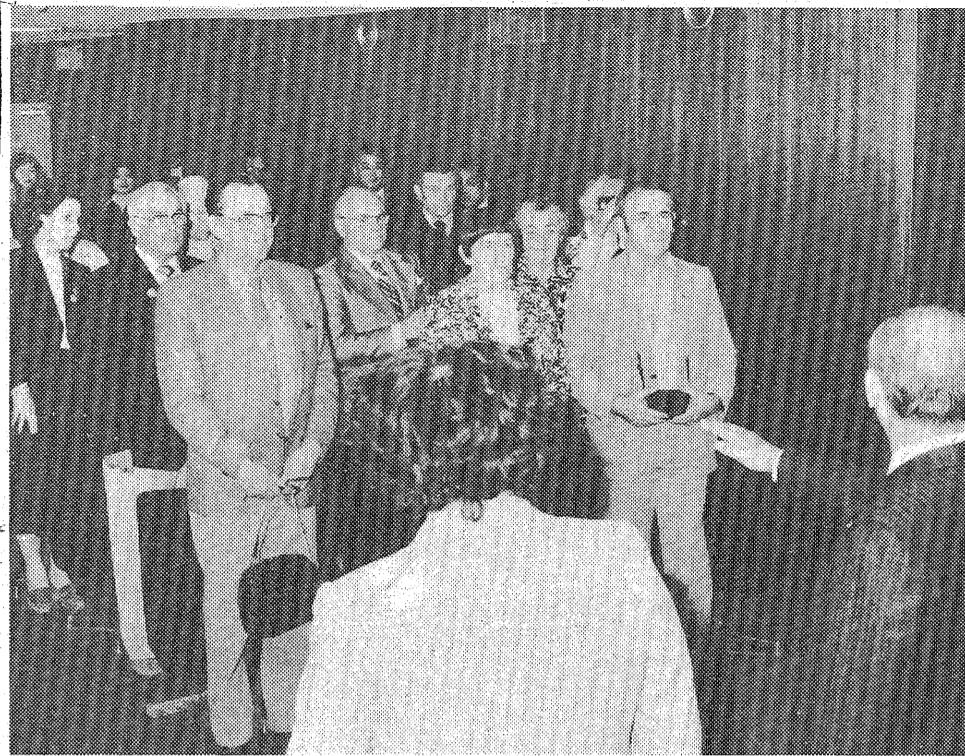
など

その種類(しゅるい)が多く多様(たよう)に織(おり)

せまきてたづね題(だい)があつた。

た。

文化大革命(ぶんかだいめいりょう)の時(じ)、学者(



「若人の翼」團員が民泊した 西独（シュタット・ベルデ）から訪市引

来日中の西独・シュタットベルゲン市は県青年
ゲン東南アジア研修団が八日午後、いわき市を訪れ、小名浜港や沼内弁財天などを見学した。一行はフェンスター・シユ市文化社会課長を団長とする医師、会社経営者など男女三十一人。

【市役所に田畠市長（右）を訪れ】

市役所に田畠市長（右）を訪れた西独・シュタットベルゲン訪市団の一行は午後一時、市役所を表敬訪問。玄関前で待ち構えていた市からもかなりの青年が同市を泊などで受け入れており、いわき市からもかなりの青年が同市を泊められるなど、本県とはゆかりが深いものだ。市役所を表敬訪問。玄関前で待ち構えていた市役員らと抱き合いで再会を喜び合ったあと、田畠市長と歓談。市長「いわき市の青年が大変お世話をなつていい。短い滞在だがいわ

西獨ベルゲン市から訪市団

「若人の翼」団員が民泊しな

判官は八日後、いわき市常磐上漫長台町山ノ神前三五ノ四、道路交通事故違反罰金前科二犯、会社員芳賀憲(三七)にかかる同法違反と業務上過失致死事件で、禁固一年求刑(年二月)の実刑判決を言い渡した。

判決によると、芳賀は昨年八月十六日午後七時五十七分ごろ、酒に酔つて普通乗用車を運転、同町五反田三一地内の市道で、ばくやりしていただけ、道路左端に止めあっていた普通乗用車と、その後ろにいわき中央署の調べによると、佐藤さんは長男の充ちゃん(二〇)を抱いて自宅から約二百㍍先の店食料品を買い帰宅途中に歩道を歩いていた駐車両を避けようと車道に出たところをはねられた。充ちゃんは駐車両の下にございましたが、さいわい頭に二週間の傷などは即死させた。

マイカーなど他の交通機関との競争率を考慮、上乗幅を「物価上昇率」として算出し、程度分」と小幅にしているのと、が今回の特徴で、新幹線・在来線とともに特急、グリーン、座席指定それに直までの急行料金などの

国鉄運賃の値上げを審議していた運輸審議会は八日、平均五・一%（申請五・二%）の値上げ答申をまとめ、地崎運輸相に提出した。それによると、先の申請で一八・九%と大幅アップされていた通常定期を平均一・五%に圧縮した以外はすべて申請通りとなつた。運輸省では二十日から値上げに踏み切りたいと考えたが、労働団体などからの強い反発があり、五月の連休明けに値込む可能性もある。

**東京まで特急
4,400円に**

運輸審議会平成5.1%を答申

定期旅客運賃比較 (高校生用 1ヶ月)												(単位:円)															
湯	本	泉	植	田	勿	來	高	萩	日	立	四	ツ	倉	富	岡	浪	江	原	ノ	町	小	川	郷	小	野	新	町
現行	1,760	2,760	3,090	3,210	4,250	5,710	2,130	3,590	5,450	7,110	2,340	3,750															
改定	1,970	3,070	3,440	3,580	4,740	6,360	2,370	4,000	6,070	7,920	2,610	4,180															
比較	210	310	350	370	490	650	240	410	620	810	270	430															
率	11.9	11.1	11.3	11.5	11.5	11.4	11.3	11.4	11.4	11.4	11.5	11.5															

普通旅客運賃比較												(単位:円)												
湯	本	泉	勿	來	日	立	水	戸	東	京	四	ツ	倉	浪	江	原	ノ	町	郡	山	福	島	仙	台
現行	120	140	300	700	1,020	2,200	120	590	810	910	1,400	1,600												
改定	120	150	320	740	1,080	2,400	120	630	860	970	1,500	1,700												
比較	—	10	20	40	60	200	—	40	50	60	100	100												
率	—	7.1	6.7	5.7	5.9	9.1	—	6.8	6.2	6.6	7.1	6.3												

水鉄管理局管内の主要駅間の

通運賃(いすれも平駅起^点をみ
ると、水戸までは六十円、東京ま
では三百円、仙台と福島までは百
円のアップ。例えば平[→]東京間
は運賃と料金を合わせると、急行
が現行の三千円から三千三百円、
めいに、いわき市内各駅の普通
運賃値上げのスタートを切った五
十一年十一月六日以前と比べる
と、急行の場合は二千四百円から
九百円もアップした。

