

夕刊 いわき民報

郵便番号 970
いわき市平字田町63-7
いわき民報社
振替口座(郡山)4028
社 0246 ①1666
支 0246 ②2666
支 0246 ③2380
支 0246 ④2380
支 0246 ⑤2903

よゝ
じゃんがら
みし

春のバラ展入賞者

いわき民報賞に飯塚さん

いわきバラ会(鈴木勝博会長) 屋外バラ園で開かれた
主催、本社後援の第二十六回春のバラ展は三十日から三日間、大黒
の丸、盛花など約六百点が展

貸金立て替え払い

54年は急減

貸借法による生活安定への救済措置

わずか3件で180万円

前年比対象労働者1.5に

景気が上昇した五十四年度は労働者の生活安定を図る救済措置、倒産などによる未払い賃金の立て替え払い件数が大幅に減った。いわき労働審判がまとめたところによれば、五十四年度はわずか三件、前年比で件数も約三分の一、対象労働者では五分の一、未払い額は千三百六十万円も少ない百八十万円余だった。

企業倒産から労働者の生活を守る

この立て替え払いは、労働福祉法の制定に基づき、五十一年度からスタートした。企業が倒産した場合、労働者の生活を、一時的に安定させるため、その未払い賃金の一定額を事業主に代わって国が支払う救済制度。対象は、一年以上の事業活動を続け、倒産した企業(個人経営の商店なども含む)で、退職した日時や個々の給与によって立て替えられる額は異なるが、約三カ月分の給与と退職金(いずれも低い額)を合算した額に達しない限り、立て替え額は百

建設、電機、自動車修理

昨年3件の内訳を見ると

ところが、五十四年度はわずか三件、対象労働者も二十一人、未払い額は百八十一万一千円余といずれも前年と比べ約二分の一に減った。最も多かったのは五十二年の約百五十五万円も減っている。

三件の内訳(業種)は建設業、製造業(電気機器)、同(自動車修理)だった。

同制度のスタート以来、これまでの累計は二十四件、労働者数四百五十三人、未払い額一億二千六百三十三万九千九百九十九円にのぼっている。

高杉和久の近代油彩展「いわき市小名浜字本町、画廊茶室「スマイル」は一日から三十日まで高杉和久近代油彩展を閉じている。

きものとおびを私に選ばせてください

きものとおびを私に選ばせてください



きものサロン 織仁

平字田町 | 一八電②2226

小さな文字が
気になりだしたら...

HOYA
ハリスラックII
レンズ1組¥24,000より

正確な測定 加工調整
フィッティング技術を誇る
当店で ぜひご相談下さい

信頼できるメガネの専門店
天の木の松本

いわき市平字二丁目 電話74-3851

10日でやせる法

西田式

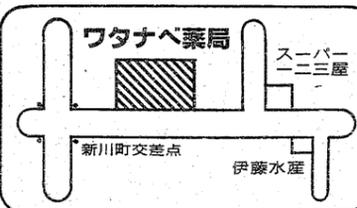
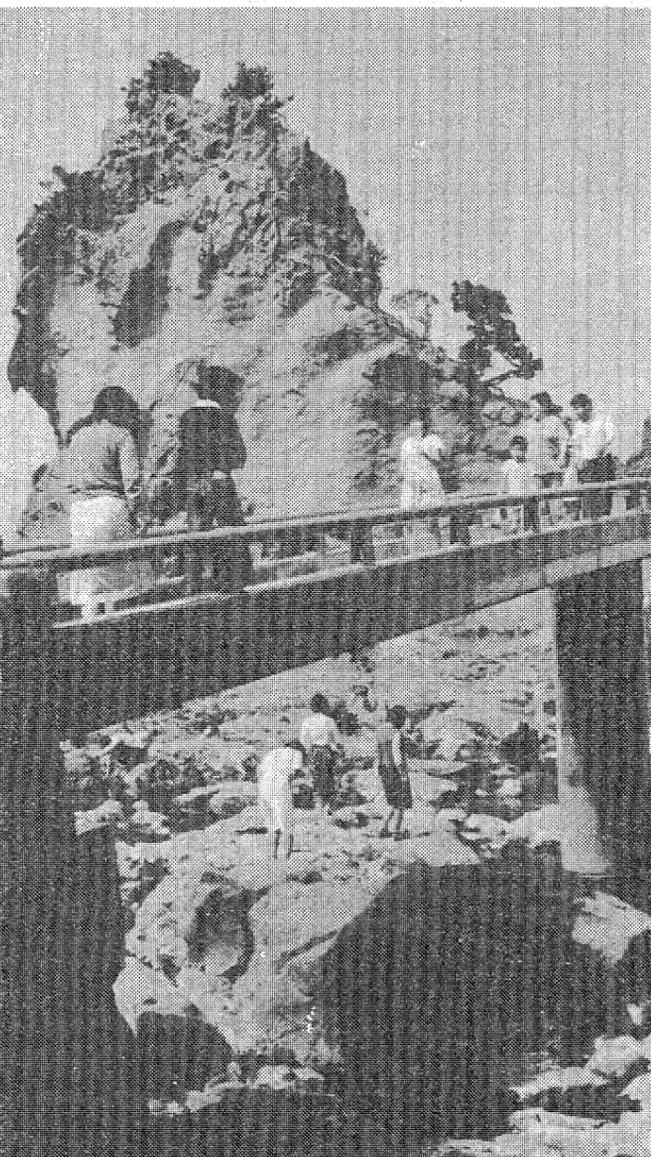
新発売!!
グルペックダイエット法! (食べながらムリなく減量)

肥った方や、成人病の方などにおすすしませ是非ご相談下さいませ
グループ出張指導も行いますのでお気軽にお電話下さい

漢方相談も行っております
駐車場完備

西田式日本肥満コンサルタント認定薬局
漢方の **ワタナベ** 薬局
薬剤師 渡辺 昌幸

いわき市平字月見町19 TEL・74-3562 (毎月第2日曜日休)

「やっぱり海はいいなあ、めっきり増えた遊客」波立海岸の弁天島

〇一日は中国・近畿の梅雨入りが宣言されたが、三日午前十一時の平地方は二度(内郷消防署調べ)と真夏の最高気温にハネ上がった。

〇一方、小名浜は二度、海水に冷却された南風が吹き込んでハマは七度も低く、涼を求めマイカーが、三崎公園や波立海岸へ避暑。

〇一感は磯遊びにもってこいの干潮、赤い弁天橋の下では、暑さを忘れた人たちが、むせ返るような潮の香りにひたっていた。

〇一梅雨前の異常な暑さ続きに閉口したのか、弁天島もなんとなく、夏やせ、した感じ、暑さをいとう季節になった。

☆青春諸君・夏!☆ 野口五郎が来る!?!の巻

福島・夜8:00



アキラたちは本物の野口五郎に会えて大喜び

愛(中井貴恵)たちの母子寮を
間に直(田中健)が加わった。人
形劇の伴奏を頼まれたのだ。花
(沢田和美)の(三原順子)、
アキラ(佐々木桂子)も同行した。
花たちは愛と子どもたちのふれ
合いを見て感動していた。直も来
た。そして、愛は次週もまた来
ると子どもたちと約束。とりも直
さず、子ども一人・アキラ(天
童祥子)の送別会なのだ。そのア
キラの願いは歌手の野口五郎と会
うこと。芸能プロダクションに勤
め始めた愛(岸部シロー)に頼ん
だが、野口五郎をつかまされな
かったという連絡に、愛は衝撃を
受けた。そんな愛を見て、直は直
接交渉しようと決心した。

愛(中井貴恵)たちの母子寮を
間に直(田中健)が加わった。人
形劇の伴奏を頼まれたのだ。花
(沢田和美)の(三原順子)、
アキラ(佐々木桂子)も同行した。
花たちは愛と子どもたちのふれ
合いを見て感動していた。直も来
た。そして、愛は次週もまた来
ると子どもたちと約束。とりも直
さず、子ども一人・アキラ(天
童祥子)の送別会なのだ。そのア
キラの願いは歌手の野口五郎と会
うこと。芸能プロダクションに勤
め始めた愛(岸部シロー)に頼ん
だが、野口五郎をつかまされな
かったという連絡に、愛は衝撃を
受けた。そんな愛を見て、直は直
接交渉しようと決心した。

愛(中井貴恵)たちの母子寮を
間に直(田中健)が加わった。人
形劇の伴奏を頼まれたのだ。花
(沢田和美)の(三原順子)、
アキラ(佐々木桂子)も同行した。
花たちは愛と子どもたちのふれ
合いを見て感動していた。直も来
た。そして、愛は次週もまた来
ると子どもたちと約束。とりも直
さず、子ども一人・アキラ(天
童祥子)の送別会なのだ。そのア
キラの願いは歌手の野口五郎と会
うこと。芸能プロダクションに勤
め始めた愛(岸部シロー)に頼ん
だが、野口五郎をつかまされな
かったという連絡に、愛は衝撃を
受けた。そんな愛を見て、直は直
接交渉しようと決心した。

愛(中井貴恵)たちの母子寮を
間に直(田中健)が加わった。人
形劇の伴奏を頼まれたのだ。花
(沢田和美)の(三原順子)、
アキラ(佐々木桂子)も同行した。
花たちは愛と子どもたちのふれ
合いを見て感動していた。直も来
た。そして、愛は次週もまた来
ると子どもたちと約束。とりも直
さず、子ども一人・アキラ(天
童祥子)の送別会なのだ。そのア
キラの願いは歌手の野口五郎と会
うこと。芸能プロダクションに勤
め始めた愛(岸部シロー)に頼ん
だが、野口五郎をつかまされな
かったという連絡に、愛は衝撃を
受けた。そんな愛を見て、直は直
接交渉しようと決心した。

愛(中井貴恵)たちの母子寮を
間に直(田中健)が加わった。人
形劇の伴奏を頼まれたのだ。花
(沢田和美)の(三原順子)、
アキラ(佐々木桂子)も同行した。
花たちは愛と子どもたちのふれ
合いを見て感動していた。直も来
た。そして、愛は次週もまた来
ると子どもたちと約束。とりも直
さず、子ども一人・アキラ(天
童祥子)の送別会なのだ。そのア
キラの願いは歌手の野口五郎と会
うこと。芸能プロダクションに勤
め始めた愛(岸部シロー)に頼ん
だが、野口五郎をつかまされな
かったという連絡に、愛は衝撃を
受けた。そんな愛を見て、直は直
接交渉しようと決心した。

愛(中井貴恵)たちの母子寮を
間に直(田中健)が加わった。人
形劇の伴奏を頼まれたのだ。花
(沢田和美)の(三原順子)、
アキラ(佐々木桂子)も同行した。
花たちは愛と子どもたちのふれ
合いを見て感動していた。直も来
た。そして、愛は次週もまた来
ると子どもたちと約束。とりも直
さず、子ども一人・アキラ(天
童祥子)の送別会なのだ。そのア
キラの願いは歌手の野口五郎と会
うこと。芸能プロダクションに勤
め始めた愛(岸部シロー)に頼ん
だが、野口五郎をつかまされな
かったという連絡に、愛は衝撃を
受けた。そんな愛を見て、直は直
接交渉しようと決心した。

愛(中井貴恵)たちの母子寮を
間に直(田中健)が加わった。人
形劇の伴奏を頼まれたのだ。花
(沢田和美)の(三原順子)、
アキラ(佐々木桂子)も同行した。
花たちは愛と子どもたちのふれ
合いを見て感動していた。直も来
た。そして、愛は次週もまた来
ると子どもたちと約束。とりも直
さず、子ども一人・アキラ(天
童祥子)の送別会なのだ。そのア
キラの願いは歌手の野口五郎と会
うこと。芸能プロダクションに勤
め始めた愛(岸部シロー)に頼ん
だが、野口五郎をつかまされな
かったという連絡に、愛は衝撃を
受けた。そんな愛を見て、直は直
接交渉しようと決心した。

愛(中井貴恵)たちの母子寮を
間に直(田中健)が加わった。人
形劇の伴奏を頼まれたのだ。花
(沢田和美)の(三原順子)、
アキラ(佐々木桂子)も同行した。
花たちは愛と子どもたちのふれ
合いを見て感動していた。直も来
た。そして、愛は次週もまた来
ると子どもたちと約束。とりも直
さず、子ども一人・アキラ(天
童祥子)の送別会なのだ。そのア
キラの願いは歌手の野口五郎と会
うこと。芸能プロダクションに勤
め始めた愛(岸部シロー)に頼ん
だが、野口五郎をつかまされな
かったという連絡に、愛は衝撃を
受けた。そんな愛を見て、直は直
接交渉しようと決心した。

愛(中井貴恵)たちの母子寮を
間に直(田中健)が加わった。人
形劇の伴奏を頼まれたのだ。花
(沢田和美)の(三原順子)、
アキラ(佐々木桂子)も同行した。
花たちは愛と子どもたちのふれ
合いを見て感動していた。直も来
た。そして、愛は次週もまた来
ると子どもたちと約束。とりも直
さず、子ども一人・アキラ(天
童祥子)の送別会なのだ。そのア
キラの願いは歌手の野口五郎と会
うこと。芸能プロダクションに勤
め始めた愛(岸部シロー)に頼ん
だが、野口五郎をつかまされな
かったという連絡に、愛は衝撃を
受けた。そんな愛を見て、直は直
接交渉しようと決心した。

愛(中井貴恵)たちの母子寮を
間に直(田中健)が加わった。人
形劇の伴奏を頼まれたのだ。花
(沢田和美)の(三原順子)、
アキラ(佐々木桂子)も同行した。
花たちは愛と子どもたちのふれ
合いを見て感動していた。直も来
た。そして、愛は次週もまた来
ると子どもたちと約束。とりも直
さず、子ども一人・アキラ(天
童祥子)の送別会なのだ。そのア
キラの願いは歌手の野口五郎と会
うこと。芸能プロダクションに勤
め始めた愛(岸部シロー)に頼ん
だが、野口五郎をつかまされな
かったという連絡に、愛は衝撃を
受けた。そんな愛を見て、直は直
接交渉しようと決心した。

愛(中井貴恵)たちの母子寮を
間に直(田中健)が加わった。人
形劇の伴奏を頼まれたのだ。花
(沢田和美)の(三原順子)、
アキラ(佐々木桂子)も同行した。
花たちは愛と子どもたちのふれ
合いを見て感動していた。直も来
た。そして、愛は次週もまた来
ると子どもたちと約束。とりも直
さず、子ども一人・アキラ(天
童祥子)の送別会なのだ。そのア
キラの願いは歌手の野口五郎と会
うこと。芸能プロダクションに勤
め始めた愛(岸部シロー)に頼ん
だが、野口五郎をつかまされな
かったという連絡に、愛は衝撃を
受けた。そんな愛を見て、直は直
接交渉しようと決心した。

愛(中井貴恵)たちの母子寮を
間に直(田中健)が加わった。人
形劇の伴奏を頼まれたのだ。花
(沢田和美)の(三原順子)、
アキラ(佐々木桂子)も同行した。
花たちは愛と子どもたちのふれ
合いを見て感動していた。直も来
た。そして、愛は次週もまた来
ると子どもたちと約束。とりも直
さず、子ども一人・アキラ(天
童祥子)の送別会なのだ。そのア
キラの願いは歌手の野口五郎と会
うこと。芸能プロダクションに勤
め始めた愛(岸部シロー)に頼ん
だが、野口五郎をつかまされな
かったという連絡に、愛は衝撃を
受けた。そんな愛を見て、直は直
接交渉しようと決心した。

愛(中井貴恵)たちの母子寮を
間に直(田中健)が加わった。人
形劇の伴奏を頼まれたのだ。花
(沢田和美)の(三原順子)、
アキラ(佐々木桂子)も同行した。
花たちは愛と子どもたちのふれ
合いを見て感動していた。直も来
た。そして、愛は次週もまた来
ると子どもたちと約束。とりも直
さず、子ども一人・アキラ(天
童祥子)の送別会なのだ。そのア
キラの願いは歌手の野口五郎と会
うこと。芸能プロダクションに勤
め始めた愛(岸部シロー)に頼ん
だが、野口五郎をつかまされな
かったという連絡に、愛は衝撃を
受けた。そんな愛を見て、直は直
接交渉しようと決心した。

愛(中井貴恵)たちの母子寮を
間に直(田中健)が加わった。人
形劇の伴奏を頼まれたのだ。花
(沢田和美)の(三原順子)、
アキラ(佐々木桂子)も同行した。
花たちは愛と子どもたちのふれ
合いを見て感動していた。直も来
た。そして、愛は次週もまた来
ると子どもたちと約束。とりも直
さず、子ども一人・アキラ(天
童祥子)の送別会なのだ。そのア
キラの願いは歌手の野口五郎と会
うこと。芸能プロダクションに勤
め始めた愛(岸部シロー)に頼ん
だが、野口五郎をつかまされな
かったという連絡に、愛は衝撃を
受けた。そんな愛を見て、直は直
接交渉しようと決心した。

愛(中井貴恵)たちの母子寮を
間に直(田中健)が加わった。人
形劇の伴奏を頼まれたのだ。花
(沢田和美)の(三原順子)、
アキラ(佐々木桂子)も同行した。
花たちは愛と子どもたちのふれ
合いを見て感動していた。直も来
た。そして、愛は次週もまた来
ると子どもたちと約束。とりも直
さず、子ども一人・アキラ(天
童祥子)の送別会なのだ。そのア
キラの願いは歌手の野口五郎と会
うこと。芸能プロダクションに勤
め始めた愛(岸部シロー)に頼ん
だが、野口五郎をつかまされな
かったという連絡に、愛は衝撃を
受けた。そんな愛を見て、直は直
接交渉しようと決心した。

愛(中井貴恵)たちの母子寮を
間に直(田中健)が加わった。人
形劇の伴奏を頼まれたのだ。花
(沢田和美)の(三原順子)、
アキラ(佐々木桂子)も同行した。
花たちは愛と子どもたちのふれ
合いを見て感動していた。直も来
た。そして、愛は次週もまた来
ると子どもたちと約束。とりも直
さず、子ども一人・アキラ(天
童祥子)の送別会なのだ。そのア
キラの願いは歌手の野口五郎と会
うこと。芸能プロダクションに勤
め始めた愛(岸部シロー)に頼ん
だが、野口五郎をつかまされな
かったという連絡に、愛は衝撃を
受けた。そんな愛を見て、直は直
接交渉しようと決心した。

愛(中井貴恵)たちの母子寮を
間に直(田中健)が加わった。人
形劇の伴奏を頼まれたのだ。花
(沢田和美)の(三原順子)、
アキラ(佐々木桂子)も同行した。
花たちは愛と子どもたちのふれ
合いを見て感動していた。直も来
た。そして、愛は次週もまた来
ると子どもたちと約束。とりも直
さず、子ども一人・アキラ(天
童祥子)の送別会なのだ。そのア
キラの願いは歌手の野口五郎と会
うこと。芸能プロダクションに勤
め始めた愛(岸部シロー)に頼ん
だが、野口五郎をつかまされな
かったという連絡に、愛は衝撃を
受けた。そんな愛を見て、直は直
接交渉しようと決心した。

愛(中井貴恵)たちの母子寮を
間に直(田中健)が加わった。人
形劇の伴奏を頼まれたのだ。花
(沢田和美)の(三原順子)、
アキラ(佐々木桂子)も同行した。
花たちは愛と子どもたちのふれ
合いを見て感動していた。直も来
た。そして、愛は次週もまた来
ると子どもたちと約束。とりも直
さず、子ども一人・アキラ(天
童祥子)の送別会なのだ。そのア
キラの願いは歌手の野口五郎と会
うこと。芸能プロダクションに勤
め始めた愛(岸部シロー)に頼ん
だが、野口五郎をつかまされな
かったという連絡に、愛は衝撃を
受けた。そんな愛を見て、直は直
接交渉しようと決心した。

愛(中井貴恵)たちの母子寮を
間に直(田中健)が加わった。人
形劇の伴奏を頼まれたのだ。花
(沢田和美)の(三原順子)、
アキラ(佐々木桂子)も同行した。
花たちは愛と子どもたちのふれ
合いを見て感動していた。直も来
た。そして、愛は次週もまた来
ると子どもたちと約束。とりも直
さず、子ども一人・アキラ(天
童祥子)の送別会なのだ。そのア
キラの願いは歌手の野口五郎と会
うこと。芸能プロダクションに勤
め始めた愛(岸部シロー)に頼ん
だが、野口五郎をつかまされな
かったという連絡に、愛は衝撃を
受けた。そんな愛を見て、直は直
接交渉しようと決心した。

愛(中井貴恵)たちの母子寮を
間に直(田中健)が加わった。人
形劇の伴奏を頼まれたのだ。花
(沢田和美)の(三原順子)、
アキラ(佐々木桂子)も同行した。
花たちは愛と子どもたちのふれ
合いを見て感動していた。直も来
た。そして、愛は次週もまた来
ると子どもたちと約束。とりも直
さず、子ども一人・アキラ(天
童祥子)の送別会なのだ。そのア
キラの願いは歌手の野口五郎と会
うこと。芸能プロダクションに勤
め始めた愛(岸部シロー)に頼ん
だが、野口五郎をつかまされな
かったという連絡に、愛は衝撃を
受けた。そんな愛を見て、直は直
接交渉しようと決心した。



5人の青年重役

売り上げ一兆円を達成したス
ーパーのダイエーは、五月二十四
日の株主総会で五人の青年重役を
生かした。

五十代重役七人の退任で生まれ
た新重役七人のうち、五人までが
三十代重役である。

彼らはダイエーが初めて大学卒
を採用した昭和三十八、三十九年
に入社した。

五人の青年重役の一人は食肉の
専門家、一人は物流システム、ほ
かの三人は不動産部門の専門家な
どである。

番組は、五人の青年重役の顔
みもの

第3回全日本学生落語名人位決定戦

【大会に先立ち選手宣誓をする一網
亭秋人こと城西大の伊藤亮徳選手】

さる5月20日、東京・日比谷の東宝演芸場で「第
3回全日本学生落語名人位決定戦」が行われた。こ
の大会は、全国の大学に所属する落語研究会の代表
が集い、予選大会を勝ち抜いた精鋭が本選で名人
位、技能賞、敢闘賞を競い合うもの。

名人位めざし大熱演!

【全日本学生落語名人位決定戦】

伊藤亮徳(城西大)は、愛知学
院大の官川洋一君(愛知学
院大)と、早稲田大の辻直哉
君(伊藤家)は、鉄砲野助、
明治大の飯沼正彦君(衆議
議員)は、おぼろけの羽織を着
て、百川、そして昨年は昨
年の名人位、東海大の田下雄二
君(頭下位)が、寄合酒
を熱演。

新作、古典とエレジーに
富み、実力倍、若きながら
学生落語に全場は爆笑のワズ。
審査の結果、名人位には法政
大の伊藤亮徳君、技能賞
には城西大の伊藤亮徳君が選
ばれた。

なお、この模様はあさって五
日の「木曜スペシャル」(EC
我、昨年、技能賞をとった彼
は「一問のとり方が抜群」と伊藤
は自作、珍巨人の星と笑わす。
師匠、大阪経済大の広瀬幹君
次いで立教大の川瀬明君(蔵家
伊藤家×伊藤家)はなんと二ホ

盗法秘伝

叔母の法要のため浜松に向い
た道中(富田)は、江戸に
もどる途中、おもしろい男と知り
あつた。

その日、若い男女が数人の男に
殴られて倒れているのを自警した
は、その場に倒れて入り、手むか
いする男たちを殴り倒して、二人
が現れた。ところが、そこは後
逃げたのだと言われ、二人になら
ず、平蔵は、然然としないものを感
じたが、旅の途中のこととして、深
くせんせきませず、その場をはな
れた。

これが金塊だ!

東北シリーズ第二弾。秋田県は
昔から金産の多いところとして知
られている。その中で青森県との
県境近く、十和田湖の南に位置す
る銀山からは、銅や亜鉛、ま
た金銀も含まれる良質の黒鉛
が産出される。

「グスタフ・フォスさん」

わたしの父親論

三年前「日本の父」という
ストレーラーを著して評判とな
り、栄光学園理事長グスタフ・
フォスさんの父親論。戦
後、父は「日本の父」として、
最近は何回か見ると、二十代

毒舌家?のユーミンが登場

毒舌家?のユーミンが登場
の、DJのモコと高橋基子
とは多摩美術大学の先輩、後輩
の仲。モコがユーミンのコンサ
ートの悪口を言ったら、ユーミン
の悪口を言ったら、ユーミン

ききもの

ききもの
小柴大造とエレファント・ライ
フの最新シンガー・ソングライ
ターのスタジオライブを、きき
と来週の日曜にわたっておこ
す。

ひとりの反抗

ひとりの反抗
盗賊、味を追う八五郎(林家珍
平)は、一味の一人から手ぬぐ
ひをひたつた。浅草の有名な料
理屋「玉座」が配ったものだ。捜

あまえん坊の子ジカ

その日、アキラの群れは鉾山の
多い山中に泊まった。アキラは
わすれかき残された缶詰の蓋の
裏をおいしそうに食べるが、ニル
スはとてもその気になれない。と
いうのは、近くの家の台所から流
れてくる、ソーセージのにおいが
たまらないのだ。ニルスはそ
く、キャロットとともに台所に向
かって出た。

盗法秘伝

叔母の法要のため浜松に向い
た道中(富田)は、江戸に
もどる途中、おもしろい男と知り
あつた。

これが金塊だ!

東北シリーズ第二弾。秋田県は
昔から金産の多いところとして知
られている。その中で青森県との
県境近く、十和田湖の南に位置す
る銀山からは、銅や亜鉛、ま
た金銀も含まれる良質の黒鉛
が産出される。

わたしの父親論

三年前「日本の父」という
ストレーラーを著して評判とな
り、栄光学園理事長グスタフ・
フォスさんの父親論。戦
後、父は「日本の父」として、
最近は何回か見ると、二十代

毒舌家?のユーミンが登場

毒舌家?のユーミンが登場
の、DJのモコと高橋基子
とは多摩美術大学の先輩、後輩
の仲。モコがユーミンのコンサ
ートの悪口を言ったら、ユーミン
の悪口を言ったら、ユーミン

ききもの

ききもの
小柴大造とエレファント・ライ
フの最新シンガー・ソングライ
ターのスタジオライブを、きき
と来週の日曜にわたっておこ
す。

ひとりの反抗

ひとりの反抗
盗賊、味を追う八五郎(林家珍
平)は、一味の一人から手ぬぐ
ひをひたつた。浅草の有名な料
理屋「玉座」が配ったものだ。捜

あまえん坊の子ジカ

その日、アキラの群れは鉾山の
多い山中に泊まった。アキラは
わすれかき残された缶詰の蓋の
裏をおいしそうに食べるが、ニル
スはとてもその気になれない。と
いうのは、近くの家の台所から流
れてくる、ソーセージのにおいが
たまらないのだ。ニルスはそ
く、キャロットとともに台所に向
かって出た。

盗法秘伝

叔母の法要のため浜松に向い
た道中(富田)は、江戸に
もどる途中、おもしろい男と知り
あつた。

大川魚店水産デー

毎週水曜日

大川特選 郵送可能な海の幸!

★おくりもの、おみやげは水産デーをご利用下さい。

いわき七浜漬	干しやなぎ
--------	-------

新製品発表!!

「かつお」

これからが最も美味しい季節です

選び方 えらぶたが堅く、表面に傷がなく、腹割の黒い線のはっきりしているもの。また頭が緑色がかっているのが新鮮です。

栄養 血合いの部分も栄養価が高く、特にビタミンB12が豊富。いわし、にしんに比べ脂肪は少ないが、たんぱく質が豊富。

おいしい 新鮮なものはたたき作りなど刺し身が最も美味。身が柔らかいので手早く扱うのが大切。腹割の銀皮をつけたまま使うことが多く切身は塩焼きがよく、たくさんあるときはしょうがを入れて辛く煮ます。

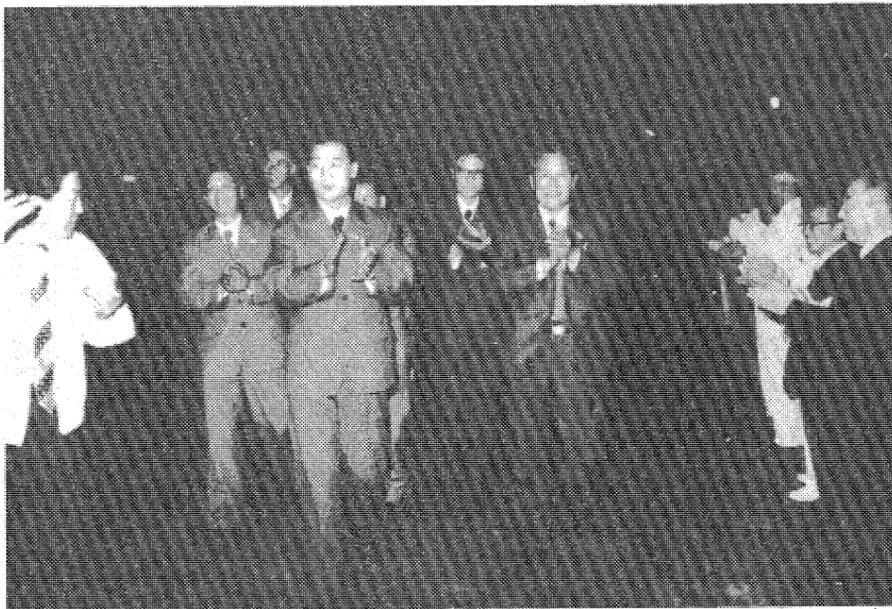
鮮魚・其の名産品専門店
大川魚店
いわき市四町中野三丁目
電話 0246/32-2916
其の名産品専門店 0246/32-7446

▼市公害対策センターは去る28日に、環境庁の委託で年間遊泳客5万人以上の波立、四倉、薄磯、豊間、永崎、勿来海水浴場の水質調査を実施。5万人以下の久之浜、合磯、小浜海水浴場は市単独で海水のサンプリングを行った。委託分については6月初旬再調査を行い、同下旬には結果を発表する。



週間
ネガ
ファイル

▲第36回衆院総選挙が2日公示され、すでに始動している参院選挙と同じ22日が投票日という、史上初のダブル選挙となった。福島3区(定員3)の立候補届け出受け付けが県いわき合同庁舎4階会議室(写真)で行われた。予想された6候補者は届け出を済ませ、選挙事務所で第一声を上げたあと、すぐに選挙カーで遊説に向かった。



▲いわき市四倉町、井上工業福島工場でステレンス流し台などの製造技術を学ぶ中国厨房設備製造技術研修団が来日、28日夜、同工場に到着し熱烈な歓迎を受けた。一行

は李在義団長以下、通訳を含め31人。久之浜の同工場宿舎に宿泊し、来年5月末まで1年間にわたり鉸金、木工、管理各部門の研修を受けることになっている。

▲今年も五月二十日〜六月二十日、日曜を除く毎日午前八時から午後四時まで、忙しい養蚕農家の三歳児を対象にした季節保育所が、市内遠野町入遠野の東陽寺に開設された。現在二十六人の幼児らが二人の保育士と寺の管理人といっしょに、寺の境内をせまじはかり元気に遊んでいる。



おしゃれな人は出世します



5月の
クリーニング

厳しい冬の間着ていたお召し物は瘦れています。冬物はやさしくクリーニングしてからタンスの中で休ませてください。

私共の目標

- お客様の声を大切にいたします
- お客様の大切な衣類の勉強をいたします
- お客様に愛される店を目指しています

いわきクリーニング協議会員

- ◆森 クリーニング 平・新川町 ☎74-4958
- ◆ハガクリーニング 平・七町目 ☎74-2535
- ◆植野クリーニング 好間病院入口 ☎36-2371
- ◆いわきサンアイ 湯本本店 ☎44-2421
- ◆あさひクリーニング 小名浜 ☎92-3734
- ◆ミドリカワクリーニング 小名浜 ☎53-2507

●あなたの大切な衣類はもよりの会員店にどうぞ!!

監督
濱恵子
笹木ルミ

瘦れ食後ぞり寝

わいせつな肌

中高杉青
川原佳野
タリ代梨
子カ子麻

監督——渡辺 護
夫人に妻三人感極まって失神するのどかな団地のトリプル夫婦交換
主婦の体験レポート
成人映画

S.M決定版
鎖と牝犬

4-10 平ロマン劇場
土曜ナイト
■世界館ビル5F ☎23-9465

あなたはなぜ
化粧しますか?

疑問をお持ちの方へ
ナチュラル美容センター
(旧 化粧品エレナサイトー)
いわき市平字中町23 ☎21-3358

ポルノ製作から市場に流れる生々しい
実態をカメラが追跡した空前の記録映画
●長篇ドキュメンタリー 成人映画

世界ポルノ市場

製作・監督………テッド・ローター

▶全米を直撃した実話の迫力!
非行少女たちのはちきれる欲情が暴発する

女SEXパニック

復讐を賭けて原色の世界に乱舞する

女徒刑囚
淫獣監獄

3-13 名画座
土曜ナイト
■世界館ビル5F ☎23-9465

