

電照栽培のイチゴハウス 背景の灯は簡保センター

○…1年より暖かな気候に恵まれて、いわきイチゴの栽培地へ平野間内地のハウス内では、室交、露光種が白い花を咲つけ始めた。

○…気温が下がる夜間は、コウコウと電気をつけての電照栽培。クリスマス、正月出荷が目当てだが、近年は暖地化の一途。

○…イチゴ銀座の灯も年ごとに消えて、今はわずかばかりの転向がめでたしかつての不夜城は、わびしい限り。

今期の特徴は、低空飛行を続け、倒し発注、などで浮上してきた。一七%、横バイ二六・七%、低下六%、とで、採算状況でも前期の上昇六・六・七%に対し、上昇三八・九%。

公共事業で建設は好調

ます広がつてゐるが、次期景気の見通しについては、年末を控えていふこともあって全般に「明るい」との見方が増えてゐる。
第2・四半期については冷害の影響もあつてか低下、低調気味でさえない。画面している問題点については「採算の悪化」と「表り上げ減」の二つが、イタチ一の格好で立ほだかつてゐる。

今最も影響直面している問題

採算悪化、売り上げ減

企業間の格差広がる

睦眞子バレエ25周年記念公演 あす、小名浜市民会館
いわき市民文化祭参加行事・睦眞子バレエ研究開設二十五周年記念公演は、三十日午後零時半から。A席・一千円、B席・七百円

睦ひるみ、睦利邦郎さんも「いくアヒルの子・美穂」、「眠る森の美女・三幕」などを披露する。A席・一千円、B席・七百円

ら小名浜市民会館で開く。市教本社など後援。

チャイコフスキーカ記念東京バトケン団が特別出演(同研修所出身)

諸物価上昇のなかで受注単価は下落傾向を続けた。独壇場の建設業は別として卸売、小売業でも購買の回答が少なくなつたが、受注減による過当競争が当然単価の引き下げをもたらし、特に製造業にその傾向が強かつた。

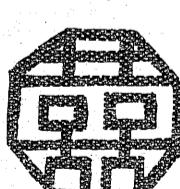
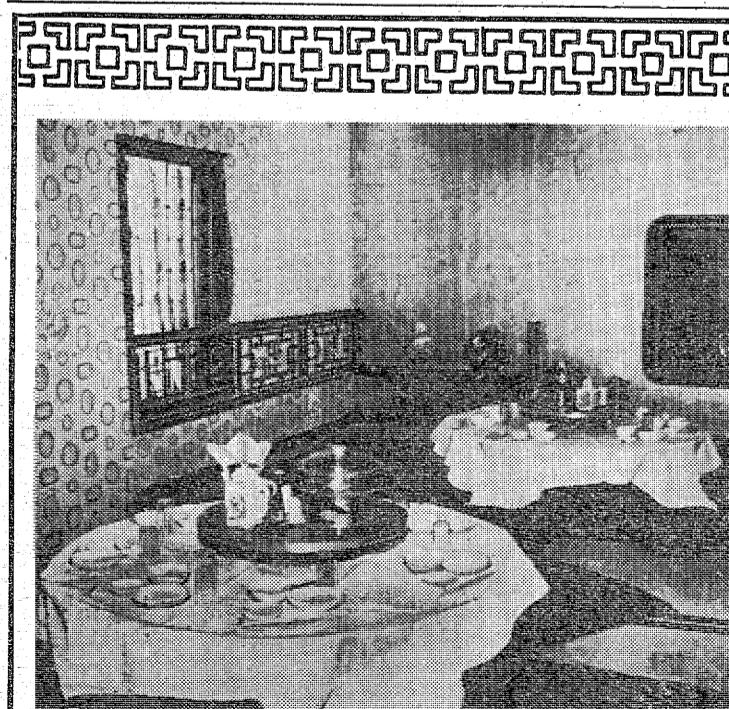
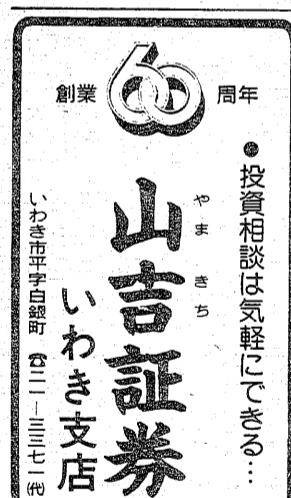
次期への景気見通しでは建設業が最も占めた。「のほかは特にな

歳末景気への期待

御
言葉かい飛ひ揚ひよく増加三
% (前期二〇%) 減少二〇% (四
〇%) だった。

は活気減退とも微増して企業の広がりをみせた。建設業が発四・二%（前期三・三%）減退一・八%（同六・〇%）とひ抜けでよく、息を吹き返した。そのほかは製造業をはじめ卸売小売業とも総退却した。

暮上げ、生産状況でも總体には減少傾向にござる、二月、三月



忘年会・新年会の ご会合に……

■ご予算によりご相談に応じます
■ご予約はお早めにどうぞ！

※廬山駅前店のお座敷
もご利用ください
※両店とも30名様まで
承ります

《夢をみたす世界の味》

中国料理

平和通り店 平・二町目(平和通り) 23-3321~2
平・駅前店 平・駅前(中央通り) 23-0632

(3)

(第三種郵便物認可)

会と催し

※30日

【小名浜公民館】▽社員教育

史と人物

秀吉成功物語

が

特集

されている。

希代の政治家間を

いろんな

角度から分析して興味深い。

とこに作家の鶴門冬二氏の秀

吉綱がユニークだ。本来、社

会の運行は「何をしているの

か」という内容本位でおこな

われなければならない。どこに

のだが、やさうといふと

いことはいい、悪いことは

悪いのである。が、世の中は

決してよくなつては行かな

い。いや、むづかしい

うつ場のだれがやり、言つて

いるのか」とうやり手、言

い手の説教で、その説教の結

果で判断されることが多い

まかり通っている。秀吉の生

涯を通じての闘いは武力戦

よりもむづかしいほうの戦闘に

心を費やす。秀吉にとって

感情先行の意識論のほうが

まかり通っている。秀吉の生

NHKテレビ ☆印は白黒

- 6・00 レッソーゴーヤング 柳原郁恵 クリスタルキング 松田聖子
40 みんなのうた
45 NHKガイド
50 **N**
7・00 **N** ◇16回
20 '80 NHK杯国際フィギュアスケート競技大会最終日
8・00 猫の時代「生まれ来るもの」菅原文太 加藤剛 大原麗子 大竹しのぶ 丹波哲郎 村井国夫 永島敏行
45 ドラマ「ザ・商社」予告
50 ドラマ人間模様「その橋まで」一女の里うた一愛川欽也 岩谷隆広 小沢栄太郎
9・35 NHKの窓
45 **N**
10・00 視点
30 ふるさとのアルバム
40 名曲アルバム
45 スポーツアワー
11・00 きょうの**N**

NHK教育 ☆印は白黒

- 6・00 サラリーマンライフ 「女性管理職心得」「お役にたてば」
40 聰力障害者の時間「日本舞踊を楽しむ」
7・00 セサミストリート「注文の多い料理人」「カーミットのニュース中継」「ガイ・スマイル」「一人に歴史あり?」
8・00 白壁美術館「私とエッシャー」デザイナー・福田繁雄「今週のギャラリー」「イタリア・ルネッサンス展」
9・00 NHK劇場「マリアの首」若崎加根子 清水良英 中谷一郎 袋正福田豊士 佐々木裕
10・30 若い広場「新しい共同体を求めて」一わらび座の二世たち「若者紳士録」「マイ・ブック」
11・30 商店経営「立地変化と街の活性化」-80年代の売れる店づくり

福島テレビ ☆印は白黒

- 6・00 おじやまんが山田くん 「読書はあきた」
30 **N** コープ
7・00 アップダウングレイズ 「シルエット・一生に一度の賞を手にしました」司会・小池清
30 反応ゲーム2つに1つ 午田悌三 濱美枝
8・00 天皇の料理番「アイスフライと誘惑」堺正章 檻ふみ 鹿賀丈史 田中裕子 財津一郎
55 **N**
9・00 東芝日曜劇場「夫婦とは」長山藍子 結城美栄子 山口崇 かとうかずこ 小坂一也
55 **N**
10・00 アイ・アイゲーム「ハッとして!花のOLバックの中身?」
30 日曜ローティー
35 花王名人劇場「談志が惚れた物真似サッシュ・エンターテイメント」
11・30 芸能トピックス プロ野球**N**

福島中央テレビ ☆印は白黒

- 6・00 笑点◎落語◎仲介のなんでもコーナー
30 **N** コープ
7・00 アップダウングレイズ 「地獄のモーテル」
30 びっくり日本新記録 司会・大野しげひさ
30 すばらしい世界旅行 ナレーター・久米明子
8・00 黄土の嵐「俺が皇太子?」井上純一 マツハ文朱 なべおさみ 森田理恵 大山のぶ代
54 **N**
9・00 百疎洋画劇場「マッケンナの黄金」西部劇巨編/大峡谷の秘宝に群がる悪い奴」
54 **N**
10・00 トプソン監督「トプソン監督 グレゴリー・ベック
オマー・シャリフ テリー・サバラス
11・00 世界あのお店この店
10 ぎょうの出来事
20 スポーツ**N**
10 20 ゴルフ道場
50 ドキュメント'80



近年各企業の現場で、女性管理職の登用が数多くみられるようになった。特に従来保守的、あるいは男性中心社会といわれた商社などでの動きが顕著。番組では最前線で働く女性上司や職場の厚生年金企画課長など、特に従来保守的、あるいは男性中心社会といわれた商社などでの動きが顕著。番組では最前線で働く女性上司や職場の厚生年金企画課長など、特に従来保守的、あるいは男性中心社会といわれた商社などでの動きが顕著。

女性管理職心得

教育・夜6:00

「サラリーマンライフ」

セス編集長の久田尚子さんらの女性上司に登場を頼って、彼女たちが歩いた道や現在の仕事に対するポジション、そして部下とのつき合いで、一方や職場観などをどうとらえているかを探り、これからサラリーマン社会にますます進出する女性が歩いた道や現在の仕事に対するポジション、そして部下とのつき合いで、一方や職場観などをどうとらえているかを探り、これからサラリーマン社会にますます進出する女性

【幸世のかつての恋人の妻・美也子】

直子は旧家の嫁子・勝(坂東正人)へ贈らした。

☆: 東芝日曜劇場: ☆

福島中央・夜9:00

マッケンナの黄金 西部劇巨編/大峡谷の秘密に群がる悪い奴

引き裂かれた。☆: 日曜洋画劇場: ☆

福島中央・夜9:00

「リクエスト・アラカルト」曲目は、大庭春彦の処女作でもあり代表作でもある「野獣死すべし」から、花房晴美的「ビテノ」で、「蒼き海の伝説」ほかを。

○: 上方演芸会: ○

第37回 秋の 宝石フェア

日曜夜の番組

Coffee & Pub 北欧館 平・田町 大興ビル

NHK第1 1341KC

- 6・00 **N**
05 **N** 解説
15 邦楽鑑賞会 長唄「新曲浦島」「五郎」
7・00 **N**
15 新聞をよんで
30 国会討論会
9・00 **N**
05 日曜名作座「才島」 小田実・作 森繁久弥 加藤道子
35 民謡をたずねて「伊勢音頭」「珠洲山曳唄」「秋田大黒舞」「越中おわら節」「秋田おはら節」「佐渡おけさ」
10・00 **N**
20 真打ち競演 落語二題 「地球の裏表」桂川内枝 「坊っちゃん」春風亭柳昇
11・00 **N**
05 夢のハーモニー「ロミオとジュリエット」「スカボロー・フェア」「ディアーハンター」
55 **N**

NHK第2 1539KC

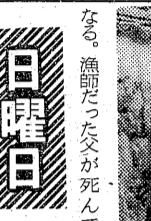
- 6・00 通信高校講座 地理B 福島達夫
20 通信高校講座 古典I 乙(漢文)石川忠久
40 通信高校講座 古典I 乙(漢文)新田太作
7・00 **N**
15 心身障害児とともに
30 上方演芸会
9・00 **N**
05 日曜名作座「才島」 小田実・作 森繁久弥 加藤道子
35 民謡をたずねて「伊勢音頭」「珠洲山曳唄」「秋田大黒舞」「越中おわら節」「秋田おはら節」「佐渡おけさ」
10・00 **N**
20 真打ち競演 落語二題 「地球の裏表」桂川内枝 「坊っちゃん」春風亭柳昇
11・00 **N**
05 夢のハーモニー「ロミオとジュリエット」「スカボロー・フェア」「ディアーハンター」
55 **N**

ラジオ福島 1062KC

- 6・00 中央競馬レース結果
05 セキスイ・イブニング・パーク
25 ファミリー・ゴルフ
30 午田悌三の税金相談
45 真子のワンダーランド
7・15 <新>演歌物語
45 日本の抒情歌
8・00 全国歌謡ベストテン
30 オールジャパンボップ
20
9・00 ズスター・ライト・ミュージック
15 ヒューマンドキュメント
45 あしたをつくる中小企業
10・00 ミュージック・フォー・ハート・イン・東芝
20 録音風物誌
30 クローズアップにっぽん
11・00 世の光
15 ミュージック・フォー・ユー
45 来宮良子の夜のファンタジー△55**N**
12・00 イングリッシュ・アーティスト
30 イングリッシュ・アーティスト

FM放送 ☆印はステレオ

- 6・00☆リクエストコーナー<ボビュラー・ヒット・パレード>
7・00 **N**
15☆NHKシンフォニーホール<なつかしの名演集>「歌劇『さまよえるオランダ人』序曲」
7・15 <新>演歌物語
8・00 ニュー・サンズ・スペシャル「早春にて」「菜の花あかり」「きれいに咲いた」「地平線」
9・00 ゴールデン・ジャズ・フラッシュ<ビル・エバンス・メモリアル・アルバム>「アイ・ウェイ・セイ・グッドバイ」「ナーディス」
10・00 20☆夜の停車駅<ヤナーチェクの音楽>「ロマンス・ホルン調」
11・00 05☆現代の音楽「遭遇1一尺八曲とピアノ曲」「四つの楽器」
12・00 55 **N**



☆: 東芝日曜劇場: ☆
福島中央・夜9:00
マッケンナの黄金 西部劇巨編/大峡谷の秘密に群がる悪い奴

福島中央・夜9:00

マッケンナの黄金 西部劇巨編/大峡谷の秘密に群がる悪い奴

引き裂かれた。☆: 日曜洋画劇場: ☆

福島中央・夜9:00

「リクエスト・アラカルト」曲目は、大庭春彦の処女作でもあり代表作でもある「野獣死すべし」から、花房晴美的「ビテノ」で、「蒼き海の伝説」ほかを。

○: 上方演芸会: ○

日本テレビ④

フジテレビ⑧

テレビ朝日⑩

東京⑫ チャンネル

- 6・00 日曜夕刊
20 **N**
30 独占!スポーツ情報
7・00 びっくり日本新記録
30 すばらしい世界旅行
8・00 黄土の嵐「俺が皇太子?」井上純一 マツハ文朱 なべおさみ
54 **N**
9・00 桃太郎侍「生みの親より育ての親か」高橋英樹 野川由美子
54 海外スポット
10・00 知られざる世界
30 地上最強の美女たち/チャーリーズ・エンジエル
11・30 きょうの出来事

- 6・00 とんでも戦士ムチキン
30 サザエさん
7・00 おじやまんが山田くん
30 トム・ソーヤーの冒険
8・00 オールスター家族対抗歌合戦 池田満寿夫・佐藤陽子 森山かよ子
54 **N**
9・00 花王名人劇場「やすきよ、B&B、紳童の激突/漫才新幹線」
54 くいしん坊/万才
10・00 アイ・アイゲーム
30 パンチDEデート「天竜下ればお経の美人」
11・00 おもろい夫婦
30 **N** レポート23:30

- 6・00 こちらデスク レッツ! VOICE
7・00 ニコニコ訪問
30 クイズヒントでヒント
8・00 西部警察「残った一発の弾丸」石原裕次郎 渡哲也 寺尾聰
54 **N**
9・00 日曜洋画劇場「マッケンナの黄金」西部劇巨編/大峡谷の秘密に群がる悪い奴「グレゴリー・ベック オマー・シャリフ」
10・54 世界あのお店この店
11・00 ナンバーワン
15 テレビ朝日杯 日・中 対抗女子バレーボール

- 6・00 私立探偵バニヨン
54 **N**
7・00 ヤンヤン歌うスマッシュオーマン「マッチ・聖子・田原大爆笑、スター失敗名場面集」野口五郎
8・00 白壁ビッグズペシャル「第二回全日本流し大賞」△北海道・岐阜・広島・福岡・東京・流し18人全員集合
9・54 すばらしい味の世界
10・00 演歌の花道「涙の酒」島倉千代子 森進一
30 サウンズクリエーション 森山かよ子
11・00 スーパーゴルフ
30 グラスハウス '80

○: 夜のスクリーン、ミュージック
たえて、内外の映画祭をさくらんぼのスクリーン、ミュージック
リクエスト・アラカルト
(F.M.・土・夜10:20)

師走も間近の夜のひととき、漫才語でおくつろぎください。
今夜の出し物は田中明成作「み露乃五郎」で「寄合酒」。

○: 上方演芸会: ○

（第）白・夜8:30

ネモト

特選宝石50,000点を集めて!

特選宝石大提供

(掲載写真と価格は必ずしも一致していません) ご了承下さい

- ダイヤモンド ¥59,800
サファイヤ ¥59,800
エメラルド ¥98,000



特別展示品

さあ、どこにナイフを入れますか?
ウェディングマーチを奏でよう!
ウェディングマーチが壇上の方へはプレゼントを差し上げます。
さあ、あなたも挑戦してみて下さい!!
ケーキの中に電気装置が内蔵されています。一番下の台につけられたカットの場所のどこかにナイフを入れていただいくとある特定の場所に限ってウェディングマーチが奏でられます。

宝石のお買い物にネモトのHAPPYクレジットをどうぞお気軽にご利用下さい

- 最高の品質をクレジットで!
●毎月わずかなお支払い

第37回 秋の 宝石フェア

11月29日土・30日日・12月1日 会場 ダイヤモンドホール



景山=北京故宮並ぶ観光バス

左側から左側へと、広場の外周

崇文門などの大建築物がなる。右側から左側へと、広場の外周

北門(長安路)で、幅三百ばかり

か、右手にそびえる天安門(明

清王朝の正門。近代では五

四運動一九四九・五・四の北京

学生の非排日運動への発祥地で

あり、一九四九・一〇・一、毛沢

東主席がここで中華人民共和国誕

生を宣言してから、中国の国章と

なっている。左手一帯の広場がそ

れである。鈴木(茂)氏の手記を

借りて置こう。

「広い花崗岩を敷き始めた広場

には百万人の集合、四十万人の集

会ができる」という。毛澤記念堂、

人民英雄記念碑、人民大會堂、中

國歴史博物館、中國革命博物館、

崇文門などの大建築物がなる。

廊、櫻の煉瓦の在り立ち、置根

の瓦の反り具合やその光沢は今もな

いまる架の状態。

壁の重圧感。

はじめ、長

大和門一大和殿、中和殿、保和殿

一乾清門とわれわれは一本の串

く広い大理石の楚(いだたみ)

を渡つて入るが、西側は程なく

が新中国政府はそつらそのま

が過去專制へ向けて冷笑し、揶揄

(ゆめ)しているとも見えなく、と

どの向こうに眞似るのが景(景)

にかく、これから入り進む周囲の

代最後の皇帝慈禧が妃(妃)

王女と

共に自殺して果たした(一六四

三百余余の棟屋根は、秋炎天のか

なたに露み渡つている。

一つの宮殿の中に入るが、それ

なりの冷気が身を包む。包裹する

種々の機械、絵画、陶器、金属真

三代皇帝成祖永樂帝のとき、一四

六年に着工され、一四〇年に

竣工した。中国に現存する最大最

古の木造建築である。

「広い花崗岩を敷き始めた広場

には百万人の集合、四十万人の集

会ができる」という。毛澤記念堂、

人民英雄記念碑、人民大會堂、中

國歴史博物館、中國革命博物館、

崇文門などの大建築物がなる。

廊、櫻の煉瓦の在り立ち、置根

の瓦の反り具合やその光沢は今もな

いまる架の状態。

壁の重圧感。

はじめ、長

大和門一大和殿、中和殿、保和殿

一乾清門とわれわれは一本の串

く広い大理石の楚(いだたみ)

を渡つて入るが、西側は程なく

が新中国政府はそつらそのま

が過去專制へ向けて冷笑し、揶揄

(ゆめ)しているとも見えなく、と

どの向こうに眞似のが景(景)

にかく、これから入り進む周囲の

代最後の皇帝慈禧が妃(妃)

王女と

共に自殺して果たした(一六四

三百余余の棟屋根は、秋炎天のか

なたに露み渡つている。

一つの宮殿の中に入るが、それ

なりの冷気が身を包む。包裹する

種々の機械、絵画、陶器、金属真

三代皇帝成祖永樂帝のとき、一四

六年に着工され、一四〇年に

竣工した。中国に現存する最大最

古の木造建築である。

「広い花崗岩を敷き始めた広場

には百万人の集合、四十万人の集

会ができる」という。毛澤記念堂、

人民英雄記念碑、人民大會堂、中

國歴史博物館、中國革命博物館、

崇文門などの大建築物がなる。

廊、櫻の煉瓦の在り立ち、置根

の瓦の反り具合やその光沢は今もな

いまる架の状態。

壁の重圧感。

はじめ、長

大和門一大和殿、中和殿、保和殿

一乾清門とわれわれは一本の串

く広い大理石の楚(いだたみ)

を渡つて入るが、西側は程なく

が新中国政府はそつらそのま

が過去專制へ向けて冷笑し、揶揄

(ゆめ)しているとも見えなく、と

どの向こうに眞似のが景(景)

にかく、これから入り進む周囲の

代最後の皇帝慈禧が妃(妃)

王女と

共に自殺して果たした(一六四

三百余余の棟屋根は、秋炎天のか

なたに露み渡つている。

一つの宮殿の中に入るが、それ

なりの冷気が身を包む。包裹する

種々の機械、絵画、陶器、金属真

三代皇帝成祖永樂帝のとき、一四

六年に着工され、一四〇年に

竣工した。中国に現存する最大最

古の木造建築である。

「広い花崗岩を敷き始めた広場

には百万人の集合、四十万人の集

会ができる」という。毛澤記念堂、

人民英雄記念碑、人民大會堂、中

國歴史博物館、中國革命博物館、

崇文門などの大建築物がなる。

廊、櫻の煉瓦の在り立ち、置根

の瓦の反り具合やその光沢は今もな

いまる架の状態。

壁の重圧感。

はじめ、長

大和門一大和殿、中和殿、保和殿

一乾清門とわれわれは一本の串

く広い大理石の楚(いだたみ)

を渡つて入るが、西側は程なく

が新中国政府はそつらそのま

が過去專制へ向けて冷笑し、揶揄

(ゆめ)しているとも見えなく、と

どの向こうに眞似のが景(景)

にかく、これから入り進む周囲の

代最後の皇帝慈禧が妃(妃)

王女と

共に自殺して果たした(一六四

三百余余の棟屋根は、秋炎天のか

なたに露み渡つている。

一つの宮殿の中に入るが、それ

なりの冷気が身を包む。包裹する

種々の機械、絵画、陶器、金属真

三代皇帝成祖永樂帝のとき、一四

六年に着工され、一四〇年に

竣工した。中国に現存する最大最

古の木造建築である。

「広い花崗岩を敷き始めた広場

には百万人の集合、四十万人の集

会ができる」という。毛澤記念堂、

人民英雄記念碑、人民大會堂、中

國歴史博物館、中國革命博物館、

崇文門などの大建築物がなる。

廊、櫻の煉瓦の在り立ち、置根

の瓦の反り具合やその光沢は今もな

いまる架の状態。

壁の重圧感。

はじめ、長

大和門一大和殿、中和殿、保和殿

一乾清門とわれわれは一本の串

く広い大理石の楚(いだたみ)

を渡つて入るが、西側は程なく

が新中国政府はそつらそのま

が過去專制へ向けて冷笑し、揶揄

(ゆめ)しているとも見えなく、と

どの向こうに眞似のが景(景)

にかく、これから入り進む周囲の

代最後の皇帝慈禧が妃(妃)

王女と

共に自殺して果たした(一六四

三百余余の棟屋根は、秋炎天のか

