

夏を告げるユッカランの開花=平大通り

夏前線に取りつけられた西日本は、梅雨、高気圧が張り出された東日本は晴れ、長かった“東西高気温”から逆転した。

○晴れわたった青空、初夏の太陽はまぶしく、平大通り北側のグリーンベルトは市の花ソシジギスの緑を赤く染めて

美しい。

○木綿などライバーに「見通しがきかない」と詰め腹を切つたり、今は三十本余を残すばかりになつた。

### 太陽にくつき リュッカラン

無添加かまぼこは  
自然の味です

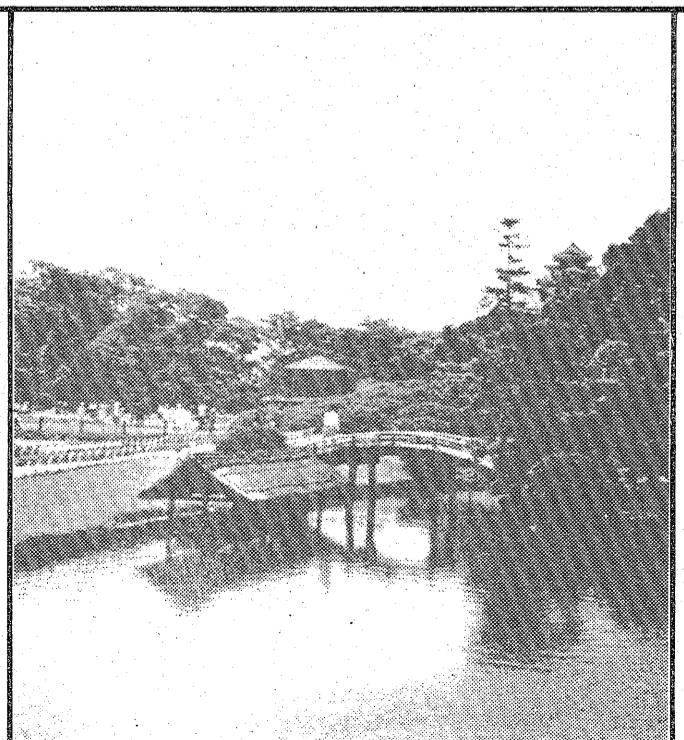


三カネサン蒲鉾  
いわき市小名浜(0246)53-4336

● 造園設計施工監理 ● 法面緑化工事 ● 貸植木  
株式会社山一植物園

いわき市内郷小島町花輪九番二六一三〇六一

● 造園のことなら、どんなことでもご相談下さい。  
あなたの楽しい庭づくりのお手伝いをさせていただきます。



岡山の後楽園庭園

天下の憂に先んじて憂い、  
天下の楽しみに後れて楽しむ。

さわださせている。  
茶室や庵が巧みに配置され、  
松林や池の畔には、  
楓林(ちしおの森)・桜林・  
四季折々の花々が  
色彩のたかな庭園美を

夕刊  
いわき民報

郵便番号 970  
いわき市平字川町63-7  
いわき民報社  
○ 振替口座(郡山)4028  
本社 0246 ④1666  
小名浜支局 0246 ④2666  
常磐支局 02466 ④2903

楽しいお店  
ワイン  
&  
スコッチ  
全国酒有連  
あわのや  
平・大正町622-3311

昨年の2~4万増

地区同盟は25月要求

一方 さんと五十三組合(同)  
いわき地区独自、金額は昨年  
のいわき地区同盟は、例年同様、  
二万~四万上回る三十八万~四十  
万円。月数は二・五月(年間五  
ヶ月)。六月末までは看板回答  
を提出するよう指導。要求基準は  
九月)。六月末までは看板回答

10日メドに短期決戦  
上部 要求は40万円、25~3月  
指導

民間企業・夏のボーナス交渉がまもなく本番を迎える。不況などの影響で春闘のペース交渉が長引くなじして、こしらはやや遅れるものの、いわき市内の各労組では上部機関の指導に基づき、すでにほとんどが要求を提出した。要求基準はいわき地方労が四十万円の三万円、いわき地区同盟は三十八万~四十万円の一・五月で、いずれも七月十日をメドに、短期決戦へ臨んでいる。

前年妥結は35万円弱

県いわき労働政務所がまとめた  
夏のボーナスの解決状況は、対象

の七十五組合の平均要求額は四十二  
万八千五百三十円。加重平均妥結

額は三十四万九千九百九十三円で、  
万七千四百四十三円、バルブ・紙の

これ。

前年同期は二三・三八%上回り、月

数は二・三・九月だった。

産業別になると、最も妥結額が

高かったのは織物の四十三万八千

四百八十九円、次いで化学の四十一

万三千九百九十九円で、

万七千四百四十三円、バルブ・紙の

これ。

闘争ト入夏の陣

春闘が影響、スタート遅れる

ホットツア  
ゲアム4日間  
海外サマーシリーズ!  
● 日 程: 3泊4日  
● 会 費: 105,000円  
● 出発日: 7月23日(木)  
\* ご予約は  
お早目にどうぞ  
● お問い合わせ お申込みは  
HTS 報徳観光  
平川センター☎ 236-1056  
内小名浜営業所☎ 544-4860  
内小名浜営業所☎ 02466-3-6411

家壯な枯滝、  
茶畑井田(せいでん)  
花葉ノ池などがある。  
梅林など  
四季折々の花々が  
色彩のたかな庭園美を  
さわださせている。  
茶室や庵が巧みに配置され、  
松林や池の畔には、  
楓林(ちしおの森)・桜林・  
四季折々の花々が  
色彩のたかな庭園美を

# 連携合併の促進を協議

## 広域北部は段階的に

### 南部は基本構想の推進へ

農業の近代化と農業経営安定を図るために、農協を合併、組織の強化を推進している。いわき市農業合併研究促進協議会の第八回総会が二十六日午前、いわき市役所で開かれ、今年度は北部地区の平、四倉町ブロックの八農協と南部地区五農協について早期に合併できるよう努力していくことを決めた。

市農業合併研究促進協議会の第八回総会が二十六日午前、いわき市役所で開かれ、今年度は北部地区の平、四倉町ブロックの八農協と南部地区五農協について早期に合併できるよう努力していくことを決めた。

農業の近代化と農業経営安定を図るために、農協を合併、組織の強化を推進している。いわき市農業合併研究促進協議会の第八回総会が二十六日午前、いわき市役所で開かれ、今年度は北部地区の平、四倉町ブロックの八農協と南部地区五農協について早期に合併できるよう努力していくことを決めた。

## 市民スポーツの祭典、第十四回

### 県総体出場権かけ24種目

市民スポーツの祭典、第十四回

いわき市スポーツ大会が七月十日

ハ、十九の四日を中心市内各会

場で開かれる。種目はバレー、ボ

ル、ラグビーなど二十四。スロー

少年組から青年までのスポーツ

爱好者たるが練習の成果を競合

う。すでに庭球、バドミントンの

両種目は開幕している。

今大会で成績上位チーム、選手

は八月八日から三日間、県内各地

で開かれる県総体(いわき開催は

陸上、弓道など六種目)に出場

東北総体、国体をめざす。

校野球との兼ね合いで変更もあ

る。

の運営に協力

(第三種郵便物認可)

いわき民報 (夕刊)

昭和56年(1981年)6月26日(金曜日)第10883号

100周年

人間の老化はな  
ぜ起きるのかー老  
化はすべて人の  
生理的変化だが、臓器  
の老廃現象として明らか  
である。どの器官にもみられ  
る老廃現象が、細胞レベルの研究  
では、細胞の数が次第に減つ  
てゆくという事実である。細  
胞は種類に分けられる。一  
つは神経や心臓の筋肉の細胞  
のよう。一生分裂しないで  
働き続けるもの。もう一つは  
古くなったり小ささと姿を消  
し、代わりに新しい細胞が交  
替するもの。われわれの体を  
組み立てる大半の細胞は  
後の方で、皮膚の細胞は数  
週間、赤血球は数ヶ月、腸の  
細胞は数日です。しかし、骨  
の細胞は数年です。骨は死んで  
骨を補給して生き残ります。  
骨も同じく減少していく。  
とえば肝臓は老いて伴つて萎  
んでいく。そして、肝臓の  
細胞自身はむしろ容積が大き  
くなっている。そこで、肝臓  
の細胞が増殖するのである。  
細胞の数が減少する  
ことを実験的に確かめ  
られており、人間では五千歳代  
から急速に減少するとい  
うことです。  
細胞は死んでしまうが、死  
んだ細胞が再生する細胞  
の数のバランスが崩れるわ  
けで、老人がケガする原因の  
多くは再生機能の低下の  
ためとみられる。

龍人

じりじりと照りつけの陽の下で

細胞の数が次第に減つ  
てゆくという事実である。細  
胞は種類に分けられる。一  
つは神経や心臓の筋肉の細胞  
のよう。一生分裂しないで  
働き続けるもの。もう一つは  
古くなったり小ささと姿を消  
し、代わりに新しい細胞が交  
替するもの。われわれの体を  
組み立てる大半の細胞は  
後の方で、皮膚の細胞は数  
週間、赤血球は数ヶ月、腸の  
細胞は数日です。しかし、骨  
の細胞は数年です。骨は死んで  
骨を補給して生き残ります。  
骨も同じく減少していく。  
とえば肝臓は老いて伴つて萎  
んでいく。そして、肝臓の  
細胞自身はむしろ容積が大き  
くなっている。そこで、肝臓  
の細胞が増殖するのである。  
細胞の数が減少する  
ことを実験的に確かめ  
られており、人間では五千歳代  
から急速に減少するとい  
うことです。  
細胞は死んでしまうが、死  
んだ細胞が再生する細胞  
の数のバランスが崩れるわ  
けで、老人がケガする原因の  
多くは再生機能の低下の  
ためとみられる。

細胞の数が次第に減つ  
てゆくという事実である。細  
胞は種類に分けられる。一  
つは神経や心臓の筋肉の細胞  
のよう。一生分裂しないで  
働き続けるもの。もう一つは  
古くなったり小ささと姿を消  
し、代わりに新しい細胞が交  
替するもの。われわれの体を  
組み立てる大半の細胞は  
後の方で、皮膚の細胞は数  
週間、赤血球は数ヶ月、腸の  
細胞は数日です。しかし、骨  
の細胞は数年です。骨は死んで  
骨を補給して生き残ります。  
骨も同じく減少していく。  
とえば肝臓は老いて伴つて萎  
んでいく。そして、肝臓の  
細胞自身はむしろ容積が大き  
くなっている。そこで、肝臓  
の細胞が増殖するのである。  
細胞の数が減少する  
ことを実験的に確かめ  
られており、人間では五千歳代  
から急速に減少するとい  
うことです。  
細胞は死んでしまうが、死  
んだ細胞が再生する細胞  
の数のバランスが崩れるわ  
けで、老人がケガする原因の  
多くは再生機能の低下の  
ためとみられる。

細胞の数が次第に減つ  
てゆくという事実である。細  
胞は種類に分けられる。一  
つは神経や心臓の筋肉の細胞  
のよう。一生分裂しないで  
働き続けるもの。もう一つは  
古くなったり小ささと姿を消  
し、代わりに新しい細胞が交  
替するもの。われわれの体を  
組み立てる大半の細胞は  
後の方で、皮膚の細胞は数  
週間、赤血球は数ヶ月、腸の  
細胞は数日です。しかし、骨  
の細胞は数年です。骨は死んで  
骨を補給して生き残ります。  
骨も同じく減少していく。  
とえば肝臓は老いて伴つて萎  
んでいく。そして、肝臓の  
細胞自身はむしろ容積が大き  
くなっている。そこで、肝臓  
の細胞が増殖するのである。  
細胞の数が減少する  
ことを実験的に確かめ  
られており、人間では五千歳代  
から急速に減少するとい  
うことです。  
細胞は死んでしまうが、死  
んだ細胞が再生する細胞  
の数のバランスが崩れるわ  
けで、老人がケガする原因の  
多くは再生機能の低下の  
ためとみられる。

細胞の数が次第に減つ  
てゆくという事実である。細  
胞は種類に分けられる。一  
つは神経や心臓の筋肉の細胞  
のよう。一生分裂しないで  
働き続けるもの。もう一つは  
古くなったり小ささと姿を消  
し、代わりに新しい細胞が交  
替するもの。われわれの体を  
組み立てる大半の細胞は  
後の方で、皮膚の細胞は数  
週間、赤血球は数ヶ月、腸の  
細胞は数日です。しかし、骨  
の細胞は数年です。骨は死んで  
骨を補給して生き残ります。  
骨も同じく減少していく。  
とえば肝臓は老いて伴つて萎  
んでいく。そして、肝臓の  
細胞自身はむしろ容積が大き  
くなっている。そこで、肝臓  
の細胞が増殖するのである。  
細胞の数が減少する  
ことを実験的に確かめ  
られており、人間では五千歳代  
から急速に減少するとい  
うことです。  
細胞は死んでしまうが、死  
んだ細胞が再生する細胞  
の数のバランスが崩れるわ  
けで、老人がケガする原因の  
多くは再生機能の低下の  
ためとみられる。



人間の老化はな  
ぜ起きるのかー老  
化はすべて人の  
生理的変化だが、臓器  
の老廃現象として明るか  
である。どの器官にもみられ  
る老廃現象が、細胞レベルの研究  
では、細胞の数が次第に減つ  
てゆくという事実である。細  
胞は種類に分けられる。一  
つは神経や心臓の筋肉の細胞  
のよう。一生分裂しないで  
働き続けるもの。もう一つは  
古くなったり小ささと姿を消  
し、代わりに新しい細胞が交  
替するもの。われわれの体を  
組み立てる大半の細胞は  
後の方で、皮膚の細胞は数  
週間、赤血球は数ヶ月、腸の  
細胞は数日です。しかし、骨  
の細胞は数年です。骨は死んで  
骨を補給して生き残ります。  
骨も同じく減少していく。  
とえば肝臓は老いて伴つて萎  
んでいく。そして、肝臓の  
細胞自身はむしろ容積が大き  
くなっている。そこで、肝臓  
の細胞が増殖するのである。  
細胞の数が減少する  
ことを実験的に確かめ  
られており、人間では五千歳代  
から急速に減少するとい  
うことです。  
細胞は死んでしまうが、死  
んだ細胞が再生する細胞  
の数のバランスが崩れるわ  
けで、老人がケガする原因の  
多くは再生機能の低下の  
ためとみられる。

### 虚無僧の群 (五)

尺八の合奏の鈴響(れいぼ)の音  
が起った。

そのころになど、三方から集  
まつた足軽が、廣場に

番所の外に立っていたが、廣場に  
足軽のひとりが数寄屋橋を駆け  
て渡り、町奉行所の門のくびり戸  
に立つた。

これは何事か

組頭である

う、四十年配の

与力が、声を張

つて叫んだ。

先頭に立つた

虚無僧が、尺八

をおろすと、虚

無僧たちの会食

はやんだ。

「それが、ば

一月寺番所の

役員、愛現(こ

ざる)

と、先頭の虚

無僧が、大きな

声で答えた。

見ていた半十

と、おれが、

虚無僧の愛現だ

と言つた。

「あれが、

虚無僧が、かように数をたん

て集まつたが、お取あがめやえ

われら普化宗の同門、かく打ちそ

出ると、軽く右手をあげた。

それが、合図だったの

だ。

天香の

中から、

五人の虚無僧た

は、

五人

の虚無僧た

**NHKテレビ** ☆印は白黒

- 6・00 600 こちら情報部 「なんでも相談」
- 25 プリンプリント物語 きょうの福島
- 7・00 N<sup>△</sup>23
- 27 NHKガイド
- 30 音楽の広場「今夜は宇宙」
- 7・00 英語会話「長距離電話」
- 30 テレビ英会話「中国の地震予知」
- 8・00 N<sup>△</sup>23
- 9・00 N<sup>△</sup>9 小浜維人
- 40 愛・信じたく候「短かくも長き人生」
- 10・00 ふるさと歌謡道場 増位山(小野川親方)
- 30 N解説
- 45 スポーツアワー
- 11・00 夜の指定席 ドキュメント落語
- 45 きょうのN

**NHK教育** ☆印は白黒

- 6・00 福祉の時代「自立へのアンダント」
- 25 ノ教師・井上誠一
- 30 三味線のおけいこ「左手・人さし指の練習」
- 7・00 英語会話「長距離電話」
- 30 テレビ英会話「中国の地震予知」
- 8・00 N<sup>△</sup>23
- 9・00 N<sup>△</sup>9 小浜維人
- 40 通信高校講座 英語A
- 10・00 通信高校講座 英語A
- 30 通信高校講座 地理I
- 11・00 通信高校講座 「ドイツ語講座」
- 30 大学講座

**福島テレビ** ☆印は白黒

- 6・00 テレポート
- 30 Nコープ
- 55 あしたのあなた
- 7・00 愛の学校「クオレ物語」
- 30 野生の王国 ナレーター
- 8・00 一・八木治郎
- 55 N
- 9・00 玉ねぎむいたら…
- 10・00 父母の誤算「親原病の感染家庭」
- 55 N
- 11・00 ブロ野球
- 12・00 服部半蔵・影の軍団

**福島中央テレビ** ☆印は白黒

- 6・00 あしたのジョー「ボクシング…その鏡魂歌」
- 7・00 ハロー／サンディベル「ロンドンの第一夜」
- 30 カックラキン大放送!!
- 8・00 「ザ・かくれんぼ」
- 54 N
- 9・00 鈴ちゃんのどこまでやるの?「今夜突然!引っ越し騒動!!…エリッショウスーが独立!?
- 54 N
- 10・00 スタートピックス
- 11・00 特搜最前線「レスボンスタイム 3分58秒」
- 20 二谷英明・藤岡弘・大滝秀治・本郷功次郎
- 54 N
- 11・00 きょうの出来事
- 20 11PM
- 12・25 ビッグイベントゴルフ

**夜の番組**

**Coffee & Pub 北欧館**

**NHK第1** 1341KC

- 6・00 N
- 05 N解説
- 15 午後のロータリー「映画音楽」
- 40 ことばの十字路
- 7・00 N
- 15 にっぽんのメロディー
- 25 演芸広場 マンガ浪曲
- 57 N
- 8・00 N
- 05 おしゃべり歌謡曲「アイ・ラブ・ユー」
- 40 トラベルショッキー
- 9・00 N
- 05 ラジオSFCコーナー
- 20 通信高校講座 数学I
- 40 通信高校講座 数学II
- 10・00 N
- 05 新日本百科
- 20 ラジオジャーナル
- 11・00 N
- 05 N
- 10・00 N
- 20 中国語講座
- 40 フランス語講座

**NHK第2** 1539KC

- 6・00 N
- 05 N解説
- 15 基礎英語
- 40 総基礎英語
- 7・00 N
- 15 英語会話 東後勝明
- 30 中学生の勉強室「国語」
- 8・00 N
- 05 通信高校講座 数学I
- 20 通信高校講座 数学II
- 40 通信高校講座 地理B
- 9・00 N
- 05 通信高校講座 家庭一般
- 20 通信高校講座 政治・経済
- 10・00 N
- 05 通信高校講座 英語A
- 20 通信高校講座 英語A
- 11・00 N
- 05 N
- 10・00 N
- 20 ニュース・ディスク・ライン
- 40 ミュージック・イン・ハイフォニック
- 30 世界は今
- 45 ザ・ヒットパレード
- 11・00 N
- 05 恋のサインはSHE-SAYS-DO
- 10 スマッシュ・テニス
- 15 イングリッシュ・フォー
- 20 青春キャンパス
- 50 来宾良子の夜のファンタジー
- 12・00 N
- 05 カバセルメイト
- 15 リクエストで45分
- 1・00 N

**ラジオ福島** 1431KC

- 6・00 N
- 05 N解説
- 15 稲垣義一
- 40 納谷義郎
- 7・00 N
- 15 カレントピックス
- 30 東後勝明
- 8・00 N
- 05 通信高校講座 数学I
- 20 通信高校講座 数学II
- 40 通信高校講座 地理B
- 9・00 N
- 05 川田秀司
- 20 通信高校講座 家庭一般
- 40 通信高校講座 政治・経済
- 10・00 N
- 05 安東伸介
- 20 通信高校講座 英語A
- 11・00 N
- 05 N
- 10・00 N
- 20 ニュース・ディスク・ライン
- 40 ミュージック・イン・ハイフォニック
- 30 世界は今
- 45 ザ・ヒットパレード
- 11・00 N
- 05 恋のサインはSHE-SAYS-DO
- 10 スマッシュ・テニス
- 15 イングリッシュ・フォー
- 20 青春キャンパス
- 50 来宾良子の夜のファンタジー
- 12・00 N
- 05 カバセルメイト
- 15 リクエストで45分
- 1・00 N

**F.M.放送** ☆印はステレオ

- 6・00 N
- 15 Nサウンド・オブ・ボップス
- 8・00 N
- 05 FMクラシックアワー
- 9・30 芸術展望「音楽詩譚」
- 10・00 N
- 20 Nサウンドストリート
- 11・00 N
- 05 Nふたりの部屋
- 15 Nクロスオーバーイブ
- 10・00 N
- 6・00 N
- 30 Nハイライト
- 20 福島のむかし話
- 25 ナイター「中日大洋」
- 7・00 N
- 15 N
- 8・00 N
- 05 N
- 9・00 N
- 10・00 N
- 11・00 N
- 12・00 N
- 13・00 N
- 14・00 N
- 15・00 N
- 16・00 N
- 17・00 N
- 18・00 N
- 19・00 N
- 20・00 N
- 21・00 N
- 22・00 N
- 23・00 N
- 24・00 N
- 25・00 N
- 26・00 N
- 27・00 N
- 28・00 N
- 29・00 N
- 30・00 N
- 31・00 N
- 32・00 N
- 33・00 N
- 34・00 N
- 35・00 N
- 36・00 N
- 37・00 N
- 38・00 N
- 39・00 N
- 40・00 N
- 41・00 N
- 42・00 N
- 43・00 N
- 44・00 N
- 45・00 N
- 46・00 N
- 47・00 N
- 48・00 N
- 49・00 N
- 50・00 N
- 51・00 N
- 52・00 N
- 53・00 N
- 54・00 N
- 55・00 N
- 56・00 N
- 57・00 N
- 58・00 N
- 59・00 N
- 60・00 N
- 61・00 N
- 62・00 N
- 63・00 N
- 64・00 N
- 65・00 N
- 66・00 N
- 67・00 N
- 68・00 N
- 69・00 N
- 70・00 N
- 71・00 N
- 72・00 N
- 73・00 N
- 74・00 N
- 75・00 N
- 76・00 N
- 77・00 N
- 78・00 N
- 79・00 N
- 80・00 N
- 81・00 N
- 82・00 N
- 83・00 N
- 84・00 N
- 85・00 N
- 86・00 N
- 87・00 N
- 88・00 N
- 89・00 N
- 90・00 N
- 91・00 N
- 92・00 N
- 93・00 N
- 94・00 N
- 95・00 N
- 96・00 N
- 97・00 N
- 98・00 N
- 99・00 N
- 100・00 N
- 101・00 N
- 102・00 N
- 103・00 N
- 104・00 N
- 105・00 N
- 106・00 N
- 107・00 N
- 108・00 N
- 109・00 N
- 110・00 N
- 111・00 N
- 112・00 N
- 113・00 N
- 114・00 N
- 115・00 N
- 116・00 N
- 117・00 N
- 118・00 N
- 119・00 N
- 120・00 N
- 121・00 N
- 122・00 N
- 123・00 N
- 124・00 N
- 125・00 N
- 126・00 N
- 127・00 N
- 128・00 N
- 129・00 N
- 130・00 N
- 131・00 N
- 132・00 N
- 133・00 N
- 134・00 N
- 135・00 N
- 136・00 N
- 137・00 N
- 138・00 N
- 139・00 N
- 140・00 N
- 141・00 N
- 142・00 N
- 143・00 N
- 144・00 N
- 145・00 N
- 146・00 N
- 147・00 N
- 148・00 N
- 149・00 N
- 150・00 N
- 151・00 N
- 152・00 N
- 153・00 N
- 154・00 N
- 155・00 N
- 156・00 N
- 157・00 N
- 158・00 N
- 159・00 N
- 160・00 N
- 161・00 N
- 162・00 N
- 163・00 N
- 164・00 N
- 165・00 N
- 166・00 N
- 167・00 N
- 168・00 N
- 169・00 N
- 170・00 N
- 171・00 N
- 172・00 N
- 173・00 N
- 174・00 N
- 175・00 N
- 176・00 N
- 177・00 N
- 178・00 N
- 179・00 N
- 180・00 N
- 181・00 N
- 182・00 N
- 183・00 N
- 184・00 N
- 185・00 N
- 186・00 N
- 187・00 N
- 188・00 N
- 189・00 N
- 190・00 N
- 191・00 N
- 192・00 N
- 193・00 N
- 194・00 N
- 195・00 N
- 196・00 N
- 197・00 N
- 198・00 N
- 199・00 N
- 200・00 N
- 201・00 N
- 202・00 N
- 203・00 N
- 204・00 N
- 205・00 N
- 206・00 N
- 207・00 N
- 208・00 N
- 209・00 N
- 210・00 N
- 211・00 N
- 212・00 N
- 213・00 N
- 214・00 N
- 215・00 N
- 216・00 N
- 217・00 N
- 218・00 N
- 219・00 N
- 220・00 N
- 221・00 N
- 222・00 N
- 223・00 N
- 224・00 N
- 225・00 N
- 226・00 N
- 227・00 N
- 228・00 N
- 229・00 N
- 230・00 N
- 231・00 N
- 232・00 N
- 233・00 N
- 234・00 N
- 235・00 N
- 236・00 N
- 237・00 N
- 238・00 N
- 239・00 N
- 240・00 N
- 241・00 N
- 242・00 N
- 243・00 N
- 244・00 N
- 245・00 N
- 246・00 N
- 247・00 N
- 248・00 N
- 249・00 N
- 250・00 N
- 251・00 N
- 252・00 N
- 253・00 N
- 254・00 N
- 255・00 N
- 256・00 N
- 257・00 N
- 258・00 N
- 259・00 N
- 260・00 N
- 261・00 N
- 262・00 N
- 263・00 N
- 264・00 N
- 265・00 N
- 266・00 N
- 267・00 N
- 268・00 N
- 269・00 N
- 270・00 N
- 271・00 N
- 272・00 N
- 273・00 N
- 274・00 N
- 275・00 N
- 276・00 N
- 277・00 N
- 278・00 N
- 279・00 N
- 280・00 N
- 281・00 N
- 282・00 N
- 283・00 N
- 284・00 N
- 285・00 N
- 286・00 N
- 287・00 N
- 288・00 N
- 289・00 N
- 290・00 N
- 291・00 N
- 292・00 N
- 293・00 N
- 294・00 N
- 295・00 N
- 296・00 N
- 297・00 N
- 298・00 N
- 299・00 N
- 300・00 N
- 301・00 N
- 302・00 N
- 303・00 N
- 304・00 N
- 305・00 N
- 306・00 N
- 307・00 N
- 308・00 N
- 309・00 N
- 310・00 N
- 311・00 N
- 312・00 N
- 313・00 N
- 314・00 N
- 315・00 N
- 316・00 N
- 317・00 N
- 318・00 N
- 319・00 N
- 320・00 N
- 321・00 N
- 322・00 N
- 323・00 N
- 324・00 N
- 325・00 N
- 326・00 N
- 327・00 N
- 328・00 N
- 329・00 N
- 330・00 N
- 331・00 N
- 332・00 N
- 333・00 N
- 334・00 N
- 335・00 N
- 336・00 N
- 337・00 N
- 338・00 N
- 339・00 N
- 340・00 N
- 341・00 N
- 342・00 N
- 343・00 N
- 344・00 N
- 345・00 N
- 346・00 N
- 347・00 N
- 348・00 N
- 349・00 N
- 350・00 N
- 351・00 N
- 352・00 N
- 353・00 N
- 354・00 N
- 355・00 N
- 356・00 N
- 357・00 N
- 358・00 N
- 359・00 N
- 360・00 N
- 361・00 N
- 362・00 N
- 363・00 N
- 364・00 N
- 365・00 N
- 366・00 N
- 367・00 N
- 368・00 N
- 369・00 N
- 370・00 N
- 371・00 N
- 372・00 N
- 373・00 N
- 374・00 N
- 375・00 N
- 376・00 N
- 377・00 N
- 378・00 N
- 379・00 N
- 380・00 N
- 381・00 N
- 382・00 N
- 383・00 N
- 384・00 N
- 385・00 N
- 386・00 N
- 387・00 N
- 388・00 N
- 389・00 N
- 390・00 N
- 391・00 N
- 392・00 N
- 393・00 N
- 394・00 N
- 395・00 N
- 396・00 N
- 397・00 N
- 398・00 N
- 399・00 N
- 400・00 N
- 401・00 N
- 402・00 N
- 403・00 N
- 404・00 N
- 405・00 N
- 406・00 N
- 407・00 N
- 408・00 N
- 409・00 N
- 410・00 N
- 411・00 N
- 412・00 N
- 413・00 N
- 414・00 N
- 415・00 N
- 416・00 N
- 417・00 N
- 418・00 N
- 419・00 N
- 420・00 N
- 421・00 N
- 422・00 N
- 423・00 N
- 424・00 N
- 425・00 N
- 426・00 N
- 427・00 N
- 428・00 N
- 429・00 N
- 430・00 N</li







# 南国涼風展 杉聴雨の周辺

零石太郎



聴雨は天保六年(一八三五)、長州藩(現在の山口県)の藩士植木五郎右門の次子として生まれ、のち杉家を継いで杉氏と称した。通称孫一郎。聴雨のほか古鏡、鯨肝、松城、呑鷗の号があった。

吉田松陰の教育を受け、維新に際しては高杉晋作、大村益次郎とともに國事に奔走した。

明治政府に仕え、高内大臣の要職につき、明治十一年(一八七〇)に七十功により子爵を授けられた。(源義家の「吹風を」)の詩は四月の作であるが、六歳の高齢で没した。墓は東京。

秋になってから半折に書いたもので、とあるが、(料峭(はだ寒))

書画のほか漢詩、俳句等にすぐれた大正九年(一九二〇)八十六歳の高齢で没した。墓は東京。

秋になってから半折に書いたもので、とあるが、(いわき市植田町横町七)

参考に供する次第である。

聴雨は

天保六年(一八三五)、

長州藩(現

在)

の藩士

植木

五郎右門の次子として生

まれ、のち杉家を継いで杉氏と

称した。

通称孫一郎。

聴雨のほ

か古鏡、

鯨肝、

松城、

呑鷗の号

があつた。

【注】

東洋

藝

軍

は

江戸

時代

に

軍

事

務

者

であつた。

天保六年(一八三五)、

長州藩(現

在)

の藩士

植木

五郎右門の次子として生

まれ、のち杉家を継いで杉氏と

称した。

通称孫一郎。

聴雨のほ

か古鏡、

鯨肝、

松城、

呑鷗の号

があつた。

【注】

東洋

藝

軍

は

江戸

時代

に

軍

事

務

者

であつた。

天保六年(一八三五)、

長州藩(現

在)

の藩士

植木

五郎右門の次子として生

まれ、のち杉家を継いで杉氏と

称した。

通称孫一郎。

聴雨のほ

か古鏡、

鯨肝、

松城、

呑鷗の号

があつた。

【注】

東洋

藝

軍

は

江戸

時代

に

軍

事

務

者

であつた。

天保六年(一八三五)、

長州藩(現

在)

の藩士

植木

五郎右門の次子として生

まれ、のち杉家を継いで杉氏と

称した。

通称孫一郎。

聴雨のほ

か古鏡、

鯨肝、

松城、

呑鷗の号

があつた。

【注】

東洋

藝

軍

は

江戸

時代

に

軍

事

務

者

であつた。

天保六年(一八三五)、

長州藩(現

在)

の藩士

植木

五郎右門の次子として生

まれ、のち杉家を継いで杉氏と

称した。

通称孫一郎。

聴雨のほ

か古鏡、

鯨肝、

松城、

呑鷗の号

があつた。

【注】

東洋

藝

軍

は

江戸

時代

に

軍

事

務

者

であつた。

天保六年(一八三五)、

長州藩(現

在)

の藩士

植木

五郎右門の次子として生

まれ、のち杉家を継いで杉氏と

称した。

通称孫一郎。

聴雨のほ

か古鏡、

鯨肝、

松城、

呑鷗の号

があつた。

【注】

東洋

藝

軍

は

江戸

時代

に

軍

事

務

者

であつた。

天保六年(一八三五)、

長州藩(現

在)

の藩士

植木

五郎右門の次子として生

まれ、のち杉家を継いで杉氏と

称した。

通称孫一郎。

聴雨のほ





# 天下晴れて大型店に

## テナント7店さまる

### 電気湯本店の遊休問題解決

【大店として再スタートする電気湯本店】

#### 来春きのう商調協が承諾

いわき市内に五店舗を構える総合衣料品店「電気」(前島尊夫社長・本社水戸)は、同市常磐湯本町にある電気湯本店のテナント入居による大型店化計画を、地元商店の同意を得て進めているが、いわき市商業活動調整協議会(豊田要三会員)は二十五日、同店舗の種別変更許可案の承認を受けた。今後、仙台通運の認可を得て、来春にも売り場面積三千五百五十八平方㍍の大店として開業する予定になった。

電気湯本店は去る五十二年、地主の半遊休ビルになっていた。元商店の反対で当初の大型店計画を断念。売り場面積を法的規制(一千五百平方㍍)以内の千四百八十五平方㍍に縮小し開業した。この結果、営業は同店ビル(三階建ての一、二階だけが使用され、三階(千百九平方㍍)は空けられた。

## 人騒がせ110番物語

いわき

### 釣り師不明に深夜の搜索

釣り人が行方不明、強盗事件(その一)男の声で「強盗事件だ」と二十四日夕と深夜鳴った。一番にいわき東署は書き回され、いずれもウソ、早とちりとわかつて疲労感ばかりが残った。勇者的手を借りようと「セ強盗」の手を借りようといわき市勿来町篠田西殿町(二〇番)となつた。

(その二)さひ、二十五日午前零時半過ぎ、「三崎防波堤の上に釣り竿や道具があるが、釣り人がいない」と、ドライブ中の男から通報が入つた。「転落か自殺か」「仮眠中の当直署員も動いた。現場にはイスボックスと弁当が置いてあった。署員七人が、波打たぎをかりながら深夜の捜索を続けさせられ一時間後、「あんまり寒いので車内に寝た」という。会員を発見した。遠路白河から夜釣りにきての騒ぎ。

（その三）男の声で「強盗事件だ」の二〇番が同署に入った。署員が帰り支度をしていたのは、署員が帰り支度をしていた二十四日午後五時半すぎ。署内は瞬緊張、再度身支度を整えて全員集合。県警本部も市内三署と富岡署に緊急備えを敷き、パトカーの第一陣を現場(男の自宅)に急行させた。ところが、強盗とは真っ赤なソラ金業者の返済催促に旨を上げた。男、急場しおぎし警察材木が当たり、専務死ぬ十時十五分ご死んだ。

### シユウリに貝毒発見

#### 県、漁協に出荷自粛を要請

いわき市久慈の波立沖(未だ続)で十七日採取された広野沖の魚類の調査によると、同市川部松下一八、同店從業員サキイガイ(シユウリ貝)からの基準(〇・〇五マックスユニット)を超過して、これが食すると死んでしまう。

貝毒には馬口と下鱗の二種類あり、県衛生公害研究所の調べで今回検出されたのは下鱗性のも

のと判明した。

いわき南署の調べによると、同市川部松下一八、同店從業員サキイガイ(シユウリ貝)からの基準(〇・〇五マックスユニット)を超過して、これが食すると死んでしまう。

貝毒には馬口と下鱗の二種類あり、県衛生公害研究所の調べで今回検出されたのは下鱗性のも

のと判明した。

いわき南署の調べによると、同市川部松下一八、同店從業員サキイガイ(シユウリ貝)からの基準(〇・〇五マックスユニット)を超過して、これが食すると死んでしまう。</p

