

い わ き 民 報

発行所 平市田町四八番地 いわき民報社 電話381 1222



豊間沼ノ内港整備

関係代表と種々懇談

丹野平市商工水産課長 編組編光 課長は二十五日、豊間、沼ノ内内港を整備するに先立ち、関係代表と種々懇談した。関係代表は、丹野平市商工水産課長、編組編光、課長は二十五日、豊間、沼ノ内内港を整備するに先立ち、関係代表と種々懇談した。関係代表は、丹野平市商工水産課長、編組編光、課長は二十五日、豊間、沼ノ内内港を整備するに先立ち、関係代表と種々懇談した。

サンマ廿萬貫揚る

値段もよく最高記録

豊城市小名浜港では二十六日午前、村東共済組合の設置について、六時半からサンマ船十八隻が水揚げを開始し、午後七時までに二十万貫のサンマを出し、設置委員会をひきあわせ、選挙を行ってことになった。選挙は午後七時から、村東共済組合の設置について、六時半からサンマ船十八隻が水揚げを開始し、午後七時までに二十万貫のサンマを出し、設置委員会をひきあわせ、選挙を行ってことになった。

戦歿者追悼式

きょう内郷市で舉行

内郷市では二十六日午前十時から、瑞雲寺境内に下野師外九名の説話があり肉親の取柄を祈り午前十一時半から追悼式を挙げる。追悼式は瑞雲寺境内に下野師外九名の説話があり肉親の取柄を祈り午前十一時半から追悼式を挙げる。追悼式は瑞雲寺境内に下野師外九名の説話があり肉親の取柄を祈り午前十一時半から追悼式を挙げる。

闘争体制を強化せよ

警炭券で傘下団体に指令

警炭券(二十組合、五千二百八十名)は、各傘下団体に「統一交際権維持」を指示し、傘下団体の闘争体制を強化せよと指令した。警炭券(二十組合、五千二百八十名)は、各傘下団体に「統一交際権維持」を指示し、傘下団体の闘争体制を強化せよと指令した。

常炭礦も強硬態度

常炭礦(四十二炭坑、二万三千四百名)は、警炭券の指令に対し、強硬な態度を示し、統一交際権を主張している。常炭礦(四十二炭坑、二万三千四百名)は、警炭券の指令に対し、強硬な態度を示し、統一交際権を主張している。

清水平驛長

水戸驛長に後任に池田氏



水戸驛長に清水平驛長が後任に池田氏。清水平驛長は、水戸驛長に清水平驛長が後任に池田氏。清水平驛長は、水戸驛長に清水平驛長が後任に池田氏。

泉田部落の分割を協議

川日に豊城市

豊城市では、川日に豊城市の分割を協議している。豊城市では、川日に豊城市の分割を協議している。

平の成人學校

來月八日から開校

平の成人學校は、來月八日から開校する。平の成人學校は、來月八日から開校する。

22戸近く着工

下荒川に、一月に完成

下荒川に、一月に完成。下荒川に、一月に完成。

人事消息

村長、警務部長

村長、警務部長の人事消息。村長、警務部長の人事消息。

天気予報

二十六日

二十六日の天気予報。二十六日の天気予報。

物見カ剛

戦時中押し詰めて

戦時中押し詰めての物見カ剛。戦時中押し詰めての物見カ剛。

赤い羽根運動 目標額達成 赤い羽根運動の目標額が達成された。赤い羽根運動の目標額が達成された。

大売出し 温泉飯店 招待御油 平日指定商聯盟会 10月25日-11月25日 招待日 12月4日-5日 招待人員 100名様

文部省選定に決る

「映畫光の歌」意外に好評

去る十四日東京府立総合教育センターで開かれた文部省選定委員会、映畫光の歌の選定に決る。この選定は、選定委員の意見が一致した。選定委員は、この選定に決る。この選定は、選定委員の意見が一致した。



選定委員の一人として、大内氏の名前が挙がった。大内氏は、この選定に決る。この選定は、選定委員の意見が一致した。

婦人生活を反省し 活發に討論會

平市婦人大會開く

平市婦人連合會主催の第一の反省會、平市婦人大會が、去る十四日午後六時、平市婦人會館で開かれた。この反省會は、婦人生活を反省し、活發に討論會を開く。

水産高生新役員

新役員発表

水産高等学校の新しい役員が発表された。この役員は、水産高生新役員として発表された。

韓國行きも稲荷丸

ひよつこり大阪へ歸る

韓国行きも稲荷丸、ひよつこり大阪へ歸る。この稲荷丸は、韓国行きも稲荷丸として発表された。

スリ山を仰ぐ子供

スリ山を仰ぐ子供、泉川秀雄。この小説は、スリ山を仰ぐ子供として発表された。



松木を公賣

廿九日四會町

松木を公賣、廿九日四會町。この松木は、松木を公賣として発表された。

松木を公賣、廿九日四會町。この松木は、松木を公賣として発表された。

新し、ロは富士 県社稲荷神社 平市鎮座 簡素 莊嚴 神前結婚 誰方でも安心して使える ふくふく綿 2丁目 製綿KK 電 748 1958 静かな スタンドバー 若草 平市紅小路(大床横) 開花季のパン

息もつかせず魅惑する恋と剣の巨豪大作!

イーストマンカラー—總天然色

藏武本宮

27日

高橋貞二 月丘夢路 三橋達也 石濱 朗 野添ひとみ 小林トシ子 水原真知子

監督 稲垣 浩

脚本 北條秀司 脚本 若尾徳平 撮影 安本 洋 美術 伊藤喜明 音楽 伊藤 勲

東宝株式会社 製作・配給

