

交通安全辯論大會

一位 俵 洋子

片足もぎれたり、腰に傷が出来たりして来た位で、これ迄の交通安全は、...

栄養料理講習會開く

料理の先生らが受講

平保婦所では二十八日午前十時、七(二)日赤井、小川村(五)...

収量廿一万五千キロ

買上値は前年より高値か

葉煙草納付期決る

トツプは常磐と磐城

専売公社平出所納付に、買上値は前年のキロ当り二百を予想されている。

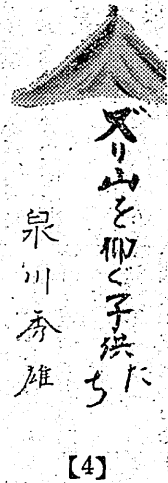
國連、米國ものなど 磐城市で切手展開く

磐城市郵便局長、小笠原郵便局長、金長石井雄氏所有の國連切手...

火薬類危害豫防週間

一日から豫防の徹底

火薬類危険豫防週間を推進するに、一日から火薬類の取り扱い...



入り山を仰ぐ子供たち

又巻にはエゴロの原がうすいながら今日も登る。...



この子供達の中には、学校へ行くのである。...

Advertisements for various products including '毛布' (wool blanket), 'ふくふく綿' (cotton), and '家具と漆器' (furniture and lacquerware).

Advertisements for '若ひな鳥料理' (waghihana bird cuisine), '酒屋' (sake house), and 'Shogetsudo' (松月の喫茶).

反戦映畫ではない

純粹な愛情が泣かす

去る二十日から一週間平館で上映された「二十四の瞳」は大衆に最も身近な題材で、内容を全面的に支持して絶賛を浴び、平館でも文字通りの立錫の余地のない大入り満員の連続行なわれ、同映画「反戦映画」といわれた「近頃にならぬ傑作映画だ」と非常な反響を呼んだ。この映画の成功は、平一少で十七日午後一時からの同校PTA教員五十名が集り、二十四の瞳合評会を開き、世に生きた父兄や教師の感想が肝銘深く述べられた。なお同校は本誌編纂委員会の協賛で、

橋本教諭 この合評会には平館で上映したからといって、どの映画館で上映したとしても、この映画が子供達の心を奪ってしまつては、我々教師やPTAの方々の大きな問題でもあり、今後の子供達の教育にも有益なものと考へて聞いただけです。一言誤解のない様に願ひます。司會 大坂の方が話かされて強く感銘されたことと想ひます。

司會 大坂の方が話かされて強く感銘されたことと想ひます。石川（教務部長）最初は、余の出さなうとしたが、映画化されたら、自分も入つて見た。出た子供達は、現地の子供達とちがう。司會 現地の子供達も入つて見た。

石川（教務部長）最初は、余の出さなうとしたが、映画化されたら、自分も入つて見た。出た子供達は、現地の子供達とちがう。司會 現地の子供達も入つて見た。

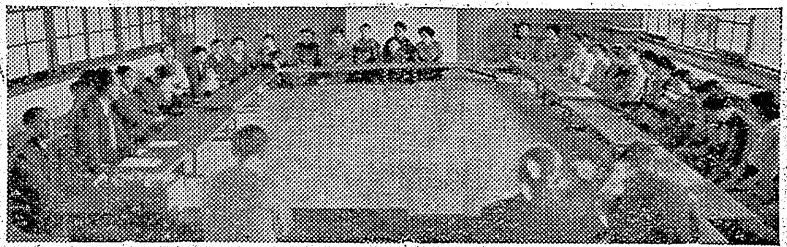
二十四の瞳 映畫合評会開く

どうなとが長かつたか感じた。橋本教諭、今はある種教育の自由が認められて来たが、この映画は非難の的になつて、あの女の先生（以後大石先生と云ふ）は、強ひられて、嫌ひながらも、平一少で十七日午後一時からの同校PTA教員五十名が集り、二十四の瞳合評会を開き、世に生きた父兄や教師の感想が肝銘深く述べられた。なお同校は本誌編纂委員会の協賛で、

橋本教諭 今はある種教育の自由が認められて来たが、この映画は非難の的になつて、あの女の先生（以後大石先生と云ふ）は、強ひられて、嫌ひながらも、平一少で十七日午後一時からの同校PTA教員五十名が集り、二十四の瞳合評会を開き、世に生きた父兄や教師の感想が肝銘深く述べられた。なお同校は本誌編纂委員会の協賛で、

橋本教諭 今はある種教育の自由が認められて来たが、この映画は非難の的になつて、あの女の先生（以後大石先生と云ふ）は、強ひられて、嫌ひながらも、平一少で十七日午後一時からの同校PTA教員五十名が集り、二十四の瞳合評会を開き、世に生きた父兄や教師の感想が肝銘深く述べられた。なお同校は本誌編纂委員会の協賛で、

橋本教諭 今はある種教育の自由が認められて来たが、この映画は非難の的になつて、あの女の先生（以後大石先生と云ふ）は、強ひられて、嫌ひながらも、平一少で十七日午後一時からの同校PTA教員五十名が集り、二十四の瞳合評会を開き、世に生きた父兄や教師の感想が肝銘深く述べられた。なお同校は本誌編纂委員会の協賛で、



（写真は二十四の瞳の撮影中）

橋本教諭 出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。橋本教諭、出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。橋本教諭、出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。

橋本教諭 出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。橋本教諭、出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。橋本教諭、出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。

橋本教諭 出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。橋本教諭、出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。橋本教諭、出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。

司會 出座した子供達は、子供達の心で、と判断するのは、難しい。橋本教諭、出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。橋本教諭、出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。

橋本教諭 出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。橋本教諭、出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。橋本教諭、出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。

橋本教諭 出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。橋本教諭、出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。橋本教諭、出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。

橋本教諭 出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。橋本教諭、出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。橋本教諭、出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。

橋本教諭 出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。橋本教諭、出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。橋本教諭、出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。

橋本教諭 出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。橋本教諭、出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。橋本教諭、出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。

橋本教諭 出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。橋本教諭、出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。橋本教諭、出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。

橋本教諭 出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。橋本教諭、出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。橋本教諭、出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。

橋本教諭 出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。橋本教諭、出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。橋本教諭、出座する場面です。今の子供の心は何で、と判断するのは、難しい。

今夜のミニオ
 △ NHK 二五〇〇〇
 △ 藤花舞臺
 △ 藤花舞臺
 △ 藤花舞臺

飯坂ご招待
 △ NHK 二五〇〇〇
 △ 藤花舞臺
 △ 藤花舞臺

近づくお正月
 △ NHK 二五〇〇〇
 △ 藤花舞臺
 △ 藤花舞臺

藤越
 牛豚肉
 山崎製菓
 電話1282

靴支店
 スカタ
 靴支店
 平市三

エリノット
 万年筆
 ライトインキ
 日光ペン
 魁文堂書店

眼科
 安田醫院
 特別シニューマイ
 美味ワンタン

ピタリと
 お気にコロすこと
 うけ合ひ!!
 正札堂洋服店

眼科
 安田醫院
 特別シニューマイ
 美味ワンタン

天宅
 吟香に薫る
 山宗酒造店
 第四回石城酒造品評会
 優等賞連続受領

竹林病院
 整形科 外科
 内科 皮膚科
 泌尿科 小児科
 耳鼻科 眼科
 院長 竹村貞吉

ピタリと
 お気にコロすこと
 うけ合ひ!!
 正札堂洋服店

眼科
 安田醫院
 特別シニューマイ
 美味ワンタン

眼科
 安田醫院
 特別シニューマイ
 美味ワンタン