



船舶に避難命令

台風の襲來に備えて

台風接近により今度小名浜港は保安部など十四機関が公署などで結成した小名浜台風対策委員会では十七日前から本県沖航行中の船舶並に在港船に対し避難命令を発した。なお小名浜漁業組合は、海上に在る漁船の港内に碇泊しているだけで何れも既に準備を終えていた。また小名浜港内では、本県の米穀を備て小型汽船は何れも避難に入港せんとする。現船ある限り、うちの両船が港内に碇泊しているだけで何れも既に準備を終えていた。また小名浜港内では、本県の米穀を備て小型汽船は何れも避難に入港せんとする。

高久村では、十八日前から本県各層の代表を渠頭正式に平市との合併を相談する協議会を開くが

急速に話が進む 高久村との合併

さのう兩者の懇談會開く

平市との合併について懇談するため十六日午後二時ころ、高久村鈴木村長、太谷助役、鈴木議長始め幹部議員十六名が平市役所を訪問。諸橋市長、伊藤助役、金吉議長、高久相当の大泉市議らと懇談。市当局は高久村に対し磐田町と同じく十月一日付で合併出来るよう努力して欲しく要望。高久村では十八日前から本県各層の代表を渠頭正式に平市との合併を相談する協議会を開くが

出来ただけその辺に割りすぐ努力するとして話が綱まつた。

すゞしくひや奴
いわき民報

所行四番地
いわき民報社
1222

うすまし醤油

平市材木町(塙小路)
電話四三六番

好間のお不動さま
國賓級か近く鑑定

好間大字川中子の愛宕神社に保管された身長八寸の木彫像が毎年減ってきてボロ小屋になつたため、毎年修復がなされると称する。このお不動さまは、神社の附近にある同寺の念仏堂に六年間まで受けた木箱に納められ、ついであつたが、年寄りの信

拂下懇談會
十九日開く
平と磐城市の起債承認
かねて申請していた本年度事業の起債が承認された。普通土木費で平市が二百万円、磐城市が四百万円。

好間のお不動さま
栽培を協議
四倉産業部員

好間のお不動さま
栽培を協議
四倉産業部

磐城地方文化に就て

人見春雄

磐城線で北に走り、勿采をぎりに駆けめぐる。磐城地方に入れば、右に小名浜海岸の白煙がよく見える。左に美しい石炭の積みが見られる。続々して磐城田の豊かな自然资源の観察に驚きつゝ駅に着く。

磐城の文化は古く始まり石炭で、その歴史はまだ平原を溢れる近郊の人々が立籠の余地なく駅前の通りを見終るといつても書ではあるまい。駅前を飾る圓塔の山古塔が立籠はだかに近代化された。三千米鎌の街頭は都市美觀の第一歩を築いた。しかしながら駅前を飾る圓塔の山古塔が立籠はだかに近代化をもたらす。三千米鎌の街頭は都市美觀の第一歩を築いた。しかししながら駅前を飾る圓塔の山古塔が立籠はだかに近代化をもたらす。

駅前の外側はだかに近代化をもたらす。三千米鎌の街頭は都市美觀の第一歩を築いた。しかししながら駅前を飾る圓塔の山古塔が立籠はだかに近代化をもたらす。三千米鎌の街頭は都市美觀の第一歩を築いた。しかししながら駅前を飾る圓塔の山古塔が立籠はだかに近代化をもたらす。

駅前の外側はだかに近代化をもたらす。三千米鎌の街頭は都市美觀の第一歩を築いた。しかししながら駅前を飾る圓塔の山古塔が立籠はだかに近代化をもたらす。

男と女（一）

幽谷露水

（一）

（二）

（三）

（四）

（五）

（六）

（七）

（八）

（九）

（十）

（十一）

（十二）

（十三）

（十四）

（十五）

（十六）

（十七）

（十八）

（十九）

（二十）

（二十一）

（二十二）

（二十三）

（二十四）

（二十五）

（二十六）

（二十七）

（二十八）

（二十九）

（三十）

（三十一）

（三十二）

（三十三）

（三十四）

（三十五）

（三十六）

（三十七）

（三十八）

（三十九）

（四十）

（四十一）

（四十二）

（四十三）

（四十四）

（四十五）

（四十六）

（四十七）

（四十八）

（四十九）

（五十）

（五十一）

（五十二）

（五十三）

（五十四）

（五十五）

（五十六）

（五十七）

（五十八）

（五十九）

（六十）

（六十一）

（六十二）

（六十三）

（六十四）

（六十五）

（六十六）

（六十七）

（六十八）

（六十九）

（七十）

（七十一）

（七十二）

（七十三）

（七十四）

（七十五）

（七十六）

（七十七）

（七十八）

（七十九）

（八十）

（八十一）

（八十二）

（八十三）

（八十四）

（八十五）

（八十六）

（八十七）

（八十八）

（八十九）

（九十）

（九十一）

（九十二）

（九十三）

（九十四）

（九十五）

（九十六）

（九十七）

（九十八）

（九十九）

（一百）

（一百一）

（一百二）

（一百三）

（一百四）

（一百五）

（一百六）

（一百七）

（一百八）

（一百九）

（一百十）

（一百十一）

（一百十二）

（一百十三）

（一百十四）

（一百十五）

（一百十六）

（一百十七）

（一百十八）

（一百十九）

（一百二十）

（一百二十一）

（一百二十二）

（一百二十三）

（一百二十四）

（一百二十五）

（一百二十六）

（一百二十七）

（一百二十八）

（一百二十九）

（一百三十）

（一百三十一）

（一百三十二）

（一百三十三）

（一百三十四）

（一百三十五）

（一百三十六）

（一百三十七）

（一百三十八）

（一百三十九）

（一百四十）

（一百四十一）

（一百四十二）

（一百四十三）</p

されぬ松ちく京都が影所作品「最後の江戸つ子」を監督した内藤雄氏は磐城市泉字上谷地二八の出身である。この報は平市出身の萬吉典正氏（日本テレビ企画会社企画部）からの本社へ連絡あつたものだが調査によると淀内氏は大正七年三月五日生れ、磐商塾二十五回卒業生（昭和十年）で明治大学専門部商科から松ちく多摩川撮影所に昭和十二年に入社、島耕

和二十年京都影劇所に於け、ア
キヲ雅ひろ、木下慶介、中村登
所藤大輔、内山好良監督などに
師事していくが、松ちく京都新
の入社用方針の第一人目として
晴れのメガホンをこつたもので
将来的が期待されてくる

行い多數観客を希望している
福大の考查
来る廿二日

（川）	（中）	（上）	（下）	（左）	（右）
政府	医病	（中）	（上）	（中）	（下）
（上）	（中）	（下）	（中）	（上）	（中）
（左）	（右）	（中）	（中）	（左）	（右）
（中）	（中）	（中）	（中）	（中）	（中）

☆歌舞館 夜七時
彼女先生かすな フエザー河の
襲撃(十八日まで)
☆ひかり座 夜六時五十分
やくざ雞子 フランクス航路
☆世界館 夜七時十四分
強欲寡多(二部)影法師 一番
柄 怪猫魔闘劇

御達男

教室

18日から三本立て

エンタツ 三浦光子
ちやうじゆルギュラ・総出演

同時上映
彌次喜多 桑江児 シン

1996-97 学年第二学期期中考试卷

勇ましく奇しき冒險

疾
御存知
次々
邪劍
嵐月
洛浦長慶
18日

にかかるたゞいとて全般を、古に
書の中を想へ出の山小屋へたど
りて偶然それをまいて比佐子
は駆け冷えきった茂の身体を
固く抱きしめた。愛情に生きる
ことを誓ひ合つた二人は手をと
り合へ山小屋を出るが吹雪に倒
れた二人は再び起上れぬ。数日
後入の死を新聞は「学生心中
々々報じた。日活映画森永次
郎監督螢草 松らく大船映画
佐々木哲監督 大不実、島崎
雲室主演 北齋 青年アプロ第一

靴は吉田屋
良少年の仲間と豪遊に追われ
知り合つた少女と不安な一夜を
す。父は慈善病院に入院する。
希望し少年は柴古から劇薬
瓶をとる。退院した父の茶碗
茶を落してその時計が進行され
少年は家を飛出し街をさまよ
独歩におそれ懼ひビルを上
丁度下の道路を父の靈柩車が
へ走り去る皮は目をつづいて