



私の傑作

大阿蘇

車田喜雄

狂瀾な阿蘇の噴煙です、トロンと物すそい火口の音が今でも耳に残っています、煙の割合、無風状態、太陽の光線が相当苦心しました、この「アソウ」といふ言葉を生かす。

文化団体横の連絡

湯本で来月六日協議

湯本町内文化団体では、公民館を中核とする協議会が、二十一日午後一時、公民館に活動を開始して来たが、横の連絡が必らず必要となり、十五日、湯本町民館に連絡協議会をひらき、湯本町の文化を高め、教養人をつくるには如何にすべきかについて協議することになった。

卒業生の爲に

社会教育

湯本町立第二中学校は、卒業生も目前に迫つて来たので、社会教育の奨励その他に、教訓的な講話を左の諸氏に依頼した。

中央の人物と左右の同僚の人物との間のアキが人の動きを面白くさせている、動の中に静を求めて、その動きを強めた作者の試みが成功している、前景の岩、石の肌は火口、家庭及び社会に放散されたままのトリミでも良かったと思ふ、蛇足ながら印刷紙はこの場合微細面より純白滑面を使用した方が黒白のトーンが強く出て、その力を強めた。

「由美さん、ゲツセマネいってなつたら、持つてくるつもりなのだ」津田は話題をかえて、奥宮を雑談の中に引きこもつて居た。一人でも愛うな人間がいると、肩がこつてならなかつたし、それよりも美夜子がいじりかけた。「大丈夫よ、なくしてはしないから、なにもあんなに」由美は言つてしまつてから、ハッとした。作者の思ひがいたのだ。「あなた、世故、あんな本とは作者を前にして、美夜子」津田は二十二年した。奥宮は顔色つかへなかつた。

「私生活です」津田は「いいや、あなたの作品作家の結核だつたら、作品を語ることは作家の人の事を語つておかないと、ねえ美夜子さん、あなたも思つてよ」美夜子は切ない微笑を浮かべた。津田は黙つて居た。重苦しい海鳥の啼きをきいて居るのと同じか。幾度も胸のうらみを浮かべた。思ひきつて立上ることができなかった。かすかな吐息が重かた。「アソウ」を讀んで居るんだから、できないなんて言つては、一応美夜子は認める、しかし、おれは、黙つて持つていつた罰に「おだてたごとき、聞きかじ

「世論調査」

世論調査

「世論調査」



宮森明夫 丸山久壽書

紳士オーバー 婦人オーバー 防寒コート ジャンパー 學童金ボタン外套

平市三丁目 (平指定商加盟店)

盛高屋

電1608・1093

★貴女はどのスタイル・色を選びますか?★

一つのスタイルで12の新作を持つ日本一の

レナウンセーター

長袖丸首 ¥1,700 カーデガン ¥2,000

大黒屋大丸店

御贈答に 大丸の洋酒 平三郎一五九九

ラジオは古山

四季の洋服物は 仙臺屋呉服店 平1 TEL 117番

デザインと技術を誇る!

平AD社のネオン

一貫作業による最良の耐用

銀座街ネオン完成 (平AD社施工) 平市一の三の二 TEL 1300

華麗の色彩スリルと冒険とロマンス

しやく熱の大砂漠を背景に展開する一大快作

ヴァン・ヘフリン ワンダ・ヘンドリックス エリック・ポートマン

砂漠の決斗

暗黒街の王者

風を切つて颯爽と現る西部 随一のジョン・ウエインの 伊達男

ジョン・ウエイン 主演 オナ・マンソン

17-23日 ひかり座

