

大河

いわき民報

行所町六三
いわき民報社
編集部
電話1222

通学服

小学生より
大学生まで

各種富士電機

会員の店

ホカヤ

学校の増改築案

常磐市教委で大綱決る

常磐市教委は十四日に井

年度新規編成方針、学校施設の

建設計画などについて委員会を開

いたが、小学校においては児童

も児童数が増加する傾向がある

また中学校でも教室不足で悩んで

いるところがあるので本年度中に

解消せんとの計画が樹てられ

委員会ではつぎのように大綱が決

られた年次予算に計上し実現を期

すことになっている。

第三不学校木造モルタル二階

建十教室一千二百五十円

平成大町五清風幼稚園では四月新

教室三百四十万円

常磐中学校

屋内運動場百二十坪新築四百五

円

湯本一小校校庭張替五百五十

円

湯本一小学校木造モルタル二階

建四教室壇張三百四十五万円

四倉町を流れる境川はわすか十方

円のセキ止工事で立派な防火用野

水池の役目を果すことに

ならず

五日死去した父佐佐市(旧湯本

議)生前ひ遺志として、立交

橋下船尾吹矢(さなづの)の婿

力した労者であった。

入り製材を販賣

四十年前

常磐市柴田製材業失敗周氏は十

千円、同市消防署に五千円、同市

千円、同市役所に五千円、同市役

本社
共催
消防署

梯子ポンプ必要に

火災予防座談会

(3)

出席者

平市議
水竹伊之助
ひかり座取締役

吉田巳之吉

松本久男

佐藤信雄

(賛同、敬意略)

佐藤信雄

森林繁らサイン攻め

「野口雨情」のロケ賑う

東宝映画の久松監督引率の森繁久子馬賣つて帰る途中蛭田川橋を

跨り口を渡る。前七時から勿来市鶴田地区内蛭田川の橋を歩きながら、歌謡曲をバックに詩へ一野口雨情の傳記映画のロケを開始した。

森繁が来たと云うのでファンがどうと押掛けサイン攻めにあつた。

【写真は撮影開始前サインを

渡ることころなどカメラに収めたが

森繁が来たと云うのでファンがどう

つと押掛けサイン攻めにあつた。

【写真は撮影開始前サインを

渡ることころなどカメラに収めたが



四倉町も水さん

節水を警告、あと廿日で無くなる

四倉町の上水道は日曜日まで水不足のため町では一千二百世帯の水道使用者が水を節約するよう警告している。同町の上水道は田地内で吉田川から一日八百立方メートルを供給するが、電気揚水し栗木作地内の貯水池に貯めておくが水源が枯れたので揚水ができない。貯水池の水深は第七尺が標準では四尺だけとなつた。この分は向う二千円の宿泊料金で吉田川から一日八百立方メートルを供給するが、水を節約するための宿泊料金を減らすのである。

五月中再び選挙

今後とも執行部は労働組合の和を保つことを努力します。

士政氏方の自動車運転に違反

衝突して負傷

倒して左額に会話二遍間の傷

十日午前七時二十分ごろ常磐市についた。

セメント会社

鬼越の町有林農業用水

任を貢うと十四日晩明し闇を破る

積三百坪の水源林なので利用農

民が反対しているが、町会議員

相談を諮詢し、すでに西側半分は立

木を伐採して粘土採掘中だが、東

側約一町は農業用貯水池(水面

四倉町原郷地内の町有林約二町歩

二十一年から石城地方冷害地(特

ある五百坪)なので、五月には再び組合員の選挙が行われる。

西山氏が率いる二十一年八月、常

磐崎坑資源係(大社)三十三

年二月、磐崎坑外の分合を以て当

選出されたのが無競争となつた。

西山氏は三十一年八月、常磐崎坑資源係(大社)三十二

電気洗濯機当る

幸運の洋裁教授小松さん

十五日、お年

五十九歳ハガキの当選者

号が第2次被

て、それ新年の幸先を占つ

かりたがてのものでした。

京子さんは「三百休んでいま

すが出て来た早稲田大学の

第一回がはじまりました。

今年はよい

たい。こんなことは思ひもよ

り始めてだけに嬉しい夢を

見てしまひました。今年は好い

年なのでよいか…

【写真は幸運の小松さん】

第一回がはじまりました。

本年もまたどう

なりました。本年もまたどう

ぞ宣教してお願いします。

【写真は幸運の小松さん】

入選作文

私はベスト・テンといふものは、その表に現われる点数合戦の面目があがめないことから、この企画にも依つて平市の映画鑑客が、自分などに映画をベスト・テンのなかに入れようか、と考えはじめるところ、更にこの企画の価値あらうと思うのである。

平市の封切表を算減したところ、東京では封切が前々年度になつてゐるものもありて、そこに地力負けの感じがある、その映画がだと云はば「ファンタジア」とか「エイジンの東」掠奪された七大の花譜」などと東京ではすでにベスト・テンの上位にはいつた名作も加つてしまつてるので、この結果は大変楽しめである。

私はベスト・テンというものをこう考へてゐる。即ちおしゃけに発表される映画の傑作なるものゝ本番なのだから、そこに非常にき

「いわきべ民報」の歴史は女で作られた
つい個人の趣味だけで点数を計算することは、面白いものではあるがそれは少し考えてみる必要があるのではないかと思う。たとえば私の場合でも東京の昨年の封切の場合のベスト・ランに於て、私が最も面白かったのはマックス・オビンの『エルス監督の「歴史は女で作られた』

淀川にスト・テン！

心がまえである。
だからと云つて、この投票に皆さんが個人の自由を押さず面白くもなかつた世のいわゆる名作ベスト・ワンにあける必要はもうないが、いま云つた私の考え方に対しても多少なりとも考慮してから投票してほしいようにも思えたからである。

さて私も「いわき」の懇親會としてこの封切からベスト・テンを入れたい作品を少しごあけてみる。洋画では「エドンの東」「フレンチカンカン」「ビクニックス」「リチャード三世」「掠奪された七人の花嫁」「アンタナジア」「必死の逃亡者」「ミスター・ロ

次から次へと私の夢はつきません草も木も枯れだし、そして冬が良くなれて上っている冬の暮春時、若い父親と幼い男の子、父親は競馬として浅い流れで馬の背を洗っている。そのそばで幼い男の子は紙で折った飛行機を青い空によばしている。近くやわらかい空気が流れる。物的ではなくかく精神的には平和で幸福な家庭を描くことが、私の何よりも大きな喜びです。

(平市荒田昌吉山根)

「ベース」「マーティ」「ぱらぱら」
「青」「われぬ田里つ子」「なまなま」
「は野趣めいで私は好きではない
のではなくかと思う。「オ
ーデンに入れない名作である
もう細数がないので、日本
ベストを少しばかり抜きと
取り上げてみると、「ルル
ルム」は素晴らしい。「賣賣
黒」は私はこの映画の粗り
さが描かれていないで逆に良
かった映画になつてるのは
残念であった。

(筆者は映画の友編集)

磐城市でも、磐城市ではし尿取扱手数料をから次のとおり値上げした。
なお市内のし尿取扱業者は中社、林ノ上^{一四七}清掃協力社だけも清掃部、船引方磐城社者。手数料一斗につき十二円五（從来円）
（）

十七日生この日に生まれた
誕生日の運勢 三世