

大型ぞろいの快速チーム

むらのない短打戦法

…昨年度より総合的にまとまりのあるチームになった。試合経験不足とファイトにかけるのが欠点だと佐藤教諭。それで大型選手をもつて、調子に乗れば恐ろしいチームだ。始めたところは、相手はまだ、エキサイトも大型選手をもつて、調子に乗れば恐ろしいチームだ。始めたところは、相手はまだ、エキサイトも

力をだすことができるが、深谷捕手にかける期待は大きい。

①前半で三振を取ればもうぶら

らしい相手はないが、エキサイト

がふみになると選手が緊張しす

ぎ、凡手の一球にならかれない

結果得点できるチャンスを若回來る。

につかみ、勝てなかまわす戦法

もあえていい。選手ともクラス

で一、二番通り足を握っている

ので、走る作戦と是非一回戦でも

勝ちたいと練習汗を流している

のである。

佐川善郎、佐藤博、正平、市孝雄

監投捕、二三遊左中石浦

春谷、松井義、佐藤義、田中、蛭渡

会深、平酒伊賀寺、伊藤小、中野

大平、石城、佐藤、佐藤、佐藤

民館職員研修、館連絡

協議会会議の席アロックス公良館

真修会は、各種学級の運営（相馬

公連会提出）、社会教育委員会

倉町視聴センターで七市一部の公

地（双葉）黒羽（相馬）の二人の

社教主事が助言者として出席する

午後三時開会予定。

委員長に佐藤氏

田せんさん）では十四日前十時

から内船市御台場の国鉄保育所

ときわむらに町内の七歳以上の

児童手洗浴場にて試合度

としより二十四人を招き、敬老会

金で敬老会、婦人会へ会員商

田せんさん）では十四日前十時

から内船市御台場の国

(第三種郵便物認可) 第5195号 初定価150円1部5円

いわき民報

発行所 平市田町63
いわき民報社
社長 野沢武藏
電話(代表)4161
振替口座(郡山)4028

本舗
みよし

正しい運転、正しい歩行

模範車同乗
力メラル

卷之三

二の
十一日
から全
国秋の
交通安

第13回	11・05 講談「大助駿府の使者」	55 日本史 笠原一男 実力養成「英作文」	9・00 夢のスカイライン「パリを愛して」「バーベキュー」	30 あなたが選ぶのど自慢	イロン」東京都立大学
1340KC	第二 1・540KC	40 音楽話のくすかご「余命をつなぐリュート」 増崎健美	30 テイチクアワー 歌の花束 45 この道をゆけば 松本幸四郎 田昌子	8・00 テレビ指定席「蚕みの結晶」長谷川明男 下條正己 加藤治子 池田昌子	教授 千谷利三 経営セミナー「権限委譲」
まんほうくんとべらぼうくん 芸能お国めぐり 岡川伊川 時の八時の話題 土曜の夜のおくりもの 暖かな休憩室「汽車の旅」森山加代子 渋沢秀雄 西川辰美 渡辺公平 藤島政ほか とんち教室 石黒散七 小川哲男 原文枝 林家正榮 長崎拝天 春風亭柳橋 放送劇「お夏清十郎」岡田まり子 尾上梅幸 収穫を迎えた夢の用水、愛知用水の成果と課題 ラジオ喫煙室 森繁久彌	6・05 今日の医学「在宅結核患者の保健指導」 30 「声の魅力」ことばの技術 45 「二重通学といわれるが」	6・00 少年講談「大閨雷電」 △なんでもフランキー 15 異様英語をどうぞ 35 歌謡パレード△音楽の小箱	10・25 スポーツダイジェスト △夜のガイドタイム 歌謡のコーナー 11・15 球形の荒野 30 ミドナイトコンサート ペーパン作曲 交響曲第3番「英雄」	9・00 プロムナードコンサート①パリのアメリカ人②トランペット吹きのこもり歌③シンコペーテッド・クロック きょうのニュース 10・00 ニュースの焦点 15 夢でいまいしよう 45 ルート66「幸運のダイス」マーチン・ミルナー・ジョージマハリスほか 30 スポーツハイライト	7・00 若い広場「白衣の青春」 三楽病院 ニュース展望 古典芸能鑑賞 講談「花賣い」 天保水滸伝「から」 創作劇場「幸福という名のジョー」草笛光子 芳村眞理 木下清ほか 現代の記録「流入人口」 川崎市を中心に フランス語初級講座「たのしいフランス語」 小林正 高校実力養成シリーズ 「英語総合研究」
10・15 高校数学 国語 武田元治	35	7・15 花春アワー 30 歌って笑ってピンちゃんと「いつでも夢を」「荒くれ一代」「私と私」ほか 8・00 全国歌謡ベストテン「リンゴちゃん」「ああ青春に花よ咲け」「若いふたり」「王将」	6・00 トムソーサの冒険「秘密の都」 25 ホームラン教室 小柳徹 安田まり子 7・15 バス通り裏 十朱幸代 鎌原千草 武内文平	6・00 くらしの科学「絹とナ	

映画界で意欲的な活躍を露せてゐる岡田まり子と歌舞伎の尾上梅幸の初めての顔合わせによる放送劇原作は真田青果が井原西鶴の名作「好色五人女」に題材をとり、舞妓の美女お夏の姿見事に浮き麗にしてゐる。これはその楽曲を加賀直三がラジオドラマに脚色したもの。

姫路の米間屋、但馬屋の衛門の妹お夏(岡田)はその類まれなる美貌において近郊近在に知れ、思いをせる男も多かつた。だが当のお夏はやつとした男達をだまされただらのを貰ひのむに、すぐ近くいぢらばかりだった。だが娘の裏親の勘定をうけて、今は但馬屋の手代へ身を落としている清十郎(尾上)の恋に歎ひを見失つた時の怒り、お夏はやつて迷惑されるのを感じ、二人はしつかゝりを忍ぶ仲となつた。清十郎が知る前の誇り高い処女のお夏。いたん男を知つた後のたゞ清十郎、すがることしか出来なかつた弱いお夏。そして清十郎の死を知つた後の狂乱のお夏。清十郎の海上葬を相手に岡田まり子がこの三様のお夏を覗事に演じてゐる。

私は自分の過去の経験から、従業員を使用者ではなく、事業の操刀者だと思つてらるゝ。物心両面がぶつかりだけの待遇を実行している。そしていつも彼が勤めたのしないおもしことにとけているつもりだ。そして働くことによる心配もつきあわないと、世界の人にても類例のない独特の「市村産業団」といふものを作りあげたが、と懇願してくる。

理研光学社長市村清「私の履歴書」曰經から一ひとな仕事だつてある程度経験を積んで、心に余裕が出てくると、スラング状態におちいる。仕事をものに対する興味など手伝つてやめたくもない。ちょうど然女房のいろいろな欠点がハナにうき出た女性と興味を惹かれるみたいである。ところが十年一緒に暮した女房には十年分の借り、二十年ないし十年分の借り(わがまま、裏を返せば恩讐)が残る。仕事も同様である。それをもう感じない、いや感ひさせないといふことは社会なり職場の未然である。「勤めを楽しむ」と思するようにならなければいけない。しかし仕事を愛せるもつこいせるのが、これからは経営者としての最大の條件であつた。(龍人)

This block contains a collage of Japanese visual media from the early 20th century. It includes a large vertical poster for 'Kagaku no Jidai' (Age of Science) on the left, several smaller movie posters for 'Kagaku no Jidai', 'Kagaku no Jidai', 'Kagaku no Jidai', and 'Kagaku no Jidai' in the center, and various advertisements for products like 'Kodomo no Kuroshio' (children's oil), 'Kodomo no Kuroshio' (children's oil), 'Kodomo no Kuroshio' (children's oil), and 'Kodomo no Kuroshio' (children's oil) on the right.

This horizontal strip contains five distinct vintage Japanese advertisements from the Showa era, each enclosed in its own rectangular frame:

- 左側 (Left):** Features large stylized characters "新" (New) and "幕" (Curtain). Text includes "紹介明" (Introduction by), "天然色" (Natural color), "大風呂敷から" (From a large bath towel), and "偽物出して苦" (Fake goods will be exposed).
- 中央 (Center):** Features large stylized characters "逸" (Exquisite) and "兔" (Hare). Text includes "16日休館" (Closed for 16 days), "従業員慰安のため" (For the sake of employee welfare), "16日は休みます" (We will be off for 16 days), and "17日封切" (Seal closed on the 17th).
- 右側 (Right):** Features large stylized characters "三輪車" (Three-wheeled vehicle) and "カオ" (Kao). Text includes "走店" (Mobile shop), "半市駅前" (In front of Hamaichi Station), "電話三一四五五" (Telephone number 3-4555), "固定料金一千円以上" (Fixed fee over 1,000 yen), "万五千円以上" (Over 50,000 yen), "福島県四倉港産社部" (Fukushima Prefecture Yosakura Port Product Department), "水会工番号二五七七〇" (Water Association Work Number 25770), "ウ株加" (Ukai Stock), and "平世界館前" (In front of Heiseikan Hall).