

磐城市の小名浜、江名、中之作の三港ではサンマの大漁続も売れ行きが悪く、値段が暴落した。二十二日朝こっせこにサンマ船の水揚げを制限した。

○・サンマ大漁の小名浜港では、一ノマを含むこんだらの、小鰐崎船は二十一日は余ったので、一日出回った。この日一本約一船、隻組の連休ととなったわけ。「アンバサマーが多すぎた」と云ふ船主さんもいた。

○・サンマ大漁の小名浜港では、一ノマを含むこんだらの、小鰐崎船は二十一日は余ったので、小名浜港の小型底引船十隻は二十二日こっせこに販賣した。これは昔からのが屬した。船員が漁業を離れてアソバサ

さんもいた。

○・金華山付近のマイクラン漁は好

く九十五円一四十円。十月下旬

の安さは、小名浜港の小型底引

船十隻は二十二日こっせこに販賣した。これは昔からのが屬した。船員が漁業を離れてアソバサ

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

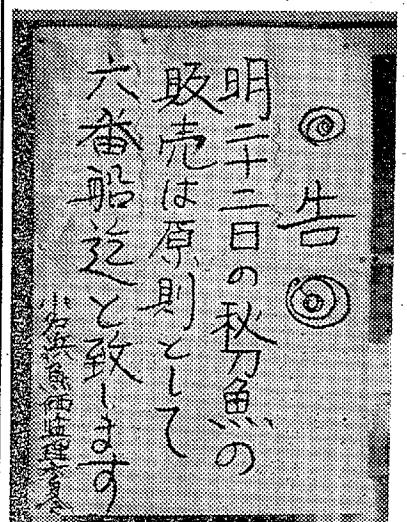
さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。



○・水揚げを一日のばれた甲板
調で福島県かほ川流中の巻網船は
一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸
さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

市役所会議室で開く。

六番船泛と致します

告白

○・水揚げを一日のばれた甲板
調で福島県かほ川流中の巻網船は
一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸
さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

市役所会議室で開く。

六番船泛と致します

告白

○・水揚げを一日のばれた甲板
調で福島県かほ川流中の巻網船は
一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸
さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

市役所会議室で開く。

六番船泛と致します

告白

○・水揚げを一日のばれた甲板
調で福島県かほ川流中の巻網船は
一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸
さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

市役所会議室で開く。

六番船泛と致します

告白

○・水揚げを一日のばれた甲板
調で福島県かほ川流中の巻網船は
一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸
さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

調で福島県かほ川流中の巻網船は

一日は磐城市長代賀勝氏の藤丸

さんもいた。

○・水揚げを一日のばれた甲板

</div

炭鉱離職者が転職難

中高令者多く不況などで

平職安の離れていたり石炭未況に
よつて炭鉱を離職した者は三十人
年初めからいの九月未況でに八千
二面(十一人)(男六千五百九十六
人、女一千六百十五人)に上
った。このうち一般事業所に就職
した者は全体の四十八・三%に当
たる三千九百七十七人(男三千三
百九十四人、女五百八十三人)で
このほか炭鉱離職者懇親会公費
事業に就労中の者が五十四人(九
月未況在)いる。本年四月以降の
離職者、職安の窓口に求職を申し
込めて来たものは次第に減少し、
三月は三百三十七人いた者が九月
には六十七人と四分の一に減った
が、石炭調査団の答申によつて
今後の炭鉱離職者はますます増大
するものと心配されている。

まず三十四年以降の炭鉱離職者
は販賣の三十一年間(一)は一千
九百八十人、炭鉱離職者暫時
措置法が公布された三十五年に
は家に三千六十三人(二)に達し、三
十六年は二千六百十一人、こゝ
に入つてから九ヵ月間だけで
一千六百六十七人と認め、昨年の
実績を上回り、このように不況
は深刻さを加え、来じることと
が想定される。一方一般事業所に就
職した者は三十一年は二百五
人の「離職」者である。

十四人、三十五年には炭鉱離職
者援護会会員部(三)が職安が共同
で就職促進を図り、移住資金の
支給などで一千九百五十一人が
県内外に就職した。昨年は九百
人(四)とは九ヵ月間で八百十
人となり、離職者の割合に
就職が促進されていないが、そ
の主な原因としては(五)若者は
早くから離職し、最近の離職者
は中高令者が多い。金儲けを
継め政策が影響し、「一般の求人
数が減少している(六)比較的高賃
金だったため、他に就職する場
合の初任給が折り合わないなど

の理由が上げられてゐる。

炭鉱離職者懇親会公費

の窓口(七)は日本農業開拓

会(八)が運営してゐる。この

組織は昭和三四年度に設立され

たまじか原始邊境ないある

「カチャンの手風琴」を放送する

明治三十六年、西暦一九〇〇年の

冬十二月、日露戦前(松原)した

情勢の中、夫婦の夫地に因襲の

減少し、特に男の就労者が半数近

く減り、逆に女が九十人も余る

こと(九)には四百八十八(男

一百五十五人、女三百三十八人)と

多いが次第に薄れてきている。こ

れに対し北洋道の羅馬大橋、日高

と高麗門は火災にあつたが、

山系の本側には今も峻険な自然が

残っている。道東の自然は繊放で

あり、ここでは未だに自然が手ん

公であるといえる。約五十万石に

及ぶ根岸原野は火災にあつたが、

その本側には今も峻険な自然が

残っている。これは昭和はまだ人々が

多かったために、男の就労が多か

つたことを示してゐる。ところが

ことに入つてからは求人があり

ないため、就労者は九月末現在で

六百一人(男三百五十五人、女

一百四十六人)とみえた。

少しだけでもぞつといだし

ればよいがと心配しながら床

にいた夜明け、

もあらません。入浴のとき

に「カトコ」とおもひます。

つまき毎日毎日寝かからず、

おまかんな住みついたらどう

うまいがと心配しながら床

にいた夜明け、

もあらません。入浴のとき

に「カトコ」とおもひます。

つまき毎日毎日寝かからず、

おまかんな住みついたらどう

うまいがと心配ながら床

にいた夜明け、

もあらません。入浴のとき

に「カトコ」とおもひます。

つまき毎日毎日寝かからず、

おまかんな住み

NHK	第21 1340KC	10・25 時の動き 移りゆくアジア「マラヤ・シンガポール」 夢のハーモニー	35 第2部 数学 第3部 国語 美力養成「国語」 古典をたずねて「三国志」	9・00 希望演芸会 渡辺紳一郎 藤清光、塩月彌栄子 秀才「所変われば」杉 ひろし・まり 夜のじしまに この道を行けば 連続浪曲 にあんちゃん 上盤アワー 球形の荒野	30 私の秘密 渡辺紳一郎 藤清光、塩月彌栄子 ゲスト花柳鶴兵衛 ボーカル梨木、石井千恵 西田佐知子ほか 上方劇場「おいでやす」 アチャコ・エンタツ パリ島への道(8) ニュースのニュース ヨーユースの焦点 統日本総断「相鉄」北 海道編 科学時代「失敗を科学する」	30 英語会話 ピアノのおけいこ 水 谷達夫 農業教室「ナタネの省 力栽培」杉とし夫 教養特集「歴史夜話」 大仏開眼 趣向講座「囲碁」宮下 秀洋 ゲスト早野正明 テレビ自動車学校「基 本走行」	
NHK	第22 1540KC	6・25 経営講座「やさしい経営」 基礎英語◆英会話 青年学級の友へ①時事 解説②青年学級めぐり 現代日本文学特集「少 年文学の母」語り手小 山田宗徳 音楽のわくりもの「ジ ヨン・ケージの投げた ギターカン素人劇場 あ なたもメイ優	6・00 少年講談「高杉晋作」 三國一郎 英語をどうぞ△音楽の 小箱	6・00 オロップ牧場の仲間たち 参天歌謡バラダイス「 もみじ」「船頭小唄」 加藤道子 みんなのうた 旗照夫 眉山の誓い 7・15 キャロルアワー 参天歌謡バラダイス「 もみじ」「船頭小唄」 加藤道子 みんなのうた 旗照夫 眉山の誓い 8・00 送別「死ぬほどに」 基兵衛アワー 送別「死ぬほどに」 9・00 バス通り裏 織賀邦江 十朱幸代 小栗一也	10・05 11・15	10・00 テレビ NHK 11・15	10・00 教育テレビ 11・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの歌
8・01 お父さんはお人好し
花菱アチャコ 浪花千栄子 二條富子
30 私は誰でしょう
9・10 ニュース解説藤瀬五郎
ラジオ芸能ホール「カラチチの手風琴」日露戦争秘話 語り手山内雅人

10・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの歌
8・01 お父さんはお人好し
花菱アチャコ 浪花千栄子 二條富子
30 私は誰でしょう
9・10 ニュース解説藤瀬五郎
ラジオ芸能ホール「カラチチの手風琴」日露戦争秘話 語り手山内雅人

10・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの歌
8・01 お父さんはお人好し
花菱アチャコ 浪花千栄子 二條富子
30 私は誰でしょう
9・10 ニュース解説藤瀬五郎
ラジオ芸能ホール「カラチチの手風琴」日露戦争秘話 語り手山内雅人

10・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの歌
8・01 お父さんはお人好し
花菱アチャコ 浪花千栄子 二條富子
30 私は誰でしょう
9・10 ニュース解説藤瀬五郎
ラジオ芸能ホール「カラチチの手風琴」日露戦争秘話 語り手山内雅人

10・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの歌
8・01 お父さんはお人好し
花菱アチャコ 浪花千栄子 二條富子
30 私は誰でしょう
9・10 ニュース解説藤瀬五郎
ラジオ芸能ホール「カラチチの手風琴」日露戦争秘話 語り手山内雅人

10・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの歌
8・01 お父さんはお人好し
花菱アチャコ 浪花千栄子 二條富子
30 私は誰でしょう
9・10 ニュース解説藤瀬五郎
ラジオ芸能ホール「カラチチの手風琴」日露戦争秘話 語り手山内雅人

10・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの歌
8・01 お父さんはお人好し
花菱アチャコ 浪花千栄子 二條富子
30 私は誰でしょう
9・10 ニュース解説藤瀬五郎
ラジオ芸能ホール「カラチチの手風琴」日露戦争秘話 語り手山内雅人

10・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの歌
8・01 お父さんはお人好し
花菱アチャコ 浪花千栄子 二條富子
30 私は誰でしょう
9・10 ニュース解説藤瀬五郎
ラジオ芸能ホール「カラチチの手風琴」日露戦争秘話 語り手山内雅人

10・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの歌
8・01 お父さんはお人好し
花菱アチャコ 浪花千栄子 二條富子
30 私は誰でしょう
9・10 ニュース解説藤瀬五郎
ラジオ芸能ホール「カラチチの手風琴」日露戦争秘話 語り手山内雅人

10・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの歌
8・01 お父さんはお人好し
花菱アチャコ 浪花千栄子 二條富子
30 私は誰でしょう
9・10 ニュース解説藤瀬五郎
ラジオ芸能ホール「カラチチの手風琴」日露戦争秘話 語り手山内雅人

10・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの歌
8・01 お父さんはお人好し
花菱アチャコ 浪花千栄子 二條富子
30 私は誰でしょう
9・10 ニュース解説藤瀬五郎
ラジオ芸能ホール「カラチチの手風琴」日露戦争秘話 語り手山内雅人

10・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの歌
8・01 お父さんはお人好し
花菱アチャコ 浪花千栄子 二條富子
30 私は誰でしょう
9・10 ニュース解説藤瀬五郎
ラジオ芸能ホール「カラチチの手風琴」日露戦争秘話 語り手山内雅人

10・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの歌
8・01 お父さんはお人好し
花菱アチャコ 浪花千栄子 二條富子
30 私は誰でしょう
9・10 ニュース解説藤瀬五郎
ラジオ芸能ホール「カラチチの手風琴」日露戦争秘話 語り手山内雅人

10・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの歌
8・01 お父さんはお人好し
花菱アチャコ 浪花千栄子 二條富子
30 私は誰でしょう
9・10 ニュース解説藤瀬五郎
ラジオ芸能ホール「カラチチの手風琴」日露戦争秘話 語り手山内雅人

10・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの歌
8・01 お父さんはお人好し
花菱アチャコ 浪花千栄子 二條富子
30 私は誰でしょう
9・10 ニュース解説藤瀬五郎
ラジオ芸能ホール「カラチチの手風琴」日露戦争秘話 語り手山内雅人

10・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの歌
8・01 お父さんはお人好し
花菱アチャコ 浪花千栄子 二條富子
30 私は誰でしょう
9・10 ニュース解説藤瀬五郎
ラジオ芸能ホール「カラチチの手風琴」日露戦争秘話 語り手山内雅人

10・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの歌
8・01 お父さんはお人好し
花菱アチャコ 浪花千栄子 二條富子
30 私は誰でしょう
9・10 ニュース解説藤瀬五郎
ラジオ芸能ホール「カラチチの手風琴」日露戦争秘話 語り手山内雅人

10・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの歌
8・01 お父さんはお人好し
花菱アチャコ 浪花千栄子 二條富子
30 私は誰でしょう
9・10 ニュース解説藤瀬五郎
ラジオ芸能ホール「カラチチの手風琴」日露戦争秘話 語り手山内雅人

10・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの歌
8・01 お父さんはお人好し
花菱アチャコ 浪花千栄子 二條富子
30 私は誰でしょう
9・10 ニュース解説藤瀬五郎
ラジオ芸能ホール「カラチチの手風琴」日露戦争秘話 語り手山内雅人

10・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの歌
8・01 お父さんはお人好し
花菱アチャコ 浪花千栄子 二條富子
30 私は誰でしょう
9・10 ニュース解説藤瀬五郎
ラジオ芸能ホール「カラチチの手風琴」日露戦争秘話 語り手山内雅人

10・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの歌
8・01 お父さんはお人好し
花菱アチャコ 浪花千栄子 二條富子
30 私は誰でしょう
9・10 ニュース解説藤瀬五郎
ラジオ芸能ホール「カラチチの手風琴」日露戦争秘話 語り手山内雅人

10・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの歌
8・01 お父さんはお人好し
花菱アチャコ 浪花千栄子 二條富子
30 私は誰でしょう
9・10 ニュース解説藤瀬五郎
ラジオ芸能ホール「カラチチの手風琴」日露戦争秘話 語り手山内雅人

10・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの歌
8・01 お父さんはお人好し
花菱アチャコ 浪花千栄子 二條富子
30 私は誰でしょう
9・10 ニュース解説藤瀬五郎
ラジオ芸能ホール「カラチチの手風琴」日露戦争秘話 語り手山内雅人

10・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの歌
8・01 お父さんはお人好し
花菱アチャコ 浪花千栄子 二條富子
30 私は誰でしょう
9・10 ニュース解説藤瀬五郎
ラジオ芸能ホール「カラチチの手風琴」日露戦争秘話 語り手山内雅人

10・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの歌
8・01 お父さんはお人好し
花菱アチャコ 浪花千栄子 二條富子
30 私は誰でしょう
9・10 ニュース解説藤瀬五郎
ラジオ芸能ホール「カラチチの手風琴」日露戦争秘話 語り手山内雅人

10・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの歌
8・01 お父さんはお人好し
花菱アチャコ 浪花千栄子 二條富子
30 私は誰でしょう
9・10 ニュース解説藤瀬五郎
ラジオ芸能ホール「カラチチの手風琴」日露戦争秘話 語り手山内雅人

10・15

6・05 名作ドラマ「ウェティ将軍のライフル」
緑のコタン
15 1丁目一番地
45 日本ところどころ「刈千切りいまむかし」
7・20 時の八時の話題
30 三つの