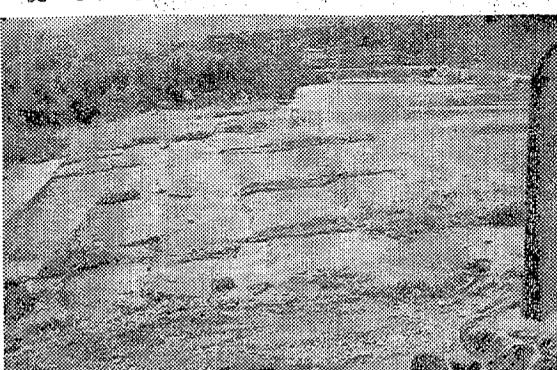


(2) 新史跡による
小川江筋開発の真相

鈴木光四郎



この生駒は、大寺村より下流はから金後平野地区の新江の開拓をした。先年、申し込んだとて、沢村勘兵衛が普請奉行であつたとき、おもなものが、たが、適当な地が無いのである。大寺は現在も昔のままの長崎の田地三反歩を差し替わすところであるが、夏井川の流れを斜めにせき止めて、最も遙かにダムを建設したのである。

当時においては、當時においては、流れを弱くして、陸路の便を石巻まで水を流しきるが、夏井川の流れを斜めにせき止めて、最も遙かにダムを建設したのである。

（平成新江開拓者）

廿年一賀水二

西 小川開拓

に着手したから

十年後、小川

大壩が竣工して

（小川大堰（閑場取入口））

（夕刊）

（2）小川江筋開拓完成 寛文五年＝寛文

の連署で長宿守に対して、先

づく、沢村勘兵衛は普請奉行

五年（十六五）に小川江筋が竣

工したことを「内蔵文書」は教え

てある。沢村は現在も昔のままであるが、沢村勘兵衛はまだ在り

していない。賀水十年の春から夏に

あるが、沢村勘兵衛はまだ在り

していない。（金線）

しかし、沢村勘兵衛は普請奉行

したことを見明らかにしたものであ

る。沢村勘兵衛は三百石、今又

あるが、三百石であることが

分限曉り得ている。

（一）小川江筋大堰の末へ賀水

五年（十六五）に小川江筋が竣

工したことを「内蔵文書」は教え

てある。賀水十年の春から夏に

あるが、沢村勘兵衛はまだ在り

していない。（金線）

しかし、沢村勘兵衛は普請奉行

したことを見明らかにしたものであ

る。沢村勘兵衛は三百石である

ことが、分限曉り得ている。

（一）小川江筋大堰の末へ賀水

五年（十六五）に小川江筋が竣

工したことを「内蔵文書」は教え

てある。賀水十年の春から夏に

あるが、沢村勘兵衛はまだ在り

していない。（金線）

しかし、沢村勘兵衛は普請奉行

したことを見明らかにしたものであ

る。沢村勘兵衛は三百石である

ことが、分限曉り得ている。

（一）小川江筋大堰の末へ賀水

五年（十六五）に小川江筋が竣

工したことを「内蔵文書」は教え

てある。賀水十年の春から夏に

あるが、沢村勘兵衛はまだ在り

していない。（金線）

しかし、沢村勘兵衛は普請奉行

したことを見明らかにしたものであ

る。沢村勘兵衛は三百石である

ことが、分限曉り得ている。

（一）小川江筋大堰の末へ賀水

五年（十六五）に小川江筋が竣

工したことを「内蔵文書」は教え

てある。賀水十年の春から夏に

あるが、沢村勘兵衛はまだ在り

していない。（金線）

しかし、沢村勘兵衛は普請奉行

したことを見明らかにしたものであ

る。沢村勘兵衛は三百石である

ことが、分限曉り得ている。

（一）小川江筋大堰の末へ賀水

五年（十六五）に小川江筋が竣

工したことを「内蔵文書」は教え

てある。賀水十年の春から夏に

あるが、沢村勘兵衛はまだ在り

していない。（金線）

しかし、沢村勘兵衛は普請奉行

したことを見明らかにしたものであ

る。沢村勘兵衛は三百石である

ことが、分限曉り得ている。

（一）小川江筋大堰の末へ賀水

五年（十六五）に小川江筋が竣

工したことを「内蔵文書」は教え

てある。賀水十年の春から夏に

あるが、沢村勘兵衛はまだ在り

していない。（金線）

しかし、沢村勘兵衛は普請奉行

したことを見明らかにしたものであ

る。沢村勘兵衛は三百石である

ことが、分限曉り得ている。

（一）小川江筋大堰の末へ賀水

五年（十六五）に小川江筋が竣

工したことを「内蔵文書」は教え

てある。賀水十年の春から夏に

あるが、沢村勘兵衛はまだ在り

していない。（金線）

しかし、沢村勘兵衛は普請奉行

したことを見明らかにしたものであ

る。沢村勘兵衛は三百石である

ことが、分限曉り得ている。

（一）小川江筋大堰の末へ賀水

五年（十六五）に小川江筋が竣

工したことを「内蔵文書」は教え

てある。賀水十年の春から夏に

あるが、沢村勘兵衛はまだ在り

していない。（金線）

しかし、沢村勘兵衛は普請奉行

したことを見明らかにしたものであ

る。沢村勘兵衛は三百石である

ことが、分限曉り得ている。

（一）小川江筋大堰の末へ賀水

五年（十六五）に小川江筋が竣

工したことを「内蔵文書」は教え

てある。賀水十年の春から夏に

あるが、沢村勘兵衛はまだ在り

していない。（金線）

しかし、沢村勘兵衛は普請奉行

したことを見明らかにしたものであ

る。沢村勘兵衛は三百石である

ことが、分限曉り得ている。

（一）小川江筋大堰の末へ賀水

五年（十六五）に小川江筋が竣

工したことを「内蔵文書」は教え

てある。賀水十年の春から夏に

あるが、沢村勘兵衛はまだ在り

していない。（金線）

しかし、沢村勘兵衛は普請奉行

したことを見明らかにしたものであ

る。沢村勘兵衛は三百石である

ことが、分限曉り得ている。

（一）小川江筋大堰の末へ賀水

五年（十六五）に小川江筋が竣

工したことを「内蔵文書」は教え

てある。賀水十年の春から夏に

あるが、沢村勘兵衛はまだ在り

していない。（金線）

しかし、沢村勘兵衛は普請奉行

したことを見明らかにしたものであ

る。沢村勘兵衛は三百石である

ことが、分限曉り得ている。

（一）小川江筋大堰の末へ賀水

五年（十六五）に小川江筋が竣

工したことを「内蔵文書」は教え

てある。賀水十年の春から夏に

あるが、沢村勘兵衛はまだ在り

していない。（金線）

しかし、沢村勘兵衛は普請奉行

したことを見明らかにしたものであ

る。沢村勘兵衛は三百石である

ことが、分限曉り得ている。

（一）小川江筋大堰の末へ賀水

五年（十六五）に小川江筋が竣

工したことを「内蔵文書」は教え

てある。賀水十年の春から夏に

あるが、沢村勘兵衛はまだ在り

していない。（金線）

しかし、沢村勘兵衛は普請奉行

したことを見明らかにしたものであ

る。沢村勘兵衛は三百石である

ことが、分限曉り得ている。

（一）小川江筋大堰の末へ賀水

五年（十六五）に小川江筋が竣

工したことを「内蔵文書」は教え

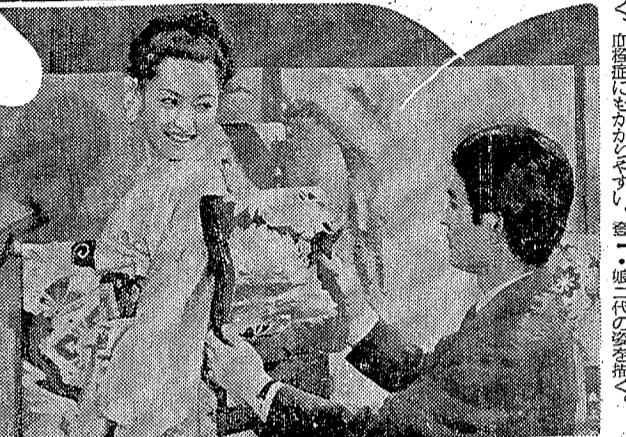
てある。賀水十年の春から夏に

あるが、沢村勘兵衛はまだ在り

していない。（金線）

NHK 第一 134.0 KC	NHK 第二 154.0 KC	ラジオ福島 106.0 KC	今夜の番組 ※印はカラー	総合テレビ ※印はカラー	教育テレビ ※印はカラー	福島テレビ ※印はカラー
6・05 じょうずな話題 15 家庭音楽会 今週の名曲「サンタルチア」 7・00 ニュース▽ニュース解説 30 三つの歌 8・00 ニュース▽ニュース特集 9・05 人生読本「変わるものと、変わらぬもの」 15 ここに生きる 45 趣味の手帳 10・15 ようの問題 30 風流歌草紙「天の川へ」 11・05 歩のハーモニー「エンブレイサブル・ユー」「わが恋はここに」	6・00 そろばん教室「5級のかけ算」 20 基礎英語 40 英語会話 55 英語ニュース 7・00 ラジオ英語学級「ザイレージ給与による賃料経営」 15 統基礎英語 30 中学生の勉強室 英語 8・00 通信高校講座 地理B 20 通信高校講座 教育2 9・00 通信高校講座 古典乙 11・00 大学受験ラジオ講座「英文学解釈」「数学1」	6・00 ニュースハイライト 30 プロ野球月曜ナイト 40 英語会話 55 英語ニュース 7・00 ラジオ英語学級「ザイレージ給与による賃料経営」 15 統基礎英語 30 中学生の勉強室 英語 8・00 通信高校講座 地理B 20 通信高校講座 教育2 9・00 通信高校講座 古典乙 11・00 大学受験ラジオ講座「英文学解釈」「数学1」	今夜の番組 ※印はカラー	6・00 こどもニュース 30 民衆の科学 7・00 意地悪はあさん 8・00 婦人学校「物語のしくみ」管理術格 9・00 通信高校講座 国語I 10・00 通信高校講座 古典乙 11・00 大学講座「社会学」近代化の起点	6・00 中国語講座 30 意地悪はあさん 7・00 意地悪はあさん 8・00 婦人学校「物語のしくみ」管理術格 9・00 通信高校講座 国語I 10・00 通信高校講座 古典乙 11・00 大学講座「社会学」近代化の起点	6・00 意地悪はあさん 30 意地悪はあさん 7・00 意地悪はあさん 8・00 婦人学校「物語のしくみ」管理術格 9・00 通信高校講座 国語I 10・00 通信高校講座 古典乙 11・00 大学講座「社会学」近代化の起点

FM放送	
☆印はステレオ	
6・00 タベのひとときくディスクジョッキー	
7・00 クラシックサロン「作曲家の表現」へ喜びの音楽	
8・10☆ステレオコンサート～ラテン・タイム～「黒いオルフ」、「南京豆充り」、「ウォーターメロン・マン」、「夜が明ける」、「アレックス・マンボ」ほか	
10・15 白日本音楽祭ちじるべ	
11・00 イングリッシュ・アワー▽最近の話題朗読「夏目漱石作品集」竹内三郎	
35	



=西陣模様=佳世のイメージを追って小糸はつづきと新しい帯柄を発表する

鹿児島の島 在する中で、千五百戸の山々が点急な稜線を海に落とす鹿久島は、その特徴的な風土は、年間万円以上といわれるもので、樹齢千年以上といわれる。しかし、これは、鹿久島を最も世界屈指の降雨量)の雨露をもたらす、鹿久島を育てて来た。その巨大な姿の声も出て、これまで自然林に

田子(妻繁乃)野川由美子(佳世)伊藤雄(小森寛夫)高森和子(佐枝子)松崎志津恵(増田専一)新日本銀行

演出=加東大介(松崎治)脚本=高橋義之監修=野川由美子の顔合

原作=那光忠郎、脚本=高橋義之

洋音楽=鶴見義義、演出=前田達也

音楽=鶴見義義、演出=前田達也

原作=那光忠郎、脚本=高橋義之

洋音楽=鶴見義義、演出=前田達也

原作=那光忠郎、脚本=高橋義之

アフリカ出漁
船にも慰問を
磐城 K 生

岩手銀行破る
第一回戦
オール常磐が



釣り天狗

松本秀治さん

漁船員にかぎり、船の海や
アフリカ漁場に出漁している漁船
國を無視してるのはおかしいと
思ふ。

これが漁船員もサケマス漁船

はならない。さじきやおひのサケマ
ス漁船員の慰問品をいかがな社
会とあわせて南方漁場やアフリ
カ漁場の漁船員の社会、慰問品
などを差しなければならないので

北洋のサケマス漁船が出漁して
いる漁港の小学校から、ことしも
サケマス漁船は慰問品が送られ
た。留守家族の写真、児童の作
文、図画その他の、この慰問品を受
けた漁船員もむかし心ある
ことに思ひさせて貰ひたいだ
う。

ところで慶應記念、毎年シート
ンともなるとまとめて送るもの
で、單體な時、生活の温情を感
えられる嬉しい結構のこと。

それだけでも慰問品はサケマス
漁船員にかぎり、船の海や
アフリカ漁場に出漁している漁船
國を無視してるのはおかしいと
思ふ。

読者

の声



歩行者横断禁止

規制標識

☆道路標示

③

海水浴に漂う 動物の死体

四谷 鈴木徳義

磐城の海岸に漂って、日本

水浴客の説教にそれ宣伝した

事がある。それで、また殺したら

は殺さぬのか、また殺したら

は殺さぬのか、また殺したたら

は殺さぬのか、