

た小麦の新害虫一麥のたまばへに就て述べ農家の注意喚起に資すれば同害虫は蚊によく似たもので最初は被害が判らなかつたのであるが、登熟期になつて穀の皮即ち穎が開かない、その上に被害粒の多いところでは何時までも穗と茎とが青味を帶び成熟期が遅れたやうな感じを覚えて来る、これが被害を知る素人の判断であつて被害の激甚なことは局部的ではあるが實際見ない者には想像できぬくらいのものである、栃木縣ではこれが爲に七割以上の減収を見た、

発見は今年であるが以前からゐたのを知らなかつたと云ふのが眞相らしいのでこれを契機として各縣に現はれるのではないかと思われられてゐる、

すると茨城、神奈川、岐阜ではこれに間違ひないと云ふのが現はれ、埼玉、秋田ではそれらしいものを發見した、

現在の處では虫は三種類あり發生の場所は部落単位で見ると三方山に圍まれた風の少ないところ一枚の畑について見ると山沿ひとか所に林があるとかの處が多く平地ではあまり見えない様である、今後この新害虫

高僧傳記
卷之二

が必ず大問題になるものと
云はれてゐるが農林省農業
場では越冬季を前にして近
く栃木県に出かけ正体を窺
止め防止方法や發生経路を
確かめる由である。(完)

カクニ石鹼

厳密なる注意を以つて原料を精選するが故
泡立に……芳香に……量に……總て理想的優良品です
ケ…〇錢。ダース…一圓。純マルセール石鹼一ケ…〇錢。

シルヤ

平远 第一四〇

醤油味噌
たひら正宗
鰹節食料品

新規開拓
新しいわき新聞社

產科婦人院長木村寅次郎
外科學博士木村寅次郎
藥局製劑師立著一

This image is a high-contrast, black-and-white graphic. It features a complex arrangement of horizontal lines of varying lengths and thicknesses, creating a textured, layered effect. Interspersed among these lines are several large, bold characters, likely Chinese, which appear to be the focus of the design. The overall aesthetic is reminiscent of traditional East Asian woodblock prints or modern minimalist graphic art.

すま病スマシ
!!朗明滴

ウス分明

「ハサウエイのアーバン・リビング」
がシヤーランライナードは東方の目標を應用したる高級日暮であつた。

ホシ目薬は防腐・殺菌・収斂作用等の薬理があります。

卷之三

流行り目の季節です!!

あなたの眼は健全ですか？

開院 五十嵐 婦人科
医学博士 五十嵐 雄二
平町新川町一七
電話三七〇番

入院 需要應
平町田町
電話五二三一

内科 小兒科
外科 花柳病科
耳鼻咽喉科
レントゲン科

人院 應需
明雲堂眼科醫院
平譯前 電六六九番
希國海上火災保全株式會社
安田系統の帝國海上
自欣の便あり