



### 藤村氏の小説

犬伏青

先日本紙上、藤村氏が於て後者は嚴と前者に區別  
 プロレタリア藝術文學の強、なればならぬので  
 藝術を提げてわかれぬの強  
 野に一つの刺戟を興へた観  
 があつたが、それは正し、やう一若若し、それ程武  
 照明の線光に等しい一時、器械的効果を此の藝術運動に  
 のなもので直ちに消滅せしめ、強調しやうとするなら、い  
 き性質のものであつた。その文學を投げ捨て、刀剣  
 してその内的に待つ過大の  
 認不足と錯誤の構成に  
 當然論を持つべき必然性  
 のあつた。

で、永藤氏の「新し  
 形式へ」が發表され、並  
 論に於て、藝術理論と藝術  
 運動理論の混同から来る  
 必然的論議、所謂「一  
 九二七年の原主義(政治、經濟、藝術  
 軍ラツパ式)に對する氏の  
 無謀なる認識から来る當然  
 の滑稽さはばくろされた。  
 で、此處で此のセツ論  
 を藤村氏に送らうとする、  
 だした、それは同氏の小説に  
 對する永藤氏が言ひ殘さか  
 した部分「主として同小説の  
 部分(主として)を檢討しや  
 とするものである。

で藤村氏の「石ころ」をわ  
 れわれの武器的資料に提供  
 してその説明を具体化した  
 ことは素直だつた。が氏の  
 「でわれわれが文學を彈藥  
 化に送り下げてたとして其  
 處になんの不思議があるか  
 らう、云々」以下は全く同  
 意し難いところである。

われわれは同も文學と武  
 器(主として)實際運動に於  
 ける「二元論的解釋」  
 與へやうとするのはなく、  
 むしろ兩者に對する一元論  
 な觀念の上に兩者を強、理  
 解しやうとするものである。

それは永藤氏の言ふ藝術  
 の特殊性を通じてその役目  
 を白ペンメントに果す「  
 於て前者が判然と理解さ  
 片方」そんなもの(藝術運  
 動)が階級闘争の實際戦場  
 でなんの役に立つのか」  
 (これは一部不徹な實際運  
 動家側の誤謬であるが)に

「は、それにつきまして、ませうなア」  
 九郎は、かういつて、  
 第一の質問を發しました。  
 「いや、これは何かと思ひ  
 進りましたも何にもならぬ  
 か……」  
 竹山は、流石に、管感そ  
 うに口ごもりましたが、  
 「勿論、黄門さまから、御  
 沙汰があれば、二もなく、  
 受けする老へではござらぬ  
 そのことを考へはまいか」  
 早計ではござらぬまいか」  
 た。

「いや、早計も知れませ  
 ぬが、教官の本体の知れま  
 せぬに、立派な校舎ばかり  
 進りましたも何にもならぬ  
 か……」  
 竹山は、流石に、管感そ  
 うに口ごもりましたが、  
 「さて、それはそれといた  
 しまして、今一つおたづね  
 致したいことがござります  
 と、改めて口を切りまし



藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

藤村氏

夜  
 科 内 二十  
 病 指 門  
 淋 病 淋 病  
 婦 人 病 婦 人 病  
 皮膚病 皮膚病  
 部 科 外 部 科 内  
 院 醫 科 腸 胃 科 村 松  
 療 (醫七〇一話電町南平)

東家宗 本家  
 東 樂 遊 師 外 一 門 若  
 家 樂 遊 師 手 總 出 演  
 當 六 月 十 四 日 十 五 日 間 毎 夜 五 時  
 入 場 料 飛 勿 勿 大 人 金 三 十 錢  
 大 的 破 格 大 勉 強  
 聚 樂 館

十二日より此の名玉篇  
 日活特作時代劇 高橋勝義監督作品  
 吠えろ 鉄平  
 清川壯司 高勢賢 竹久輝子  
 従来の幕末物と其見解を新にせし殊玉篇  
 注吉郎監督作品  
 維新暗流史  
 深田 清 梅村琴子……主演  
 於竹キキマ特作映畵  
 黄昏の誘惑  
 栗島すみ子……主演 池田義信監督  
 平 館

生花教授  
 池ノ坊流 生花を藝切町等に御教授いたし  
 ます、お遊びがてら御出下さい。  
 平町五丁目十六番地  
 須藤まつの

植田町本町  
 前田醫院  
 ……入院隨時… 電一 二四番  
 春夏向の  
 小供洋服生地と  
 新柄レース二尺巾まで  
 澤山入荷致しました  
 店糸ヤトモシハ  
 町 田 町 平

入院隨意(自費の便あり)  
 外科 線 門 科  
 上田外科醫院  
 病室 完備  
 電話 一 二 九

セイコー時計の値下断行  
 景品は特賣  
 金解禁……國産品の愛用……  
 景品總額金拾貳萬圓  
 景 品 内 譯  
 一等 蓄音器 三百六十本  
 二等 置時計 五百本  
 三等 置時計 一千本  
 四等 目録時計 五千本  
 五等 特製ナイフ 全部へ  
 時計は信用ある精工舎製品を  
 平 三  
 特約店 大谷時計病院  
 電話 十九番

改稱廣告  
 初夏の候に成りました皆々様愈々御  
 健勝の段慶賀の至りに存じます。弊店  
 開業以來多大の御引立に預り厚く御  
 禮申上ます。  
 就ては小店儀好間村に弊店同一の屋  
 號有りまして、通信、其他間達の點  
 多きを以て五月二十六日より平町高  
 橋時計店事務號 精幸堂と改稱致  
 しました。不相變御用願申上ます。  
 高橋時計店改稱  
 セーコー堂時計店  
 平町土橋通り

# 婦人病に美神丸

こんな徴候の人は  
 一時、早く治療すべし

- 血帯下赤帯下コシケ多き人
- 下腹痛、節限り又はつる人
- 子宮冷感、腰脚の冷や又は痺れる人
- 月經不順月經時に腹痛の痛む人
- 呼吸衰弱ヒステリーの人
- 月經時の前後に白粘つたこしげが下る人
- 子宮痛極度尿意頻りの人
- 子宮痒く糜爛出血する人
- 局部腫脹かゆき人
- 逆上、頭痛、耳鳴、眩暈する人
- 肩が凝り又は背が痛む人
- 流産、早生する人

美神丸の主治効能  
 白帯下、子宮内膜炎、子宮痙攣、清濁子宮出血、  
 子宮痒痒、子宮糜爛、月經不順、陰門腫脹、子  
 宮下り及びがみ、肉腫腫毒に起因する不妊症等  
 不妊症(懐胎なき知らぬ病)

一日薬價僅か五錢の  
 自宅療法

救世の婦人樂  
 美神丸は、一四つ揃つた理想薬です

定價表  
 一週分 四〇〇  
 二週分 八〇〇  
 五週分 一、八〇〇  
 十週分 三、五〇〇

平町五丁目角  
 地方代理店 山野邊藥局  
 一町一村に一特約店を募集す  
 速刻希望者は申込あれ

建用御省内宮  
 田  
 ヒゲタ醬油  
 平町田町  
 特約店廣瀬支店  
 電話 五四番

