



詩南社主

催第四回 短歌會詠草

(二)

風

玄關にやすらふたらまち吹雪して庭の木立もうち

折られけり

ふべきしてブリツチ降るそのせつなすべらむばかり

に凍てつきぬたり

同

心病みて山おとなひし我にせば餘りわびしく風も

つれなし

吉田 一

師走の暮方郊外の空にタコが二つ風はほこりを巻きあげてゐる

同

トロ一つ置きてられてゐる丘の冬のながらの風

暴りなり

小山田 澤

煤煙を吹く朝風にひるがへる二すじほどの轍なり

けり (坑夫出征)

同

爐ばたにて毛糸あむ手をいとひつみとりの夜半

毛並

三村 菲朗

風の夜を語るすべなく只一人留居に併の焼香を

喰ぐ

同

湯浅 英美花

ささと響る筆の戯れ風として知らずときめくおの

が心は

露おける筆の葉端に春風のささ戯れてゆれる静け

さ

思

同

今もまた胸のいたみに悶えつゝ一日炬煙に物を思

へり

城跡の静かなる堀の岸に立ち遠く離れし友を想

へり

波の面を眺めて居しに灯のつきハット思ひて立

ち歩む哉

三村 哲郎

夜汽車にて過ぎにし想ひ新たなり我が故郷を訪は

ぬむとする

同

春なれば我が故郷は花にみつる山里なれば忘られ

なく

吉田 歌代子

ひたすらに都あくがれ出し想ひは遠きふるさと

の空

に思へり

春なきに友のあなざり黙し居ど我怒りの胸にせき

くる

根本 信義

病ふがちの越國にある弟を絶え氣づかふ日の多

き哉

同

春暎きたる鉢を床に据ゑ正月らしきおもひた

ぬしも

矢吹 夕秋

時

ひん草葉器の二者は決して人の通路を妨ぐるものでない

。ぶんばは何時も付いて廻るものでない、何に怪ひ

人の人でと時としては最高の地位を占むる試しもある。

新

時代

新

時代&lt;/div

