

『それ、おばあさんが死んでるんだと』
『あるとき、おばあさんが死んでくれました。』
『それが、大水んとき、大谷川を、ゴロンゴロン流れひらつてはじめ南むきに立よ』
『虎は死して皮を残し人は死して名を残す……』
『この限りある生涯に於て徒に衣食住の如き本能慾を満足せんとの爲に醍醐して居るのでは人間として生れて來た價値が無い、何うせ一度は死なねばならぬ人間であつて見れば花々しき最後を遂ぐるが然らずとも後世に傳へるべき事業成績を残して死ぬ世を去り度いものである……』

北風に曲りて凌し大糸柱
飴色の大き水柱や雲びさ
さんとして朝日映ゆる水柱桂枝
水湧くと思へ手土の水柱桂枝
面白く風に曲りしらかなかれ
とまりある水車のつら大い
湯がけつらひぐれえ音響
兩となりつらのめぐら五色の光り輝
陽なうげつら五色の光り輝
萬歳の島嶼すあやまつら
あさひましてほそつらの
新道の風のつらや影談し
軒先の松のつらのひかりが
列なりしらんにくらき座敷
月こうこう冷えづく軒のつら
陽のさして薄ら影もつ軒のつら
打拂ふつらに舞のおろき煙
空澄みて軒のつらに半あり
そこ見ゆるるまどつこ
もう今市の町はづれなん
い空とちざうさまのお堂の
屋根が、遠眼鏡でのぞくや
がやうやう切れて、その向
うにひろびるとした、明る
あきあきする、長い杉並木
しかしめたか知れないんです
いいはれるのが、いくらうれ
うれしげに叫びます。さう
そのうち、おばあさんが

A detailed black and white woodblock-style illustration of a woman from the waist up. She is wearing a patterned kimono with a large collar and a sash. Her hair is styled in an updo. The background behind her is filled with vertical hatching lines, creating a textured effect.



The advertisement features a central white diamond shape containing a butterfly. Above the butterfly is a small glass of sake. To the left and right of the diamond are two bottles of sake, tilted diagonally. The text below the diamond reads: "美味の一杯、血を養ふ。一杯、健肉を肥す。此一杯は、此の一杯を増し、此の一杯を肥す。" At the bottom, the text "Sake One-Stop" is written in large stylized letters, with "Sake" on the left and "One-Stop" on the right. Below "One-Stop" are the characters "ユンシ" on the left and "ハ" on the right.

