

云ふ事と混同してゐる
し民謡らしきものを作る
感 古 谷 綱 武 相

感想

任せで二篇ほど譯しました。友人はマドリス
が、長い年月たつて、その草稿タイプをふかしながら、次
ももはや失はれてしまひました。やうなことを申しました
した。殊にその童話集の成
立が、ハーフの家庭教師を廢してゐた鐵弱な復古主義
してゐた家の子供達にきか
せるためであつたといふこ
とが、一層私には大きい感
力に感じられました。
たまたま一兩日前、何時
も私にさまざま童話の話
をきかせててくれる友人が遊
びにきたので、最近の童話
編する意欲をいたして、
か、今日では日本の童話
題する要求の方向として、

のがあるものがほしいと申し、狭くともこの堂内で雌雄の述べて居りました。現代のトムソーカーのやうなものが決しやうとする風はしい。そして卑俗な冒険小説を駆逐するのが必要だと言つて居りました。全然内外漢の私には、論の當否を判断いたしかねますか、このやうな要求を抱いてゐる大人の童話愛讀者があることを、わ知らせ申し上げます。参考になりますなに辛甚に存じます。

先を離して後方へ二間ばかり

不可ないと思つたが、恰

は階段である。

たたたッ、平七郎槍先を

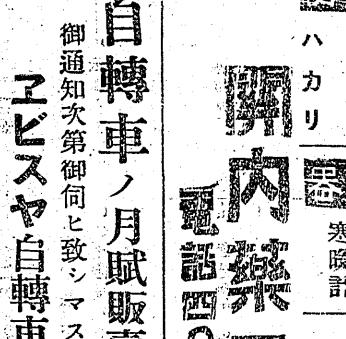
自然あと退りせざるを得ない。もう二三歩、後へ退さ

ひた押しに押して出る

か、岡庭はそのまま強氣な

先、平七郎の左脇下を流

のを素速く掴んで離さ



〔日曜金〕 聞 新 城 燐

「小鳥網」 酒井邦影
併し其れは此等の全部であつてはならない。童謡と民謡とはもつと明るかな色を持つたなければならない。人工的なものを去つて士に歩むものにならなければならぬ初めて生れ出でたものと長じ地上に止まるものとの野性から起る聲を奔らせなければならぬ「創作民謡の運動は、にしがに一つの藝術運動であり、且つあらねばならぬ根據を有するものであるが、それはしかし決して蒼白き民謡を創作すると言ふ事ではないのである、現民謡作家の中には、民謡

戸隠山の怪秘 奇譚 (63) 丸山 寛雄作 真木 浪畫

殺人不動堂 (六)

階段出口に突如、現れる
黒い衣の下半身、上半身
白煙に取巻かれてゐて判
ない。が、漆塗柄の檜を
つてゐる
おゝ、岡庭典膳だ！

平七郎は矢庭に跳ね返
たやうに立ち上つた。煙

品質第一

電話二六八番

平牛乳舎

**平町二丁目通り
電話三八六番**

**既製品も各種取扱へて御座い
ます**

洋服は 高島屋へ

既舊の御引立を願ひます。

知通御轉移致しました。

貸切の御用命は
「尼子タクシーへ」

御願致します 六四〇番

長距離は御相談に應じます

國は日本。凍魚はヒノマル

ノヒ凍

一水製本日
賣發
株水製平
八二二話電

代町平
魚印ト
二五話電

なすと	人もある	個人が	花	上田	堀	酔	12月14日	もりある
なすと	人诗にはない	性色を	と	創作	があつ	女車掌も小さくなつて	△赤穂四十七士復讐	枯
なすと	たやうに	得る	と	あつた	り得る	隅つこに、眼をふせて	△元禄一五)△ワシントン	萍
なすと	たやうに	得る	と	あつた	やうに	るるかへりの電車	△フランスのエリザベス	モード
なすと	たやうに	得る	と	あつた	やうに	の電車	内閣總辭職(昭和七)	モード
なすと	たやうに	得る	と	あつた	やうに	の電車	△次期大統領マルセイ	モード
なすと	たやうに	得る	と	あつた	やうに	の電車	・ビレ博士當選(同八)	モード

めければヤリは相當効果ある
闘ひが出来るものだ
平七郎も負けじと、すき
を見ては斬り込むが、いつ
も柄に彈かれてしまふ
そのとき、びゅうとうな
りを立てて、どこから飛び
來つたか、一つの石つぶで
今やりを突き出さんと構へ
てゐた典膳の横ひんに命中
した
『あつ』
と、云つて背後に二三歩
よろめきながら槍を落した
彦次の投げた石つぶてであ
る
『南無三ツ』
典膳、すかさず脇差を抜
かうとしたが、此時眼前に
一、貨物一般運送
一、乗合（豊間、江名
小名須直通
一、高級大型團体遊覧クルシ
一、充實セルタクシー
前 驛 電話 三三三
番 四四〇

樂しい皆様の七五三の御祝ひが参りました。お健やかに成長なさつた可愛いた子様方のわ姿を記念にお寫真に撮つて保存いたしませう。

此のお目出度い記念を當館も御祝ひいたさせて戴く意味で且つ從來の御引立を戴いた御禮の印迄に特に割引をいたします。其上立派な景品を差上ます。

是非お宮参りの御歸りがけに御立寄り下さいませ。

平町お樋小路一番地(田町大通)

フ イ ト 寫 真 館

This vertical scroll painting depicts a landscape scene. In the foreground, there is a large, gnarled tree with dense foliage. Behind it, a paved path leads towards a traditional Chinese gate (archway). Further down the path, a small, single-story building with a tiled roof is visible. The background shows more trees and foliage, creating a sense of depth. The style is characteristic of Chinese ink wash painting.

行慶日三十月二十
定 日 外
金五 河
行慶日三十月二十
定 日 外
金五 河

「一團となつてそこら一面に
低迷してゐる」
「岡庭、覺悟せい！」
平七郎は強く叫んで一刀を平青眼につけた。またも換えて大乘段に直すと見事段口からむら／＼と出てや、典膳の右肩口がけて
「行くぞ」
中青眼では駄目だ乗乗
か！

段りバツと飛んだ。一刀を低目へ構へた潜龍一文字
平七郎の身体は、數石の上に出た
「よしッ」
此膳は得たうとヤリをと

メリヤスと
二祝の贈りもの

科外
内臟外科
レンドギン線
▶病室完備◀

