

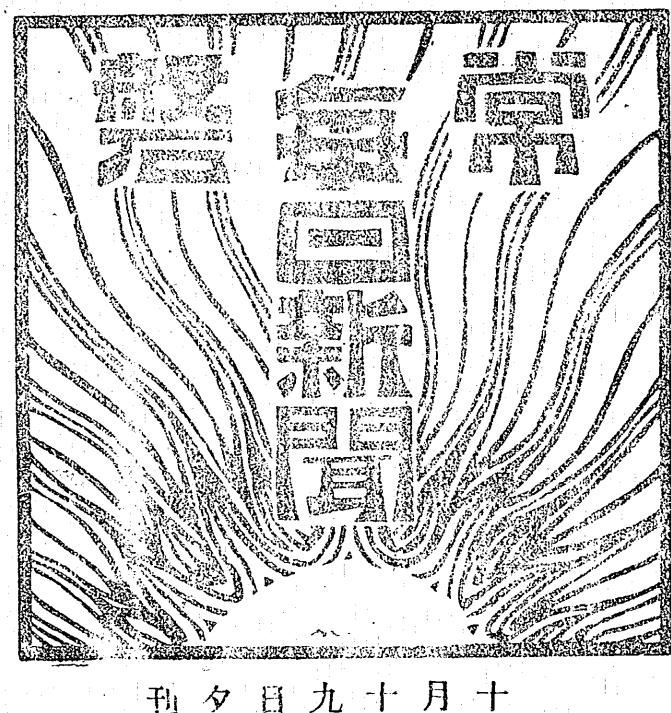
(一) (號七百三十四千第一) 開新日毎盤當 (日八月一十年二十大) 可認物便郵種三第

可認物便郵種三第

(號七百三十四千第一) 開新日毎盤常 (日曜土)

日十二月十年三和昭

(四)



刊 夕 日 十 九

定
一部金貳錢
新稅五厘
料告五字
話十二行
日刊休
祝日ノ翌
福島縣石城郡平町長橋町三五
發行所
常磐毎日新聞社五
電話六三〇番

日刊
印 刷 人 川 崎 文 治

本社同番地 (電話六三〇番)
印刷所 常磐毎日印刷所

社

會の平安を圖る途である

等が平安なる気持ちを以て
離さないと云ふので内心の
機会を與へられたい過去
社会に暮らすことはやがて

職を求むるも過去を咎めて
職に就かしめない、折角職
に就いても常に疑ひの眼を

然るに世人は彼等が熱心に
職を愛する政治 (五)

司法大臣 原 嘉道

常磐論壇

病後の養生法に轉地を要す
るものがある、それと同じ
く刑餘者に以前と異なる境
遇を與ふる必要のある場合
が生ずる、本來ならば釋放

者は自己の家庭に歸り以前
の業務に復じ元の知人朋友
と交際を繼續するのが當然
である。ところが家庭の事
情に依るとか本人の意志に
依るとかで直に元の地位に

仕事をなす事業團體は全國
に七百有餘ある其優良なる
團體に對して辱くも皇室か
ら年々御内帑金を御下賜に

なつて其事業を御獎勵なさ
れてある、又國家も年々獎
勵金を支給して援助をして
居るまた政府は地方官廳若

くは公共團體に於て夫々此
の事業に援助するやう常に
獎勵する結果着々其事現を

見るに至りつゝある

た人達を引取りて世話をす
る爲め釋放保護事業團體が
設けられてある。其團體は

一時の住居を供し職業の紹
介をなし素行や生活方法を
指導監督することに盡力し

て居る。又團體にては家庭



十月廿八、廿九日の二日間
(午後五時半より)
東京の三越來る

平町、住吉屋本店にて出張販賣

◆◆ 目品賣版 ◆◆
御名、小紋、大島、銘
仙、帶地、半衿、モス
リン等新柄吳服類一般
子供服、ショール、シ
ヤツ、靴下、石綿、奈
下駄、其他厚劣質品

三越

定價金壹圓
代理店 エビスマ商店

五男前篇
阪東三右衛門、環歌子、マ
キノ梅太郎、助演
ガストングラス氏主演
列車大活劇
進士

村急列車卷全六
朱鞆組第一
自転車乗用家の驚異
労力半減 速力倍加

料金特ニ普通
東良之助、林誠太郎、千
草香子、片桐恒男、助演
士日曜學生デ

勤王史

朱鞆有聲座

篇第一

阪東三右衛門、環歌子、マ
キノ梅太郎、助演
ガストングラス氏主演
列車大活劇
進士

村急列車卷全六
朱鞆組第一
自転車乗用家の驚異
労力半減 速力倍加

料金特ニ普通
東良之助、林誠太郎、千
草香子、片桐恒男、助演
士日曜學生デ

勤王史

朱鞆有聲座

篇第一

阪東三右衛門、環歌子、マ
キノ梅太郎、助演
ガストングラス氏主演
列車大活劇
進士

村急列車卷全六
朱鞆組第一
自転車乗用家の驚異
労力半減 速力倍加

料金特ニ普通
東良之助、林誠太郎、千
草香子、片桐恒男、助演
士日曜學生デ

勤王史

朱鞆有聲座

篇第一

阪東三右衛門、環歌子、マ
キノ梅太郎、助演
ガストングラス氏主演
列車大活劇
進士

村急列車卷全六
朱鞆組第一
自転車乗用家の驚異
労力半減 速力倍加

料金特ニ普通
東良之助、林誠太郎、千
草香子、片桐恒男、助演
士日曜學生デ

勤王史

朱鞆有聲座

篇第一

阪東三右衛門、環歌子、マ
キノ梅太郎、助演
ガストングラス氏主演
列車大活劇
進士

村急列車卷全六
朱鞆組第一
自転車乗用家の驚異
労力半減 速力倍加

料金特ニ普通
東良之助、林誠太郎、千
草香子、片桐恒男、助演
士日曜學生デ

勤王史

朱鞆有聲座

篇第一

阪東三右衛門、環歌子、マ
キノ梅太郎、助演
ガストングラス氏主演
列車大活劇
進士

村急列車卷全六
朱鞆組第一
自転車乗用家の驚異
労力半減 速力倍加

料金特ニ普通
東良之助、林誠太郎、千
草香子、片桐恒男、助演
士日曜學生デ

勤王史

朱鞆有聲座

篇第一

阪東三右衛門、環歌子、マ
キノ梅太郎、助演
ガストングラス氏主演
列車大活劇
進士

村急列車卷全六
朱鞆組第一
自転車乗用家の驚異
労力半減 速力倍加

料金特ニ普通
東良之助、林誠太郎、千
草香子、片桐恒男、助演
士日曜學生デ

勤王史

朱鞆有聲座

篇第一

阪東三右衛門、環歌子、マ
キノ梅太郎、助演
ガストングラス氏主演
列車大活劇
進士

村急列車卷全六
朱鞆組第一
自転車乗用家の驚異
労力半減 速力倍加

料金特ニ普通
東良之助、林誠太郎、千
草香子、片桐恒男、助演
士日曜學生デ

勤王史

朱鞆有聲座

篇第一

阪東三右衛門、環歌子、マ
キノ梅太郎、助演
ガストングラス氏主演
列車大活劇
進士

村急列車卷全六
朱鞆組第一
自転車乗用家の驚異
労力半減 速力倍加

料金特ニ普通
東良之助、林誠太郎、千
草香子、片桐恒男、助演
士日曜學生デ

勤王史

朱鞆有聲座

篇第一

阪東三右衛門、環歌子、マ
キノ梅太郎、助演
ガストングラス氏主演
列車大活劇
進士

村急列車卷全六
朱鞆組第一
自転車乗用家の驚異
労力半減 速力倍加

料金特ニ普通
東良之助、林誠太郎、千
草香子、片桐恒男、助演
士日曜學生デ

勤王史

朱鞆有聲座

篇第一

阪東三右衛門、環歌子、マ
キノ梅太郎、助演
ガストングラス氏主演
列車大活劇
進士

村急列車卷全六
朱鞆組第一
自転車乗用家の驚異
労力半減 速力倍加

料金特ニ普通
東良之助、林誠太郎、千
草香子、片桐恒男、助演
士日曜學生デ

勤王史

朱鞆有聲座

篇第一

阪東三右衛門、環歌子、マ
キノ梅太郎、助演
ガストングラス氏主演
列車大活劇
進士

村急列車卷全六
朱鞆組第一
自転車乗用家の驚異
労力半減 速力倍加

料金特ニ普通
東良之助、林誠太郎、千
草香子、片桐恒男、助演
士日曜學生デ

勤王史

朱鞆有聲座

篇第一

阪東三右衛門、環歌子、マ
キノ梅太郎、助演
ガストングラス氏主演
列車大活劇
進士

村急列車卷全六
朱鞆組第一
自転車乗用家の驚異
労力半減 速力倍加

料金特ニ普通
東良之助、林誠太郎、千
草香子、片桐恒男、助演
士日曜學生デ

勤王史

朱鞆有聲座

篇第一

阪東三右衛門、環歌子、マ
キノ梅太郎、助演
ガストングラス氏主演
列車大活劇
進士

村急列車卷全六
朱鞆組第一
自転車乗用家の驚異
労力半減 速力倍加

料金特ニ普通
東良之助、林誠太郎、千
草香子、片桐恒男、助演
士日曜學生デ

勤王史

朱鞆有聲座

篇第一

阪東三右衛門、環歌子、マ
キノ梅太郎、助演
ガストングラス氏主演
列車大活劇
進士

村急列車卷全六
朱鞆組第一
自転車乗用家の驚異
労力半減 速力倍加

料金特ニ普通
東良之助、林誠太郎、千
草香子、片桐恒男、助演
士日曜學生デ

勤王史

朱鞆有聲座

篇第一

阪東三右衛門、環歌子、マ
キノ梅太郎、助演
ガストングラス氏主演
列車大活劇
進士

村急列車卷全六
朱鞆組第一
自転車乗用家の驚異
労力半減 速力倍加

料金特ニ普通
東良之助、林誠太郎、千
草香子、片桐恒男、助演
士日曜學生デ

勤王史

朱鞆有聲座

篇第一

阪東三右衛門、環歌子、マ
キノ梅太郎、助演
ガストングラス氏主演
列車大活劇
進士

村急列車卷全六
朱鞆組第一
自転車乗用家の驚異
労力半減 速力倍加

料金特ニ普通
東良之助、林誠太郎、千
草香子、片桐恒男、助演
士日曜學生デ

勤王史

朱鞆有聲座

篇第一

阪東三右衛門、環歌子、マ
キノ梅太郎、助演
ガストングラス氏主演
列車大活劇
進士

村急列車卷全六
朱鞆組第一
自転車乗用家の驚異
労力半減 速力倍加

料金特ニ普通
東良之助、林誠太郎、千
草香子、片桐恒男、助演
士日曜學生デ

勤王史

今秋の流行

今秋流行の
御大典に因んで
御本泉や求め左
の七種を選定致しまし
にじへの文化に其の源
の基調色はい

上多類の負擔を致されて
居ります。私が架橋分流を
自然流下と強辯したとの事
であります。が協定案に自然
流下と云ふ

は發電所の位置を平水道取
水室の位置の下に設置して
發電使用後の好間川の河水
をポンプその他の人工によ
つて揚水するのではなくて
趣味の豈文字を使用したのは
妥當な事だと考へて居ります。
云ふ意味でありますから