

常磐文藝

湖の朝(二)

片寄耿二

掌と金魚
朝身だしなみを綻つたまだ
むは

うすくまろやかなグラス瓶

金魚を游泳がせ 忍び足に
誰かしらの部屋をたづねる
つけるだらうまつ白な一

輪挿しでかほるまつ赤な
花瓣を……

女はめづらしい物を見る度
に

氣が變るものです

▽女
いつも来る森の中で

明日もね さつとよ』と約
束したが

あの娘は
いつまで待つても來なかつ
た

小鳥が私の秘密をあざ笑つ
た

私は長い時間を云ひしれぬ
興奮でまぎらしてゐる中に
夜になつた

それでも女は來なかつた

盛夏の飲料

▼キリボロビール
ユラノスケ粕取焼酎

御注文次第直ちに配達いたします
平町四丁目本屋通り(電話二〇七番)

永山酒造店出張販賣所

評判の

氷、氷、氷！

一杯の御注文でも
すぐ配達します

セヒ御引立を願上ります

みたいや

二丁目(電話三一九番)

新築落成紀念の大強勉

御用は

平驛前高野自轉車店
ラヂオ部へ御用命を

三球式(附屬品一切付)

一球式(レシバ一付)

金百十圓也

金八十五圓也

仙台放送局指定加入申込取扱所

高野自轉車店ラヂオ部

高野自由御覽になられる様店内に陳列致
しました、特に御勉め品霜降學生服

壹號一圓十錢、貳號一圓、參號九十錢

富士絹服

イタヅラ着三十錢ヨリ
ボイル服一圓半錢ヨリ

電池金卅圓也

高野自由御覽になられる様店内に陳列致
しました、特に御勉め品霜降學生服

壹號一圓十錢、貳號一圓、參號九十錢

富士絹服

イタヅラ着三十錢ヨリ
ボイル服一圓半錢ヨリ

電池金卅圓也

高野自由御覽になられる様店内に陳列致
しました、特に御勉め品霜降學生服

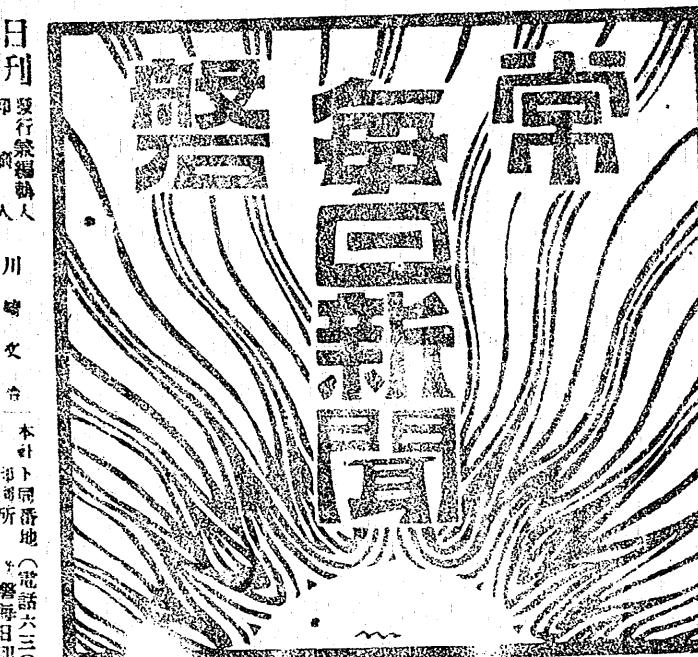
壹號一圓十錢、貳號一圓、參號九十錢

富士絹服

イタヅラ着三十錢ヨリ
ボイル服一圓半錢ヨリ

電池金卅圓也

日刊
發行兼編輯人 川崎文吉 本社ト尾番地(電話六三〇番)



日刊 夕刊

童心讚仰の教育法
佐田至弘
直接の任にあたるお母様や
子供達を遊ばせますには其
必要だと存じます。そして
子供たちの各々の氣質に應
じて相手になつてやらなければ
なりません。小供がど
う思ひます。小供といふもの
は遊びそのものが大切な生

命です。小供といふもの
は遊びそのものが大切な生

命です。小供といふもの
は遊びそのものが大切な生

命です。小供といふもの
は遊びそのものが大切な生

可認物便郵種三第 (號十六百三十一第) 聞新日每磐常 (號十六百三十一第) 新聞

常磐文藝 (四) (號八十七年三月常磐) (日曜水)

金魚を游泳がせ 忍び足に
誰かしらの部屋をたづねる
つけるだらうまつ白な一
輪挿しでかほるまつ赤な
花瓣を……

▽女
いつも来る森の中で

明日もね さつとよ』と約
束したが

あの娘は
いつまで待つても來なかつ
た

小鳥が私の秘密をあざ笑つ
た

私は長い時間を云ひしれぬ
興奮でまぎらしてゐる中に
夜になつた

それでも女は來なかつた

新築落成紀念の大強勉

氷、氷、氷！

一杯の御注文でも
すぐ配達します

セヒ御引立を願上ります

みたいや

二丁目(電話三一九番)

専門外科

醫院開始

花内外科
柳臓科
病外科
一般科

◎診療時間

(午前八時より午後九時まで)
但し急患は此の限にあらず

平町田町大通り電話四三六番

入院隨意

安齋外
科醫院

開館十二週年紀念大興行

過去編

原始時代の人類棲息……戰
國時代人類の爭鬭……維新
の戦……上野黒門口に西郷
彰義隊士多くは捕われた！
日本臣民は平等の民となつた地
球は不斷に廻る

電氣技士本多は奇効を奏した
器隱滅光線の發明……愛人
和子戀愛の渦巻……本
多、森山、祖父の仇敵關係、平和
の戰死、森山の負傷、平和
友情の破壊と共に發明器の
破壊……突如空中に一大音
響……外敵の襲來

現代編

我首都既に危し、戰宣布告
森山、本多の出征、文明武
器の戰、戰車の活動、本多
の戰死、森山の負傷、平和
に安んじず國難の来るを思
へ然らば凡てハ愚かな鬪争
は我國士より消へ去るであ
ろう……

地球は廻る聲樂家
東都一流 双葉愛子嬢 唱獨

我首都既に危し、戰宣布告
森山、本多の出征、文明武
器の戰、戰車の活動、本多
の戰死、森山の負傷、平和
に安んじず國難の来るを思
へ然らば凡てハ愚かな鬪争
は我國士より消へ去るであ
ろう……

は行は

夢吐田内……豊部阿……隆貝坂田……督監・實田村……色脚作原
子かた江入・江靜川夏・子久花瀧・明光南・勇杉小・二耕島……演主

七月十九日ヨリ
土日曜學生デー
常設

高級

平館

龍

毒

日活大作

尾上多見太郎主演

六六

伊ナゴを捕へること、争闘
本能、逃走本能として鬼ご
つこや、かくれんば、育児
本能によつて表れるものは
おまゝごとや、人形遊び、
歌舞やいう戯は歌謡本能舞
士、いぢり、種々の細工は構
成本能のあらはれであり、
根據とする生活活動が幼兒
の發達に應じて出てくるか
なりません。

本をみることも、まゝごと
きが種々に別れるけれども小
供はそれが幼い程遊戯も作
業も其の特質を表す事の全
てあります。走ることも、繪
本をみることも、まゝごと
きが種々に別れるけれども小
供はそれが幼い程遊

