

(一)

號十九百六十二第

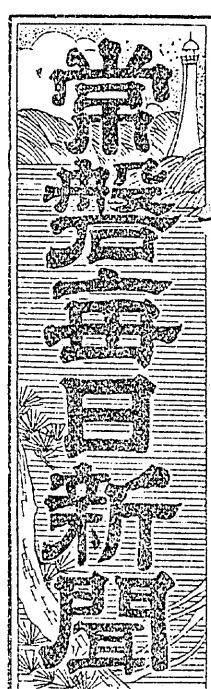
(日曜木)

新 聞 每 日 警 告

日三十二月二年八和昭

(日八月一十年二十正大) 可認物便郵種三第

二月廿日



聖位より佛位へ

眞繼雲山

(一)

私たち人間は、眞如法性の都からフトした迷ひでこの人間界に生れて來た。フ

トした迷ひといふのであるから、因縁の片舟に乗つて出來たとい以外に、別段の理窟はない。眞如法界は悟りの境涯であり、人界は迷ひの世界である。

なせ、それが迷ひの世界であるかといふに、人生五十年には常住なるものがない。現はれてはまた消えること幽靈の如き点において人界は一種の幽靈現象といふも不可ない。もとく無常輪廻の世界であつて常恒永久なるもの一もなきに拘み得ずに藻搔いてゐるのであるから、愚にあらずんばこれはたしかに迷ひである枯尾花を幽靈と見るのが迷ひであり、尾花を尾花と誤りなく見るのが正見である。佛道修行とは、人界に迷ひ落ちたものが元の悟りの境地に還り到ることである世壽つくれば元の法性の古巣に還るので、その時いや

應なしに悟らさせられることもなるが、死んでから悟つたのでは何んにもならぬ。生きて迷ふゆえに苦しむのであるから、現身即時に、只今このまゝで悟つて

悟しみから逃れ、至樂を得るのでなくしては佛道修行の甲斐はない。

然らば佛法とは悟るが目

的かといふに、固よりそれ

に相違はないが、單に自分

ひとりだけが悟るといふの

では、それは小乘羅漢の位

であつて結局、成佛は叶は

蜂の毒針

は本來は

敵を斃す

武器ではなく、之を樹皮

などに刺して卵を産む爲

は叶はぬかといふに、たと

は死に面するとも破

はない。死に面するとも破

人である。そのまよひの里

から、佛道修行の山に登る

のである。さとりの峠の頂

上が自覺の位であつてこれ

を聖位といふ。聖位は皆空

であつて、固より自他の形

相はなく、生死の論すべき

ではない。死に面するとも破

はぬ。死に面するとも破

はぬ。

は叶はぬかといふに、たと

は死に面するとも破

はぬ。

地久節の佳辰に 母の日會設成定

平町の年中行事に

家庭教育の振興を圖る

平町では三月六日の皇后陛下御誕生の地矢節を下して、家庭教育の振興を圖るべく母の日會を催し講演會表彰及び餘興として映畫會並に母に關する文献朗讀會等を催すべく近く婦人會や女子青年團其他の關係者と協議する事になった。

労働平和會が

磐城労働平和會では今廿二日午後六時より好問村支部發會式を好樂館に舉げるが、將來は湯本町にも支部を設け全郡下の水道關係労働者を糾合すると。

校にては来る二十七日より執行すると。

「廟行鎮の爆音」懶寺子供會

後七、三〇 離演「戰爭と愛國歌」堀内敬三吹奏

今晩の部

樂「陸軍戸山學校軍樂隊

「軍歌肉彈三勇士の歌」九

州帝國大學フィルハーモニーオーケストラ「軍歌

と行進曲」大阪市音樂隊

後九、四〇 全國ニュース

氣象通報 番組豫告

明月アマガリ

天氣豫報 台風は北西の風晴れ

れ曇り相半し明日

前九、一〇 料理献立「野菜むし中曾根うめ子

前一〇、三〇 家庭講座

「肉彈三勇士に因める修養談」終 山上曹源

後八、〇〇 チエロと管絃

樂(新交響樂團練習所)

室内樂協會

後二、〇〇 家庭大學講座

「哲學」五 東大講師大島正徳

後五、三五 試驗講座

後六、〇〇 子供の時間

後八、五五 ラヂオドラマ

「日曜日」森英二郎外

清元小喜久太夫

後九、三二 滿洲より

英雄 大藏次官黒田

童謡とビアノ独唱佐藤

子ビアノ佐藤弘子

後七、三〇 講演「爲替管

理に就て」大藏次官黒田

とせ子ビアノ瀬戸千代

△農夫 五十才迄 年六十

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

△鐵道工夫 二十四才 高卒

△土工夫 三十九才 尋二

△修 納料面談(平町某)

△農夫 五十二才 高卒

(日曜木)

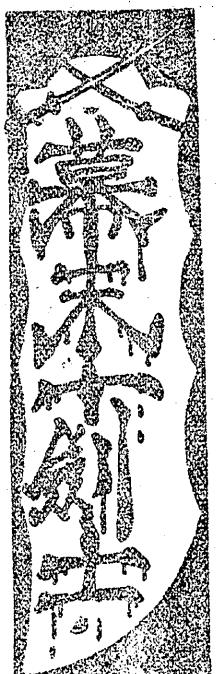
日三十二月二年八和昭

(四)

周『太刀筋が宜いから有村は物になるであらう』
範『執拗者でござりますから上達も早いやうに思はれます』
周『ミシ／＼打つてやれ、必ず斟酌するなコレ／＼有村、此處へ来て茶を喫め』
治『今日はミツチリ稽古いたしました』
云ひながら額の汗を拭ひ
武者溜へ来て爐にかゝつた
茶湯を喫む、時に千葉先生
が
周『有村、薩摩の藩士は一
人にて外出いたす時、一人
五人と黨を組んで居る』

葉周作先生の門に入り北辰一刀流を學ぶ、先生の代理として門人に教へて居るは眞田範之助に海保半平、東海林辨吉それに千葉先生の二男英次郎これは剣術の天才頗る技が出來て居つたさうで、千葉の道場はれ優た者が大分集まつてゐる、この中で有村に稽古する、千葉先生は武者溜に接へて稽古を見えてゐます

悟道軒圓玉演
近藤紫雲畫
千葉周作



戸の家臣金子孫次郎また高橋多一郎などと圖り、幕府の弊政を改革する爲めに萬延元年三月三日外櫻田に於て彦根中將直助侯を斬りました、時に同志の者十八人これが三手に分れて共に斬込んだ、有村が駕脇に追つた時に井伊家の供目付河西忠左衛門が兩刀を抜いて剣をき大分水戸の浪人は怪俄をした、その折河西は有村の胸に斬付けた、ところが斬左衛門は革胸を着してゐたから切れない、その内に河西を斬りたふして彦根中將の首を擧げた間もなく治左衛門も重傷の爲に辰の口に自殺いたしたが、劍術は千葉先生に就て學びましてその奥義を極めた、千葉の道場からはかういふ人物も出して居ります、有村は千葉先生の許にて修行いたして居ると、或一日のこと玄關に案内を乞ふ者がある、門人が出て見ると竹の子笠を左の手に提て絲立を身に纏ひ腰に脇差を配し半股引に小紋の脚絆をつけ草鞋を穿き褪せた茶縞の木綿の着物を着てぼんやり佇み居る年頃六十餘りの人物、甚だ風采が上らない

老『筑後久留米の者である……』
門人『貴様は何といふ姓名を申せ』
玄蕃にかゝつたど』
門人『貴様は何といふ姓名を申せ』
老『久留米から來た久留米の領主は有馬玄蕃頭殿であるが、有馬の藩士……でもなささうだな、久留米の百姓か』
老『まあそんなものだ、寅がまるつたど取次けば周作は存じて居る、千葉はあるだらうな』
門人『横柄な奴だ……』

六三四電通場車停目丁四平

門人『横柄な奴だ……』
一冊の代金で
御希望通りな
五冊の本が
自由に読める
川崎巡回文庫
申込次第(規則書進呈)
電六三〇番