

③ 鈴木 光四郎

本稿は今から百九十年前の明和時代の結婚について、當時の平中久保今の平市平窪名主の七之丞が息子の七之助に赤井村伊七の妹を家に迎えるについてそれぞれの関係者に願書を出して許可を求めた書状が去る七月二十八日平市文化財調査委員の共同調査で中塩の大室の鈴木正氏宅で発見され、興味を引くものであったので同委員の山名隆之氏から寄稿されたものです。

山名隆之

切実支母索なることは誰でもわかる。こういうのは當時の決り文句である。故にこの文句に左程の重苦しさを感じぬほど倅に嫁をもろう、而かも現在では中学二、三年の小娘をもらう。△△の親の心意気が紙面に溢れているようなのだ。祝儀は今も昔も嬉しいこと。きびしい封建社会の中の縁組のよこびとそれへの夢を托する人間の心は素朴で美くしいが、たとえこの頃控が緩んで来たであろうとはいえず、この種の手續を要するの
は衰へに見えろ。

感想を述べて誤魔化してしまつたが実はもっと厳密な考証が欲しい。併し忙忙な毎日

が、私は一えこの文書にひびどく執着して他をおろそかにしてしまつた。その上出して
いただいたトマトが余り美味で二皿まで平らけてしまひ、
その方にも可成り時間を要し
たと思つ。旧名主家のトマト
は無類においしかった。

なお「被下置候」は「下げ置かれ候」とよもうとアドヴァイスをして下さつたのは福社事務所長の須藤先生であつた。今後更に先生の御教示などを得てもっと完全な考証を挙げたいと思つ。

(平市文化財調査委員)

▽……………△

9 月 5 日より

巨匠シヨンフ オード
最新にして最高の西部劇！
総天然色ビスタビジョン

馬 上 の 二 人

主 演
ジエームス・スチュアート
リチャードウイドマーク
コロムビア 映画

ビスタビジョンギャング映画

機 関 銃 を 捨 て る

主 演
ジヨン・チャンドラー
コロムビア映画

ひかり座