

# 東北新報

本報創刊於明治三十四年三月廿五日  
社址：青森縣青森市  
電話：二二二  
代印所：青森縣青森市  
印刷所：青森縣青森市

△第三校委員會議  
中野町第三小學校新築委員會議  
は二十五日午後四時から現  
場に於て開議齋藤某に關  
する敷地買収不承諾に就て最  
後の協定をなした

## 平警察署長に警告す

平警察署長荒井市太郎氏が部下の署員を自室に呼び入れ民政黨幹部にして某縣議を同席せしめ私行に關する投書ありたるが事實か否かを聴取し然も政黨人と共に訊問の形式を執りたるは司法警察權をジウリンするばかりでなく、民政黨によつて權威を亂用悪使したるは昭和の聖代にあるべからざる醜態暴狀である。

民政黨を迎合しやうとしてその職權を亂用したるもの他に幾多の例があるであらうが、かゝる露骨な馬脚の暴露は未だ類例のない問題である。平署員中の少壯警察官は荒井市太郎氏の暴狀に對して極力反對の氣勢を擧げてゐるが、署長が民政黨幹部の一擧手、一投足に左右せられるが如きは常に公正無私を唱へ警察權の神聖をさげぶ者の果して執るべき態度であらうか。

黨人の面前に自己の部下を引き出して叱責訊問するが如きことは斷々乎として赦すべからざる罪狀である。民政黨の全民衆に聲明したる、政治の公明はかくの如き本體なるか。政策は政策としてのみ唱ふべき者でなくして、實行してその本體が、國民生活の上に反映し、浸透しなければならぬ。

## 縣下の大警察署として知られる平署

の荒井君が、政黨の走狗でも、番犬でもないことは社會周知の事實れば知り過ぎる程知られてゐることである。

誰か、平署長荒井君をして民政黨の走狗と言はう。

然らば、今回の暴戻なる越權的亂用は那邊に起因するのであらう。

吾人は縣警察部の健全かを知らざれど、連續的にまき起る失態に雅量あることを不可解とするものであることを、全民衆の聲を合唱して提言する。

## 小濱大敷網により

### 植田町も漸く發展

鮮魚列車停車も實現すると  
全町民非常に喜ぶ

植田町小濱大敷網漁は地方ブリその他の鮮魚の大漁を民の期待を裏切つて大漁も見る事が出来やう同組漁は潮流その他の關係よりの上植田驛より各地に輸送して網の不適當が大なる原因すべく準備されてあり同驛にして網の改造に急ぎつゝの鮮魚列車停車は勿論磐城あつたが愈々本月下旬より七種の一とたはれ衰退さ出漁し得べく大西清人氏はれた漁魚の小濱も角輪組の三十餘名の漁夫を奨励して大敷網により復活を見るのである大西氏等の角輪組は下あらう

## 四倉町で

公用地調査委員會  
場及菊田浦の有望で水深三十尋の地點で出漁と共に鯛四倉町役場では此の程公用

## 休業中の縣下

### 各銀行は何れも

順調に整理進行してゐると、野上商工課長談

（福島電話）休業銀行の整理打合せのため十九日東京大蔵省に出頭種々折衝を試みた縣商工水産課長野上七三氏は二十三日歸郷したが休業銀行その他について語る

## 比佐代議士

湯本町に滞在  
日夜郷里湯本町に歸省したが三四日滞在すると

## 瀨市況

は今のところ十中の八九四倉瀨市場に於ける廿四日まで諒解がついてゐるが取引高は左の如し

高値	七三、八〇
安値	六五、〇〇
買馴	七〇、〇〇

## 磐城各濱サンマの大漁で大賑はひ

一尾二銭から二銭五厘  
昨日江名濱だけで廿五萬尾

## 新川町局員

江名町では中田卯之助所有漁船が二十四日三時十五分高尾を又同町金成彌吉所有漁船は同じく十萬尾を岩手平町新川町郵便局事務員瀧藏省に對し復舊資金として縣沖合で漁獲江名濱に入港川チヨは大正十五年二月中低利三萬三千圓借り入れの又千葉縣の船一隻は二十三貯金通帳の記入もれから石運動を起す事となつたが果千尾を漁獲二十三日夜小名城飯野村大字上荒川坂本して運動奏効するや否やは濱町に入港したが石城各濱文恵に金百圓の二重拂戻し緊縮の折とて非常に注目されはさんま大漁で賑つてゐるをなした爲めチヨは百圓をれてゐる

## 傘行商人と

十九娘戀の道行  
石城郡高久村大字山口久五郎二女志賀ハナ（一九）は去

## 鹿島村上藏持の復活資金借入運動

比佐代議士を先頭に  
復活に持て餘した村當局

## △ビール麥契約

石城郡農會主催で来る二十八日午後一時から元郡會議室内にビール麥栽培に關する協議を開催するが協議事項は契約書外數件である

眼鏡  
貴金屬  
五〇八呼電 (b) 通道新) 前驛平  
店計時木鈴堂ヤイダ

# 秋の光線は 寫眞に好適

## 室内に於ける 人物撮影心得

秋の九月頃、頃の光線は寫眞をうつすに最も適當とされ居ります。そこで旅行や散歩などにカメラを携へた人が殖えます。然し茲には室内で人物をうつすについての注意を二三記事にいたしませう。

それには何よりも光線に注意がいります。逆光線縁錦光線などのむづかしい寫眞は別として最も普通に入像を撮影するために窓から直接はいる光線なるべくレンズに入れない様にしなければ不結果を招きます。なせかと云ふと外光の明かるさと

赤ん坊が腸を悪くした時の薬です。白い甘い香りのない粉で消化發酵素の作用を盛んにします。之れも同じく乳首につけてのませます。

室内の暗い處にある人像とは補助光線なしには同時に撮影し難いものだらであります。そこで外光をレンズに入れさへしなければ良いのであります。又一つの窓から光線を入れて人物を撮影する際に窓か壁の中央部にあ

るならカメラは窓の近くに置いて人物は部屋の中央部よりも少しく窓寄りの奥に位置をします。丁度まごの向ふ縁の延長より向ふのがよいのでして反射物をまごに對してやゝ斜めに置きます。なほ人物と壁との距離をなるべく遠くして人像

### 募 集

二十歳以上三十歳以下の青年社員一名至急募集

東北日日新聞社

体温計、寒暖計、電四〇番

### 丸昇軒

西洋料理 電話四三九番

タツチメントを使用すれば人物がくつきりと浮き出して見事な人像が得られます。反射物は白布又は小さい障或は襖と對して来て代用すれば良いのです。人物撮影にはタイム露出をしますから相當な高さの臺を用ひるか三脚を使用するが良いのです。

### 廿六日より上映三大名画番組

斯界大に波紋を投ぜ豪華華篇 ● 清水次郎長姉妹篇 ●

# 曲煙未神山

画名大作特々超回二第歸復 郎次傳内河大 星巨

悲劇時雨笠

新進の名花若水絹子を得て林長二郎が物凄き活躍振り近來無比の大剣戟水際立つたる殺陣の獨特正に天下獨歩

助演：酒井米子、高木永二、富士川の出入り過ぎて幾月伊勢國荒神山に突如血しぶきは揚る百良の仁吉が一生一代の血涙記は次郎と相まつて凄惨眼なし

井上正夫、藤野秀夫、田中絹代、渡邊篤、押本映治、小藤田正一、原作田村平三郎

監督：五所平之助

悲劇 人の世の姿

誠に涙多きは人の世十八年の昔水郷に棄てられし親なし兒が暖き救ひの手花の心を知る時生みの親の出現に人世の悲劇が!

日活 平館 電話六六六

### 冬服仍新

中學通學服特賣

正札堂洋服店

### 堅屋久商店

りな命生のは捷敏實確

屋問物金 鐵銅洋和

店理代約特社會式株トメセ城磐

電話 丁五平 九三九

しな略商る勝に賣廉品良

### 現代醫藥界の驚異

飲まずに治るヨリサ浸透療法

肺、ロクマク、腹膜炎、リウマチス、神經痛治療藥

外用ヨリサ

特約店 大平屋藥舖

電話六四二番

### 赤心堂病院

入院隨應

電話七五番

### 平看護婦會

看護婦派出の需めに應ず

電話三〇七番

### 昭和タクシー

セダン型の新車を

電話は好きな三四三番