

雨をつき中心杭打ち

自動車道予定地2カ所

常磐自動車道のいわき区間(二・四・四)の中心杭打ち作業は1日から始まった。昨年五月の路線整義後地権者を対象に路線立ち入り測量の了解を得る説明会などを実行してきたが、昨年十二月までに勿来好間の一部の地権者を除き十七・四の区間が認められ、それからはずらり測量を進めている。

同日の中心杭打ち作業はいぐれの雨にたたられ、当初七ヵ所にクイ打予定だったが、急きよ変更し勿来町酒井・好間町の二ヵ所について行った。

勿来町長寿会(赤津豊平会長)

の新年会は、このほど国民宿舎勿

来の関連に百四十人が参加して行

われた。

過年度報告続き 今年度の事

社・鈴木美文常務理事 地権者の

代表三人が、クイの打ちさめを行った。クイは路線の中心点に二十間隔で打っていくが、月末には終る予定。

特に教養では孫の授業参観を行つたり、公民館を通してぞんざい千二百枚を寄付する。(このほかレクリエーションを増やして、老人の健康を保つことになった。引き続々老人達の親ばくを深める懇談会)入った。

クリエーションを増やして、老人の健康を保つことになった。引き

続々老人達の親ばくを深める懇談

会)入った。

クリエーションを増やして、老人の健康を保つことになった。引き

続々老人達の親ばくを深める懇談

スが原因で自殺をした娘の見
冬子(大原麗子)は、夫の五郎
(津川雅彦)に自分の放送中のミ
ー。だが、途はおないの仕事
舞いに行かれて欲いたのと見
持らぬのはハル

☆...木曜座...☆
たとえば、愛

福島・夜10:00



五郎(有澤宏)は冬子を番組からおろせと…

ル道たとえられた。冬子は五郎の言い分を納得した。

その日、勤務先の広告代理店に

出勤した五郎は、冬子の番組のス

ポーチャーが業績不振で提供を中止

する可能性があると知った。上司

から次のスポーツナーの手配をして

合った。五郎は、スポーツナーが交

うべきだと有次に告げた。

五郎は、思い直して、冬子とい

つしょに病院に出てきた。だが、

冬子(大原麗子)は、夫の五郎

の恋愛・秋山(金城和弘)の手紙

を渡された。秋山は、プロデュ

ーサーの石山(荒木一郎)から追い

返されたもの。冬子の誠意は通

じていたのだ…。

番組では日本テレビがオースト

ラリアのテレビ局と独占契約した

【消えたセナ機事件を追跡調査】

する矢追純(ディレクター)

福島中央・夜7:30

トライのテレビカメラがどうぞ

空にUFOが次々と接近!!

宇田(南国洋)がどうぞ

FM二ユージーラン

ド上空に大接近!!

福島中央・夜7:30

のUFOが次々と接近!!

宇田(南国洋)がどうぞ

FM二ユージーラン

萩原葉子原作「花笑み」

前橋市でロケ



ロケ中の竹下景子⑤、三浦真弓⑤

トブマ
人間模様

竹下景子が五十歳のふけ役で

舞い戻って来た老母と娘の愛憎描く

シヨンが、新年早々の一月七日(ラマとして意味深い)から行われた。そこで、今回ロケ地は、特にから脱皮して演技力をめざす竹下景子。この作品は、詩墨月に咲く月(岡真史詩集より、山田正弘脚本、愛川欽也、櫻山文枝、尾美ひおり出演、五回連続)を収録したが、それに統いて放送する。作品の中には、回想として「娘の花笑み」(萩原葉子原作、田麻の家の父親、祖母が登場する)など、萩原葉子作品の集成の下巻(脚本、四回連続)のロケなど、数々で行なわれた。

出典としてまとめたもの。成人

景子、父親・真一郎役に仲谷昇

に立つ彼女は、立派な初老の婦人

「萩原先生の出生地で演じていい

配顔だった。それでもカメラの前

ると、以前、ラジオで演じた時よ

りに立つ彼女は、立派な初老の婦人

と、以前、ラジオで演じた時よ

判を押す。

広告マッチ

カレンダー

タオル

うちわ

割箸と袋

広告マッチは
可愛い広告媒体です

贈答用品センター

嘉見家

いわき市平字大町18 ■74-5469

平パーツセンター

◎バイク総合オート用品の店
◎ポケットバイク扱ってます
¥98,000
◎クレジットOK

◆季節料理
味処
勝

木
茶の
木村園

老舗
手打ち
新扇屋そば店
いわき昆布めん本舗

フランス料理
美食家・きじ

注文バッジ 健康堂

☆…歴史への招待…☆
青丹よし奈良の都は

NHK・夜10:00

「古事記」の編者
安方保の通勤時間は約三十分。役所まで、おまじない道を通った。
人口二十万、《咲く花の匂うが如き》とうたわれた、我が国で初めての計画都市・平城京の生活は、じうだつたのだろうか?

奈良市は、三千円の経費で、平城京の千分の一と云ふ実に大きく、精巧な復元模型を作った。こには考古学上の成績が、すべて導入されている。

栄華を誇ったのは、むすかしく

三百人の高級官僚貴族、万人を超える下級官吏は、安月給(アルバ

イト)に贈り出されたため、リューマチなどの職業病に苦しめられた。

日本古来の黄金時代・奈良の都

平城京の意外な一面が明らかにな

る。

昭和基地では、さよなら第十九次と

二十次越冬隊の一越冬交代式が

行われるが、このセレモニーの生

中継もふくらめの構成となる。

「人を恐れずに近寄って来るヘン

ギン」

遠賀川の川岸に銀狐の親子が

せに響いていた。秋祭りも近づ

逃がしてやるところをつつけた。

そして見知らぬ少女が狐を

逃がしてやるところをつつけた。

いたる日のこと、壇生の庄壇が、

厳しい太平親子に借金が返せぬの

のことはとんとわからん。だが、

明日の夜までに銀狐の親子

を轟殺せと言つてきた。庄壇の

姿さまが孤につかれ、病氣になっ

たという。失敗だつた村を出てい

といわれ、太平は農夫のキチを

連れて川岸にてかけた。やがて銃

声が響き、傷を負った狐は、茂み

の中に姿を隠した。キチは狐を追

つた。そして見知らぬ少女が狐を

逃がしてやるところをつつけた。

千津(福島県)がようやく描

きあげたデッサンだったが、工房

の社長の池水(彌美園泰)にコチ

ンパンに嵌られ、やり直しを命

じられた。千津は描き直したチツ

サンをもって、エトワールのマグ

ム(小夜福子)を訪ねながら、金面

に追いで打ちをかけるように、池

永から相手の女性を不幸にするよ

うな、婚約者のいる異性との交際

はやめた方がいいのではないか、

いと音うのだ。打ちめされたチツ

千津(福島県)がようやく描

きあげたデッサンだったが、工房

の社長の池水(彌美園泰)にコチ

ンパンに嵌られ、やり直しを命

じられた。千津は描き直したチツ

サンをもって、エトワールのマグ

ム(小夜福子)を訪ねながら、金面

に追いで打ちをかけるように、池

永から相手の女性を不幸にするよ

うな、婚約者のいる異性との交際

はやめた方がいいのではないか、

いと音うのだ。打ちめされたチツ

千津(福島県)がようやく描

きあげたデッサンだったが、工房

の社長の池水(彌美園泰)にコチ

ンパンに嵌られ、やり直しを命

じられた。千津は描き直したチツ

サンをもって、エトワールのマグ

ム(小夜福子)を訪ねながら、金面

に追いで打ちをかけるように、池

永から相手の女性を不幸にするよ

うな、婚約者のいる異性との交際

はやめた方がいいのではないか、

いと音うのだ。打ちめされたチツ

千津(福島県)がようやく描

きあげたデッサンだったが、工房

の社長の池水(彌美園泰)にコチ

ンパンに嵌られ、やり直しを命

じられた。千津は描き直したチツ

サンをもって、エトワールのマグ

ム(小夜福子)を訪ねながら、金面

に追いで打ちをかけるように、池

永から相手の女性を不幸にするよ

うな、婚約者のいる異性との交際

はやめた方がいいのではないか、

いと音うのだ。打ちめされたチツ

千津(福島県)がようやく描

きあげたデッサンだったが、工房

の社長の池水(彌美園泰)にコチ

ンパンに嵌られ、やり直しを命

じられた。千津は描き直したチツ

サンをもって、エトワールのマグ

ム(小夜福子)を訪ねながら、金面

に追いで打ちをかけるように、池

永から相手の女性を不幸にするよ

うな、婚約者のいる異性との交際

はやめた方がいいのではないか、

いと音うのだ。打ちめされたチツ

千津(福島県)がようやく描

きあげたデッサンだったが、工房

の社長の池水(彌美園泰)にコチ

ンパンに嵌られ、やり直しを命

じられた。千津は描き直したチツ

サンをもって、エトワールのマグ

ム(小夜福子)を訪ねながら、金面

に追いで打ちをかけるように、池

永から相手の女性を不幸にするよ

うな、婚約者のいる異性との交際

はやめた方がいいのではないか、

いと音うのだ。打ちめされたチツ

千津(福島県)がようやく描

きあげたデッサンだったが、工房

の社長の池水(彌美園泰)にコチ

ンパンに嵌られ、やり直しを命

じられた。千津は描き直したチツ

サンをもって、エトワールのマグ

ム(小夜福子)を訪ねながら、金面

に追いで打ちをかけるように、池

永から相手の女性を不幸にするよ

うな、婚約者のいる異性との交際

はやめた方がいいのではないか、

いと音うのだ。打ちめされたチツ

千津(福島県)がようやく描

きあげたデッサンだったが、工房

の社長の池水(彌美園泰)にコチ

ンパンに嵌られ、やり直しを命

じられた。千津は描き直したチツ

サンをもって、エトワールのマグ

ム(小夜福子)を訪ねながら、金面

に追いで打ちをかけるように、池

永から相手の女性を不幸にするよ

うな、婚約者のいる異性との交際

はやめた方がいいのではないか、

いと音うのだ。打ちめされたチツ

千津(福島県)がようやく描

きあげたデッサンだったが、工房

の社長の池水(彌美園泰)にコチ

ンパンに嵌られ、やり直しを命

じられた。千津は描き直したチツ

サンをもって、エトワールのマグ

ム(小夜福子)を訪ねながら、金面

に追いで打ちをかけるように、池

永から相手の女性を不幸にするよ

うな、婚約者のいる異性との交際

はやめた方がいいのではないか、

いと音うのだ。打ちめされたチツ

いわきヒル

座談会

(5)

信仰「頂点には神宿る」

新たなる力の復活願つ潔斎



湯ノ岳を望む——内郷高野町から

和田 天に向かって伸びているもの、三角の山と神をまつると、のものも生まれていて。お祭りで、神が宿るので、ある。神秘的な立場であります。頂点に神が宿るという神秘的な信仰であり、吉嶽にても多い考え方があったからだと思います。

松本 熊野さまが、青年が二組に分かれ、孟宗竹を抱いて立てるのが早く立てるが競争します。

和田 が、そうしたことをやるもの、何

か共通したものがあるように感じられます。

和田 ポコ立てですね。

大塚 トリ小屋のボンテンも、

神の寄りところといわれています。最後に火をつけ燃やしま

すが、神は煙と共に神の国へ帰

て行くという考え方ですね。

和田 か共通なものがあるように感じます。

和田 七つというは数が多い

ということを意味しているのですが、多くの家からもらって来る采

とかモチを、みんな食べるとい

ういう思想であり、カセドリ

などいうものもあります。

和田 七つというは数が多い

ということを意味しているのですが、多くの家からもらって来る采

とかモチを、みんな食べるとい

ういう思想であり、カセドリ

などいうものもあります。

和田 七つというは数が多い

ということを意味しているのですが、多くの家からもらって来る采

とかモチを、みんな食べるとい

ういう思想であり、カセドリ

などいうものもあります。

でしたね。
松本 それも三角形のといふを
選んで貰いました。
大塚 それから「七小屋回り」
というのもあって……。
和田 七つというのは数が多い
ということを意味しているのですが、多くの家からもらって来る采
とかモチを、みんな食べるとい
ういう思想であり、カセドリ
などいうものもあります。

出席者

いわき市文化財調査委員会
(生物) 古内 実一

日本民芸学会員
(歴史) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

日本地理學會員
(地理) 佐藤 敬一郎

日本民藝学会員
(文化) 大塚 勇児

日本地学教育会評議會
(地質) 柳沢 一郎

日本考古學會員
(考古) 松本 友之

初夏の香り
早出しイチゴの
出荷はじまる

○・真っ赤に色づいた新鮮なイチゴが果物店やスーパーの店頭に並び、春先に先駆けて、訪れる人たちの大観覧を呈して、お目見えして、立春に先駆け早くも、初夏の彩りを添えはじめた。
○・以前は静岡、茨城ものが幅をきかせていましたが、今は地元のいわきイチゴの一人舞台。
○・イチゴは夏井地区の平大越で、高久地区の平下高久など、や藤間、霞ヶ浦線と小名浜、四糸線に出荷されています。



ハウス内でのイチゴ摘み作業=平下大越地区で

■平駅から一番近い

ホテル

みや

■いわき市内郷御厩町川向 23-2078

■ピリヤード*

喫茶と軽食

キュー

世界館ビル3F

74-2058

平・田町(西村横丁)

鈴木耳鼻咽喉科 医院

鈴木知水

TEL.(74)-2613

有事に備えて“新がん保険”

あなたが“がん”で入院した場合月々45万円を退院後住宅

療養した時20万円をお支払いします(主たる被保険者1口当たり)

保険料の例:個人契約40歳

加入の場合 年20,500円

53-9AF LAC-53-163

アメリカンファミリー生命保険会社

代理店 上野謙

いわき市植田町金畠29-1 0246637929

モーニングタイム

(AM7:30~PM1:00)

日替わりサービスでなんと¥250

ランチタイム

(AM11:00~PM2:00)

ナポリタン(飲み物、サラダ付き)

¥400より

ティータイム

(PM3:00~PM6:00)

ホットケーキ及びパフェ ¥280

より

★PUBタイム

(PM7:00~AM2:00)

明日への準備のために

ひとときのやすらぎの場として

喫茶 & PUB

スカイバ里

平・田町 第二藤田ビル1F

021-4594

すきやき割烹
平・銀座通り

石川亭

あり

新舞子海濱通り赤と青の屋根

電話担保融資

サラリーローン

ローン

ターン

