



6・00 一休さん「長いわらじ
と兄弟げんか」
30 ジャストⅡ
50 ㊦◇55県政㊦
7・00 赤い鳥のこころ「ふ
ぎな怒」
30 新・エースをねらえ
「ひろみと海外遠征と
コーチの計画」
8・00 全日本プロレス中継
「AWA世界ヘビー級
選手権」
55 スポット
9・00 姿三四郎「朗暗」勝野
洋 竹下景子 沖雅也
露口茂 長谷直美 柴
田森兵 山本紀彦 森
大河 藤岡琢也㊦
54 スポット
10・00 土曜ワイド劇場「風の
訪問者・フランス推理
小説大賞作品」真野響
子 黒沢年男 九重尊
三子 三浦洋一 金田
龍之介 石橋蓮司㊦
11・24 われら夫婦
30 きょうの出来事
40 ギョーツ㊦

6・00 ☆ ポピュラーアラカルト
＜映画音楽リクエスト＞
「アンネの日記」
「もし金持になったら」
7・00
15 ☆ ウィークエンドジャズ
「キュート」「ミッド
ナイト・サン」「イー
ジー・リビング」「パ
メラ」
8・00
05 ☆ ニューヒット歌謡情報
DJ 三浦弘子 塩見
大治郎
9・15 ラジオ劇場「それぞれの
島」 井田敏・作
10・00
20 ☆ 邦楽百番 事曲「桜狩」
～山田流～ 尺八「木
枯」「峯の月」～都山
流～
11・00
05 ☆ クロスオーバーイレブ
ン「あいづまかせ」「ホ
ット・サマー・ナイツ」
「アース・ダンス」「ド
クター・マカンパ」

6・00	ヒット'79
30	ジャスト
7・00	宇宙戦艦ヤマト
30	新・エースをねらえ 「ひろみと海外遠征と ゴーチの計画」
8・00	全日本プロレス中継 「AWA世界ヘビー級 選手権」
9・00	森三四郎「明暗」勝野 姿 竹下景子 真雅也 露口茂 長谷川実
0・00	ウィークエンダー▽吉 哉君誘かいて▽共同トイ レで瞬間暴行
54	われら夫婦
1・00	ビックイベント・ゴル

(2/24~2/26の3日間)



☎ 22-3946

NHKテレビ

- 6・00 レッツゴーヤング「アバ・ハイライト」狩人 太川陽介 黒沢浩 みんなのうた◇50分
- 7・00 NHK16全国の国 お笑いオンステージ 「はるかなり課長への道」三波伸介 中村メイコ ケーシー高峰 青江美奈子「減点ファミリー」?
- 9・00 草燃える「石橋山の合戦」永井路子・原作 石坂浩二 若下志麻 松平健 松坂慶子 大谷直子 真野響子 名曲アルバム
- 45 リッチマン・ブアマン 「野望」
- 9・35 NHKの窓「わたしの番組論」真鍋博
- 45 NHK55ローカル
- 10・00 視点 ふるさとアルバム 「越前和紙の里」〜福井県・今立町五箇〜
- 45 スポーツアワー
- 11・00 NHK10ローカル

NHK教育

- 6・00 サラリーマンライフ 「節約の研究」
- 45 聴覚障害者の時間「スキーと世界の仲間たち」
- 7・00 セザミストリート「クッキーは1日1個」 「バートのスクエア・ダンス」
- 8・00 日曜美術館「私とベン・シャーン」 「今週のギャラリー」〜谷文晁展
- 9・00 NHK劇場〜西代目市川左團次襲名披露公演から〜歌舞伎十八番の内「毛拔」海老蔵 菊五郎 羽左衛門「口上」(にらみ)左團次 松緑 梅幸 御祝儀 「越後獅子」菊五郎 辰之助 海老蔵 左團次 亀蔵 八十助
- 10・00 若い広場「青春・旅芝居」 「若者紳士録」 「マイブック」春琴抄 水上勉 斎藤とも子
- 11・30 あすの経営 商店経営 「女性販売員の戦力化」〜P・Tのいかり方〜

福島テレビ

- 6・00 SF西遊記・スタージ ンガー
- 30 NHKコープ
- 50 NHK55県内の空模様
- 7・00 アップダウンクイズ
- 30 欽ちゃんのこれが一番 //最終回
- 8・00 日曜☆特選「新発見」 「幻のヒットVTR」
- ▽君たちは彼らの晴姿を見たか? 赤木圭一郎 タイガース 旧御三家 F.T.V.N
- 9・00 東芝日曜劇場「芝生は緑」山本学 佐藤オリエ 中丸忠雄 白川由美 多岐川裕美 渡辺 安子 阿部弥一郎 F.T.V.N
- 55 ラブラブショー 川崎 麻世・トミー青山
- 10・00 日曜ロータリー
- 30 翔べ!必殺うらごろし 「家具が暴れる恐怖の一夜」中村敦夫 市原 悦子 和田アキ子
- 11・35 あしたのお天気
- 40 中央競馬ダイジェスト

福島中央テレビ

- 6・00 笑点▽漫談・牧伸二マ 将棋の世界・芹沢博文 △大喜利・桂歌丸 三 遊亭小円遊
- 40 淀川長治・映画の部屋 「ナパロンの嵐」
- 55 スタートピックス (出 演)長嶋茂雄
- 7・00 びっくり日本新記録 「爆笑大狂走」壁30枚 連続体当たり競争」
- 30 すばらしい世界旅行 「グチャウ王国探検 美女を装う鳥の悲劇」 西遊記「豚教団」翠蓮 王女いざ出陣! 堺正 章 西田敏行 岸部シ ロロ 夏目雅子 柳谷 寛 岩瀬宏美
- 54 NHKスポット
- 9・00 日曜洋画劇場「大胆不 敵」変装怪人ファンタ マ・ミサイル作戦〜 1967年フランス作品〜
- 10・54 世界あふれこの店
- 11・00 ゴルフ道場
- 30 きょうの出来事
- 40 スポーツ

石橋山の合戦

NHK・夜8・00



祐之の一群に出会い無念にも討たれる宗時



みもの

子といつして、伊豆山権現に身を寄せ、一心頼朝公の御子にたの無事を祈る。しかし、戦いに敗れた頼朝が方不明になったことを知る。

今週は、石橋山の合戦で敗れた頼朝(金田明夫)が、山中の洞穴で頼朝や泰平(福田豊志)を見つめるが、見えずろりとして頼朝を逃しやる景時(江原真二郎)、三浦軍へ連絡に行く途中、祐之(滝田栄)の一群と出会い、

スリット・ド・大の舞子ラン

ユレ脚(ジャン・ロジェ・コ

シモン)は、怪人ファンタマから

生命保険という税金を支払

えと要求されてた。ある日、脚

の部屋にラン・脚の首つり死

体がぶらさがってたりして仰天

にきてた。

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

「ファンタムは飛行機とびつ

き死の救出作戦……」

日寺兩の記

におい香にうつつのたうか、窓をあける。春の風がほんのり甘くてたかい。庭の梅を一枝手おたり、ぐるぐるまきつけた手おたり、ぐるぐるまきつけた髪にまじりてみても、はらはらと花びらが散た。

なんだが哀かな。しいのは春の夜のせでもな、しみじみと広がつゆくこの思いは春愁なかにあそぶ。いや、さつき凱み終たはかりの本のせいのかもなれない。

めらめらと情念が燃えて、燃えつき時。男と女のはんどうの愛の昇りをみたような憎むじ程の恋物語である。恋は青酸っぱい余韻を残すのも、それはそれらの価値がありすぎてきなものであるが、世の中の酸も甘いものもきわめたうえで、中年の男女がくりひつづける恋はつかいにおし銀のまじり重厚である。私が四十になった時、こんな恋はあえなかつた。男が

正統なき異端の不幸

「リット・サイター」とは「幻（マジック）を考へている」とは、サイザン・リット・サイターとイイサイザン・リット・サイターは、体制内・常務識派をす。河上氏は、本書の表題を「イン・ウィルソンの「アウター・サイター」から拝借」と書いているが、コン・ウィルソンは二十五歳で本書をものに、当時のイギリス文壇を

手玉につた。現在は推理小説家としての名の方が有名であるが、大戦直後の一種の虚脱感が蔓延（まんえん）する中で、徹底的に「権威・覇権」を追求するウィルソンの姿に小気味好いものを大衆は感した。

本書に描かれた日本のアウトサイダー達には、太陽気さがない、河上氏が多て「異端」として定義したのは、近代日本には対立するアウトサイダーが存在しないかである。内村監三、岡倉天心達、語ることによって逆説的に近代日本におけるインサイダーを過き彫りにしようとした河上氏はまた、結局無駄に終わった。それをまたひっくりかえし考えると、近代日本のアウトサイダー達は、一つのアウトローの範疇（はんちゆう）

に収まらず、一個の体系らしくもものも創（つく）り出せない、一匹狼の性格を濃厚とする孤独なる反逆者達であつたといえよう。

日本のアウトサイダー」

河上徹太郎 著
中公文庫
二八〇円

明批評家であることを身をもつて示した日本最初の近代詩人と評価している。朔太郎は「そなく」「古典主義はそこにもなかつた」。浪漫主義はキレ青年の乳臭い感傷だった。自然主義は老

河上氏は結論する。「今ないものをつむために、あらゆる今あるものが棄絶することが、大正期のアウトサイダーの性格」であった。

このアウトサイダー列伝とも

いばれ者退屈な居眠りだった。デカダン主義は享樂家のベバミント(ハッカ酒)だった。文学はそれらの稚態から脱する時、初めて真に文学である「日本には文学がないがこゝに」。

いふべき本書の傑作は内村鑑三のそれだ。内村鑑三が近代日本最大のアウトサイダーであったとの結論とその論理の展開は、批評家河上徹太郎の面目躍如たるものがある。氏の遺説

上 徹太郎 著 中公文庫
二八〇円

「アウトサイダー」

今週の本棚

社会的地位も男の対面もかなぐりすてて、最後の恋をふたりだけの「ゆーとびあ」づくりのために、かけてみようとする心意気のある人にめぐりあえるものだろうか。そんな恋は不倫だろうか。

「時雨の記」

中里 恒子 著
—文藝春秋刊・1,300円—

いしかし、心が通じあふことはツラく、一掃に暮らす夫婦のきずながあり、もつとくつづいて結ばれるものだったと振り返り。

運命とともへる男と女の再会を機に、男はある日、夫にさきだたれ、たつとりでわび住まふといた女のとこへ、ずきずきと入りこんできた。女にとって毎日のくらしは、すべての感動が、一色に塗つづぶさっていたきな、単々と変化のない毎日であった。女にとって男の存在は、昔から働き場所がそ

してゆく、そんな男にたまらない魅力を感じて、ある日この人がいなくなったら、暗く深い穴の中に、自分がひきずりこまれるようなショックを覚えてゆく。頼ることをしなかった女がはじめて男に頼る喜びをみい

邦版・雨降る恋路

小倉の時の雨聲をふたりで散策した時に、さあ！と通りすぎた時女のまなづか。雨あとがいたよ！と女の頭や肩に残つてたように、男との昇華された恋のすべてが女の心やきつてはなれない。あの人はわたしの胸の中に永遠にすむだろうと思う。

気がつくとも極のつばみをぬらして時雨ならぬ容の雨がしずかに降りだしていた。

昭和萬葉集

太平洋戦争の記録

こしかなくて置かれていた茶だ
んすや揺り椅子（いす）のよう
に、女の部屋にずっと前から、
そこにあるべき人のように思え
た。あかるい日ざしの中で買
物にも、食事にも堂々と連れだ

昭和萬葉集

＝講談社刊・1,300円＝

る。お下り髪にいいのは、文学少女を氣取つて「歌」を詠んだのである。当時の校友雜誌、学校新聞はいうに及ばず、投稿することを樂しんでいた時代があつた。戦争を知らなへた世代の自分であるはずなのに、時には父の語る戦争の体験がそのまゝ自らの体験の土壌の「歌」を詠んだことがあつた。在学中、恩師に「恋をするたれもが詩人になり得る、秋になればなれども歌を詠めるもの」なつていわれたことが今更のようにな懐かしい。

別に恋をなしてても秋という時季でなくとも、いいかえれば人間窮地、身をおけば、身のうそを歌にも詠める心境

歌で知る戦乱哀史

[illegible]

ベストセラー

▽第一位「北条政子」 永井隆子著・講談社刊・九五〇円
▽第二位「夕暮まで」 吉行博之介著・新潮社刊・九〇〇円▽野間文芸賞受賞作品。
▽第三位「もう煩うてはつかない」 見延典子著・講談社刊・七五〇円
▽第四位「算命占星学入門」 和泉宗章著・青春版社刊・六五〇円▽開成の「天中殺」とは何か。
▽第五位「米内光政（上・下） 阿川弘之・新潮社刊・九五〇円」危機に存する指導者の条件とは何か。

日本のアウトサイダー
河上徹太郎

河上徹太郎

の天才的使い方はここに一層さへなす。非敵論者に戦争肯定者、チャープに言ひはるゝ時（もろゝんそ）には純い逆説の組み方があるのだ。アウトサイダーたる宿命に對峙する靜感性的がある。敗戦後、山形の山奥に逃した古野の知識人と

は全く異質である。河上氏は書のおと書きで、いつかはくであつゝ眞の文学の序文にしといと願う。逆説に存在が、眞いサイダーが在るは存しなり、眞のウツトサイダーは存しえなないのである。

（深谷秀樹）



ゼロ
ただいま 〇匹

ねずみ こきぶり
シロアリ キクイムシ

☎ 26-6561

ネズミ・害虫の
ガードマン

協和エムザー

お家の修理専門店 増・改・補

一日大工●一日左官●屋根補修●壁
床・土台補修●ペンキ塗替●瓦・壁
吹付●雨樋取替●雨モリ修理●コン
クリート工事

☎23-2496

お気軽にお電話下
さい 平下荒川

スズキ営繕社

循環器・内科一般

齋藤内科医院

院長 齋藤 勲

平字紅葉町1(磐女裏) TEL 23-0750

長谷川 整形外科 医院

日曜 祝日も午前中診療
 院長 長谷川 国男
 〔入院随時〕 駐車場あり
 平・五色町78〔平大橋近く〕 ☎74-5691

小野整形外科医院

院長 小野 英徳

いわき市平谷川瀬字仲山町66
倉前バス停下車 徒歩22-24分

平けいりん

デイリースポーツ新聞社杯争奪戦

3月

3 4 5

24 25 26



■テレホンサービス 本場 電(0246)22-1234~8
 郡川場外 (0249)44-3413
 平場外売り場 いわき市平字田町五一 有料指定席増設

●ご来場の際は、平駅より無料バスをご利用下さい

【入院随意】

遊佐内科
胃腸科
妇科医院

いわき市小名浜丹波三三八電
(昼) 五五五
(夜) 四六八八
(自宅)

鈴木助産院

【入院随意】

[illegible]

