

▲市・県・国3税の合同出張相談が19日の四倉公民館をトップに3月5日までの日程で始まった。申告者は税務署や市庁舎と違って、自分たちの公民館といった気安さから広い会場はぎっしり。相談員に申告を全部まかせる人もいて、出張相談はすっかり地域に定着した感じ。

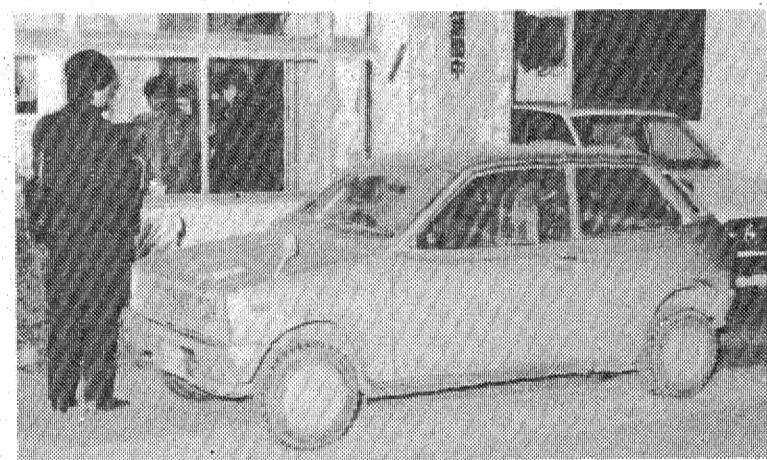


▲17日朝、平字四軒町と同字番匠町、21日朝は四倉町上仁井田地内路上で出勤中の女性が襲われ、千枚通しのようなもので刺された通り魔事件を捜査中のいわき中央署は、通行人が目撃した車のナンバーで室内装飾業・畠中徳行を犯人と断定、逮捕した。犯行に使用した千枚通しも車内から押収され、畠中は3件の犯行をすべて認め、動機の一部も明らかにした。同署はとりあえず四倉町での傷害事件で畠中を送検、検事拘留に切り替え本格的な調べに入った。



▲十九日前夜過境、平字間の鈴木章一さん方留守宅から出火、木造平屋一棟を全焼した。いわき中央署と平消防署で原因調査中。章一さんは十五日に結婚式を挙げ、新婚旅行に出かけており、二十日に帰る予定だった。この火事で花嫁真もすっかり灰になってしまった。

▼いわき市久之浜町で郡山市の女性が幼い長女を道連れに入水、無理心中を図った。幼女は20日午後、大久川河口付近で、母親は21日約200㍍離れた海岸でいずれも水死体となって発見された。いわき中央署は乗用車。(写真)の中に遺書があったことから、家庭不和を苦にしたものとみている。



▲江戸～明治時代にかけてのいわきの姿を手に取れる「いわきの絵図展」が、市文化センターで開かれている。75点の絵図のなかでも、江戸初期の「岩城平ノ絵図」は縦約1・2㍍、横1・8㍍もあり、そこに「城・侍屋敷」「町屋敷」

「寺」「道路」「川」などが色分けして描かれた絵図としては群を抜いている。この絵図は東京の明治大学図書館から借りたもので、270年ぶりの里帰りという。

救急協力病院 ●健保・国保・労災・生保・各保険指定●

胃腸科・外科
内科・整形外科

+ 小川病院

病院長 小川 修一郎

いわき市勿来町関田浜田3-2

☎ 02466-5-2953代

志賀

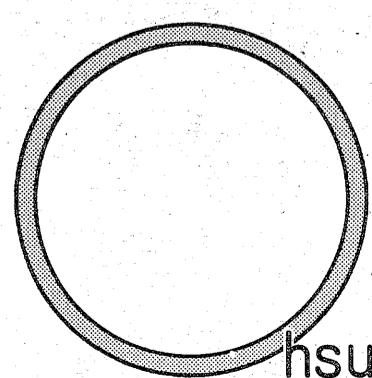
日曜・祝日は午前中診療

[入院随時]駐車場あり・平字鍛冶町27電番②5050(院内)・夜②5051(自宅)

**整形外科
外
科**

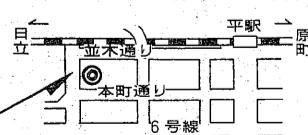
長谷川整形外科医院

日曜は平日通り診療(水曜日休診) 院長 長谷川 国男
平・五色町78(平大橋の近く) ☎ 74-5691



皮膚科専門認定医
院長 大角 裕

平字才樋小路6 ☎ 21-3333



hsumi皮フ科

法人療

精神科・神経科・内科

院長 鈴木 将夫

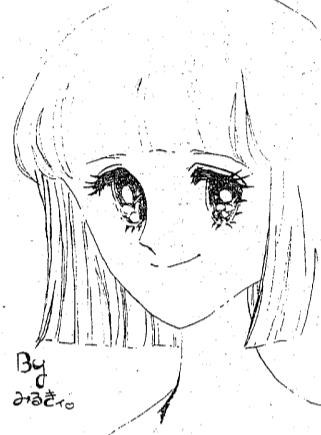
小内泌胃外
兒科科科

副院長 山山
田田 静均

山田胃腸科
泌尿器科
外科

いわき市常磐湯本町三箇(元山形屋)電②2-1333

野崎整形外科



ヤング通信

年明けそぞう、パツタリとだえていた投稿が
ウソのように綴りと舞い込み、ボクちゃんフレンド
悲鳴。このため、なかなか紹介できずにいるのです
ヨ。特に、長いお預けは後回しになつちやつて
けど、もうちょっと待つてね。

『投稿規定』 イエイ、イエイ。ついに見ちゃつたのヨ。あがれていた映画「ク
ル・シング」を、男同士の閉ざされた世界、なんという陶酔感。皮ジャンンに身を包んだまま
し、男たちが繰り広げる、禁斷の世界、美しい。これでボクちゃんの進む道は決まった…
アハハ。あて先は、平・田町63ノ1、いわき民報社編集局「オーヤング」係。『九七〇』。

MATCHI

Thank you



命回は、南佳孝のニューア
ルバムにするか、マッチのフ
ーストにするか、さざん迷
つた様子。近藤真彦ランを
選んだの。6.6.写真集やボ
スターが付いてるんだって
さ。5人における。

PUB ノン・ノン

●ナイス・ドリンク
カルビス・フランデー 深夜2時まで
平・田町(フラワー向かい) 24-0766

プレゼント

①「赫い髪の女」=神代辰
巳監督 富下順子主演
②「メキシコ万歳」=セルケ
イ・エイゼンシユタイン監督
③「ロング・グッドバイ」
=ロバート・アルトマン監督
E・ケーブル主演
④「マリア・ブラウンの結

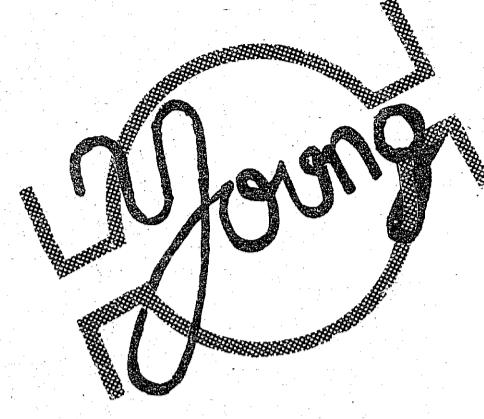
め」=長崎俊一監督 内藤剛
志主演
⑤「野獣死す」=内藤
繼がれ、依然として健在であ
るかのよう見える。けれど

以下の10本の映画を紹介した
い。それは私の昨年みた星の
数ほど。映画のベスト・テン
であり、まれもしく内藤が
作った映画である自信する。

⑥「ヨギがロックを棄てた
夏」=長崎俊一監督 内藤剛
志主演
⑦「ツイゴイネルワイゼン」
=鈴木清順監督 原田芳雄主
演
⑧「鏡」=アントレイ・タ
ンコフ監督 サーショーン・
ギルガンド主演
⑨「ロコスギ監督 マルガリ
ータ・テレホフ主演

⑩「ゴキがロックを棄てた
夏」=長崎俊一監督 内藤剛
志主演
（唐獅子・シネマッド見参）
やや難解な文章だけど、お
もしろい評論なので、紙面を
大幅にさりとて全文を紹介しま
した。ただ残念なことにボク
は「仁義の薬湯」を読んでない
ので内容についてはなんとも
いえないと、そんなヨイ
映画だった。

(翻)



おそろいのティーカップ
彼女からのプレゼント…
「時々私のことも想い出してね」
と淋しそうに言つた彼女…
僕は決して忘れはしないだろう
樂しかった日々…
あの頃…
See you again
かすみ草の君へーSHUNIー

「仁義の薬湯」との出会い
は、ハスに構そいたすらに
突っ張ついた私とどこで
絡み合い、ギザギザとした殺
氣を、無差別暴力の形で投げ
つけた極猛烈閃光(せん
こう)の如(ごと)く現あつた。
そういえば、あの殺氣があ
おられて、「浪人街 なまく
ね」での闘争に投身し、忘
眼をむきほの心優しき男爵(せん
じゆく)の如(ごと)く現あつた。
あれから五年余の歳月が流
れ、「仁義の薬湯」の殺氣は
「狂い咲きンダーロード」の
や、「野獣死す」に受け
繼がれ、依然として健在であ
るかのよう見える。けれど

巨大(ごだい)ながらも分明なもの、
それが換算すれば大人に支配
される現実の淫ら(いんら)いほどの
裏生活空間だろう。私を含めた
ヤング・ゼネレーションの
内部から、それに抗しようた
けの殺氣、あるいは憤怒(ふる
い)を散發(さんぱつ)していくのは寂

しい。映画はもつと殺氣とは
に満ちていなければならない。
そして、それらの存在感を察
して、体得して「いく」とが青春
である。

『娘』=ライナー・ウェルナ!

ファースヒンター監督 ハン

ナシグラ主演

ス・ダッシュ監督 メルナメ

ルクリー主演

仲代達矢演

暴走族グループからもドロ

ップ・アワットした。(山田辰

夫、あるいは戦場における

紫煙が立ち不健康な空間に

身を沈め、肩間(かねぐに)に

紫煙が立ち不健康な空間に

身を沈め、肩間(かねぐに)に

『娘』=ライナー・ウェルナ!

ファースヒンター監督 ハン

ナシグラ主演

ス・ダッシュ監督 メルナメ

ルクリー主演

仲代達矢演

暴走族グループからもドロ

ップ・アワットした。(山田辰

夫、あるいは戦場における

紫煙が立ち不健康な空間に

身を沈め、肩間(かねぐに)に

紫煙が立ち不健康な空間に

