



国際障害者年  
福祉いわき総ざらい

あさひが丘学園

あさひが丘学園 「おさひが丘学園」（遠藤隆園長）。いわき市立の精神薄弱児通園施設。現在は市内在住の四歳から十八歳までの精神障害児六十人がバランスで通園している。しかも園内にスで通園している。しかも園内には、小名浜東小（四年級）、小名浜中（二年級）の特殊学級が設置されており、八人の派遣教師による義務教育が行われている。

勞で入園児を筆頭に、地区員（三十人）には「とにかく暗中」たとえ開園時間が遅い見恕（のり）子さんも語る。「他地区的施設は、この程度の勉強には代だつた。福事院に隠したがる親が名前にも精溝者が多い」と、

多かった。社会的  
性は當時の苦労を  
嘗めていない時は  
事務所の職員が苦  
困したが、はれ

義務教育園も手に広がった。定

に悩みの甘やかし

らは小。市教委員会の管轄——といった  
ように、眞合。それは授業にも頭著に表れ、  
保母さんが子どもたちの世話をし  
機関」ながら教師が授業をする、という  
が、そ奇妙な光景につながつてゐる。し  
り、夕かしこには、「子供に内在され  
ている可能性を引き出し伸ばす」

## わらじに悩み

# 知事賞に矢吹さんら

書  
て  
競  
作  
会  
の  
中  
山  
か  
核  
詩

一  
種  
作  
に  
洋  
告  
の  
直  
通

音間山かに付上受を

## 「冷害の反省と昭和五十六 年春の防寒作設計について」と題して 講壇に立った黒支城の御承旨

六年の稻  
会川嘉男(同・草野) 坂本勲(同・  
平澤)

### 徳永支場長の講演を聴く入賞者たち

高卒表彰者

平子博之	助川基義	賞	下遠野孝幸	佐伯眞由美	稻村貴子	江
【産業教育競演会】	△中央会長	賞	木村留理子	高木邦彦	上遠野幸江	渡辺富美
野富士男	國井啓次	△いわき市会	鈴木邦彦	吉田守	小沢幸江	矢代照應
長賀立鈴木徳雄	森藤敏夫	守	横田昇平	三浦正子	石井敦子	△いわき地区高校体育連盟賞
ミチル	鈴木夏美	ミチル	森藤敏夫	平田	上遠野ひづみ	△いわき地区高校体育連盟軟式野球賞
子信明	沢田勝彦	△いわき地区高校体育連盟会長賞	佐藤伸一	上遠野ひづみ	平子美惠子	△いわき地区高校体育連盟軟式野球賞
賞	△特別表彰(空手道部)一般	△いわき地区高校体育連盟軟式野球賞	△いわき地区高校体育連盟軟式野球賞	佐藤伸一	佐伯眞由美	△いわき地区高校体育連盟軟式野球賞
表影II 蛭田淳	高木邦彦	△いわき地区高校体育連盟軟式野球賞	新井友子	鈴木眞美	稻村貴子	△いわき地区高校体育連盟軟式野球賞
佐藤伸一	△いわき地区高校体育連盟軟式野球賞	△いわき地区高校体育連盟軟式野球賞	大泉幹子	平林伸一	佐伯眞由美	△いわき地区高校体育連盟軟式野球賞
【精勤賞】	高橋正子	△いわき地区高校体育連盟軟式野球賞	柳田恭子	高橋正子	佐伯眞由美	△いわき地区高校体育連盟軟式野球賞
【功劳賞】	新井友子	△いわき地区高校体育連盟軟式野球賞	柳田恭子	柳田恭子	佐伯眞由美	△いわき地区高校体育連盟軟式野球賞
上遠野浩子	森藤美央	△いわき地区高校体育連盟軟式野球賞	柳田恭子	柳田恭子	佐伯眞由美	△いわき地区高校体育連盟軟式野球賞
松木伸	小毛裕子	△いわき地区高校体育連盟軟式野球賞	柳田恭子	柳田恭子	佐伯眞由美	△いわき地区高校体育連盟軟式野球賞
子知枝子	為永重美	△いわき地区高校体育連盟軟式野球賞	柳田恭子	柳田恭子	佐伯眞由美	△いわき地区高校体育連盟軟式野球賞
綾川星子	根本喜子	△いわき地区高校体育連盟軟式野球賞	柳田恭子	柳田恭子	佐伯眞由美	△いわき地区高校体育連盟軟式野球賞
矢代尚代	渡辺富美江	△いわき地区高校体育連盟軟式野球賞	柳田恭子	柳田恭子	佐伯眞由美	△いわき地区高校体育連盟軟式野球賞
△特別表彰(大和田房子)【剣道】			柳田恭子	柳田恭子	佐伯眞由美	△いわき地区高校体育連盟軟式野球賞

(好闘・今新田) ▽(わき采改良  
協会長賞) =野口剛弘(平・高久)  
▽優秀賞 =相川光男(同・草野)  
志賀安治(同・高久) 吉田正義(中  
部・田部) ▽優良賞 =山野初彦  
原アイ子(大浦・長友) 和田五郎  
(同) ▽奨励賞 =酒井重雄(平・  
神谷) 鯨岡良吉(大浦・長友) 斎  
藤政雄(中部・藤原) ▽草野孝一  
久之浜 公民館

# 小学生が民謡習う

## 1日に晴れの発表会

久之浜公民館は三月一日午後一  
時から、同公民館で子ども民謡教  
室発表会を開く。

同教室は同公民館が昨年三月に  
開講したもので、来月一日の閉講  
式に一年間の学習成果を発表す

る。

今日は受講生の久之浜一小の児  
童三十二人が民謡「斎太郎節」波  
立普頭」「ソーラン節」など十曲  
余を披露する。

A grainy, black and white photograph capturing a group of people, possibly students, in what seems to be a protest or a public demonstration. The individuals are dressed in light-colored clothing, and several are prominently holding large, dark, leafy plants or flowers. The background is filled with other people, creating a sense of a crowded event. The overall atmosphere is one of a collective gathering.

父鈴木作夫は病氣療養中のところ(一月二  
十五日午後二時永眠いたしました。ここ  
に生前のご厚誼を深謝し謹んでお知らせ  
申し上げます。

追つて葬儀は三月一日午後二時自宅出棺で相嘗みます

昭和五十六年二月二十七日

いわき市平字倉前三五

喪主 鈴木 仁

親類代表 鈴木 幸穂

鶴子 稔

妻 鈴木 幸子

丸寄工業株式会社

3月1日新装開店。	3月まで新装開店。	ヨークベニマル	美健社でサンプル無料進呈
理容ミックキ	ささま新	ヨークベニマル	健社では、酵素化粧品などのサンプル無料進呈
27日新装開店	小名浜大原店	ル金店は、28	中。
新地(東部車)	に、毛糸のさくまが	3月1日新装開店。	【気温】▽26日=最低氷点下
	までこ奉仕セール。		6度(平年水点下0-1度)
	装開店		高4-2度(同9-2度)
			(強風、波浪注意報継続中。)
			乾燥注意報発令中)
あすの暦	2月28日(土)	1月24日	【海上】今夜、明日ともに波
	1月25日	09-29	で一時雪。
	26日	07-25	
	27日	11-25	
		8	
		2-02	

勿来・水井) ▷ 福島米改良協会  
 長賀) ▷ 中根久守(平・神谷) ▷  
 わまえ改良協会長賞) ▷ 生田嘉輝  
 (淺野・深山田) ▷ 優秀賞) ▷ 折笠  
 二三男(同・上根木) ▷ 斎安治  
 (平・高久) ▷ 和田林平(同・草野)  
 ▷ 優良賞) ▷ 立沢英夫(同・中塙)  
 吉田元善(同) ▷ 江戸広(平・草  
 野) ▷ 吉田吉平(同・中塙) ▷ 奨励  
 賞) ▷ 江戸清美(同・草野) ▷ 佐藤善  
 次(同)

装飾店。電(5)三三七。(中)

【今夜】 北西の風やわ強く、  
 (小名浜利候所調)

天気予報

玉半提

△ 大久地区) (9~15時)  
 宇成沢、大久の一部

あすの停電

②九五九

毒氣ひどす  
せん  
なり



おんな大変記  
福島中央・夜 30: **〔カックラキン大放送〕**  
福島中央・夜 30: **〔カックラキン大放送〕**

た女の子奈保子(河合奈保子)が、持る合わせのお金がないという。事情を聞いてみると、両親もなく歌子になりたて、四国から家出しへきた娘だった。

ナオコ(研究オコ)と、上郎(坂上郎)は、日の本テレビのディレクター五郎(野口五郎)に相談する。それを聞いた五郎は、高校生でから相談に乗るので、きよ

うのところは帰りなさい、といふ。それは事件は一巻に解決するが、

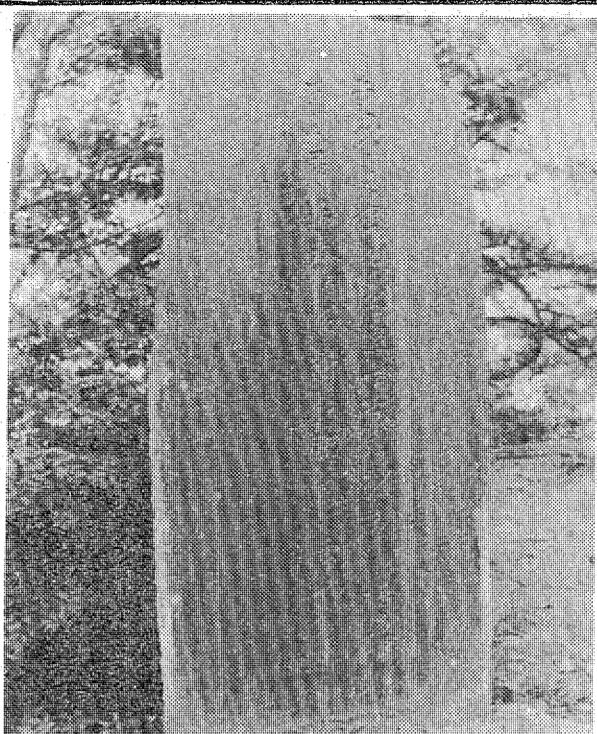
奈保子はガーンとして帰らな

い。そこには、

「おまえ、おまえの

事件は、

「おまえの事件は、



オールド・ファンにとっては、忘ることの出来ない島田啓三の連載マンガ「冒険ダン吉」の、モデルといわれる実在の人・森小辯とその一族の盛衰を描いた長時間のドキュメンタリー・ドラマがNHK・FMに登場する。

長を退治して主様になる物語で、昭和九年から少年劇部に連載され、当時の子どもたちの絶大な人気を集めた。一方、このマンガの主人公のモデルといわれた森小辯は明治二年、土佐の士族の家に生まれた熱血漢。今の早稲田大学政治科に入学したが、志士を氣に入れた。

【声の吹き替えをする人たち右から唐十郎、島丸せうじ、ケン・フランケル】

## F.M特集「冒険ダン吉の冒険」

番組として、三月一日(月)から三夜連続で放送されるアーティスト・ドラマ「冒険ダン吉の冒険」(夜10・40)。

島田啓三の「冒険ダン吉」は、南方の見知らぬ島へ漂着した主人公のダン吉が、ネズミのかり公の助けを借りて、悪いじゅう

南の島がモデルで登場

## おどろきの情事

世界パンタム級チャンピオン、ホセ・メンドーサとのタイトルマッチをひかえ、急ぎ帰国するはずだったカーロス・リベラが、日本

### クリスマスイブ…

その贈り物は…

福島中央・夜6・00:

☆…あしたのジョー2…☆

十三年たつてようやく金を使い始めた。ケイ光塗料はそれが手か

ら手に渡ると三ヶ月で消えてしま

う。もし、この五千円札が誘かい

むなしく事件は迷宮入り寸前にな

った。ケイ光塗料はそれが手か

ら手に渡ると三ヶ月で消えてしま

う。もし、この五千円札が誘かい</p





万歳のやまと氣津の國託り 滝口まちか  
雷国会津からの農閑期の出稼ぎ方歳。祝  
言のあひびくつらにわれて、会津弁が  
丸出しである。人間味がでていてほほえま  
しい。

同病のよみ夢に愛く冬の母 佐藤恒女  
同善同病の患者同士が、なまざめ合ひて  
いる音。ある時、同室の人々と母(いぢ  
ご)をねり合って楽しめながら食べる。季  
節ははれであるならば、物珍しさがさす  
つことある。白魚のように美しい手にの  
る真っ赤な毎が印象的である。

同窓会界の友の多さ 細木隆子

学校を卒業してから数十年ぶりの同窓  
会。幼少達のあの顔、この顔。消息がだん  
だん明るくなる。恩はば遠く生きてきた  
ものだとの感觸。

鳴二羽張のぬ裏雪がつる 鈴木隆子

鳴二(きのうじや)にはまだ一羽の鳴が

雪降れるたゞ生そよの香が満ちて

根本勇往

雪降るたゞ生そよの香が満ちて

中、帰りを待つぞ。作者。安否を気遣う  
心地。

鳴二羽張のぬ裏雪がつる 滝口まちか

鳴二(きのうじや)にはまだ一羽の鳴が

雪降れるたゞ生そよの香が満ちて

根本勇往

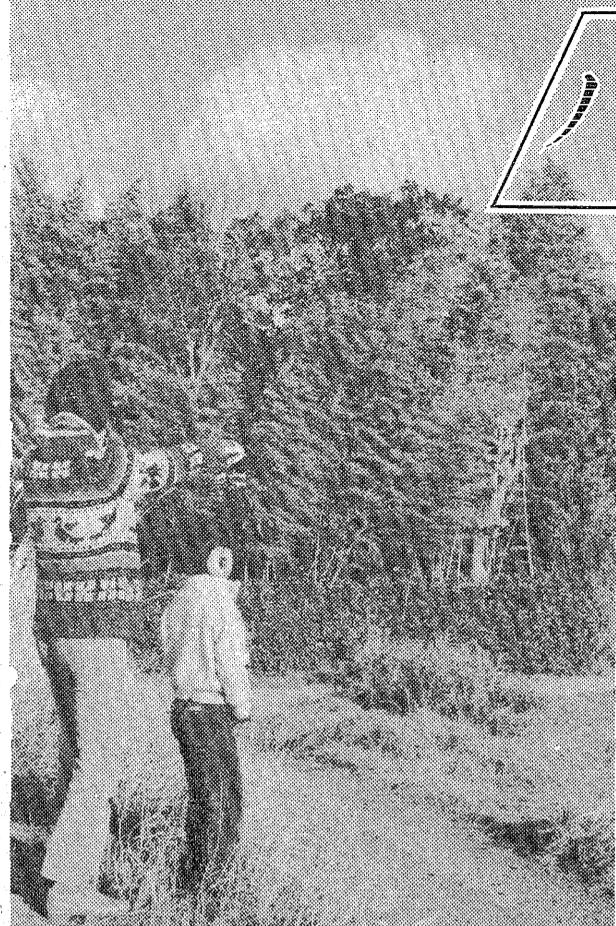
雪降るたゞ生そよの香が満ちて

中、帰りを待つぞ。作者。安否を気遣う  
心地。

鳴二羽張のぬ裏雪がつる 鈴木隆子

鳴二(きのうじや)にはまだ一羽の鳴が

レジヤ



親子でバードウォッチングするのもいいものだ—夏井川右岸で

双眼鏡で細部を観察するのは、それから。鳥によって、あるいは

の鳥かも」と貞吉がうなづく。再観察する。

かる。冬枯れの野は、視界をさえ

る。アラシミやヨコドリも見つめ

られる。鳥によつて、あるいは

の鳥かも」と貞吉がうなづく。再観察する。

かる。冬枯れの野は、視界をさえ

る。アラシミやヨコドリも見つめ

られる。鳥によつて、あるいは

の鳥かも」と貞吉がうなづく。再観察する。

かる。冬枯れの野は、視界をさえ

る。アラシミやヨコドリも見つめ

鳥であれば、ズズメと同じくらい、

肉眼で鳥の大きさを把握する。小

鳥であれば、ズズメと同じくらい、

肉眼で鳥の大きさを把握する。小

鳥であれば、ズズメと同じくらい、

肉眼で鳥の大きさを把握する。小

鳥であれば、ズズメと同じくらい、

肉眼で鳥の大きさを把握する。小

鳥であれば、ズズメと同じくらい、

肉眼で鳥の大きさを把握する。小

鳥であれば、ズズメと同じくらい、



## 幻の島にバッタリ

(小名浜 平野釣具店調べ)

バードウォッチングに、これと  
いた道真はいらない。さあた  
り、双眼鏡があれば十分。ま  
たか、それより大きいとか。も  
う少し大きい場合はハトを、さ  
らに大型の水鳥にはアヒルなんかを比較対象鳥にするといい。  
間もなく警蟻(けいおん)。野辺巻きの楽しい季節が巡  
つくる。バードウォッチング、野鳥観察に適地は必要。  
川の堤防でも、田んぼのあぜ道でも、いやだつていい。  
散歩がてら、そのへんにいる鳥をながめてみよう。できれば、簡単な観察ノートをかけ。最初は鳥の名がわからな  
くとも、形や色の区別がつかなくなる。いつかきっと鳥社  
会のおもしろさがみえてくるだろう。これは、そんな鳥才  
ンチが試みにわかバードウォッチングでん本記。

間もなく警蟻(けいおん)。野辺巻きの楽しい季節が巡

つくる。バードウォッチング、野鳥観察に適地は必要。

あるとき。

鳥の習性や

形、色彩を楽しむのは、双眼鏡と

小国籠、観察ノートの

三重セツ

トが必要。

これがわざば

ちよ

つとした知的散歩が樂める。

ただし、双眼鏡は倍率が高く、

神場防、テトラ周りでは、探り

で十分。あまり高倍率になると、

鳥がゆれていなければ、信頼度も高い。

そのため、簡便な鳥類図鑑を携帯

して、現場で観察ノートをつけるよ

うにしたい。

名前のわからない鳥がいて場

合、まず最初に印を残した形や

色をメモする。図鑑にあたって「こ

鳥」もいるほいが、いたると

比較対象鳥にするといい。

それでも、名前がわからない場合

がある。こうなつたら、中央図書

館備え付けの「鳥類図鑑大図説」

で調べるしかない。観察ノートが

役に立つのほこのとき。

バードウォッチングに、当真はい

らない」とつても、鳥の習性や

形、色彩を楽しむのは、双眼鏡と

小国籠、観察ノートの

三重セツ

トが必要。

これがわざば

ちよ

つとした知的散歩が樂める。

ただし、双眼鏡は倍率が高く、

神場防、テトラ周りでは、探り

で十分。あまり高倍率になると、

鳥がゆれていなければ、信頼度も高い。

そのため、簡便な鳥類図鑑を携帯

して、現場で観察ノートをつけるよ

うにしたい。

名前のわからない鳥がいて場

合、まず最初に印を残した形や

色をメモする。図鑑にあたって「こ

鳥」もいるほいが、いたると

比較対象鳥にするといい。

それでも、名前がわからない場合

がある。こうなつたら、中央図書

館備え付けの「鳥類図鑑大図説」

で調べるしかない。観察ノートが

役に立つのほこのとき。





