

小名浜東2年全国出場

少年サッカー 植田と白熱の決勝戦

小名浜東一年ぶり四度目の全国大会は五日、相馬市長賞を受賞した。相馬市長賞を受賞した。相馬市長賞を受賞した。

ラウンドで決勝など四試合が行われ、小名浜東が延長の末、粘る植田を4-3(下)で優勝した。小名浜東は二十二日から、東京・よみうりランドサッカーフィールドで開かれる全国大会に、また、準優勝の植田は三十一日から、秋田市で行われる東北大会に出場する。

決勝進出した小名浜東、植田

両チームはいわき地区を代表する

強豪。地区予選では2-2と引

き分けた後、結局得失点差で小

名浜東が一位となっている。今大

会の準優勝は磐井川、相馬をど

もに3-0と下した。

決勝戦は、追いつ追われたシ

リーグ戦となつた。前半は、

小名浜東が持ち前のドリブルと

スクールで押気味に試合を進め

先制したが、その後植田はロング

パスを使って反撃、結局前半を

終えて2-2の同点となり、延

長戦に入った。延長戦では前半、

植田がまずゴールを決め、試合を

優位に進めたが、後半になって小

名浜東・村田が二十歳のロング

ゴールを決め、長い試合に決着

をつけた。

少年サッカー

植田

の試合をしてみたい」と話して

いる。

試合結果は次の通り。

小名浜東	4	1	1	1	1	3	植田
2	0	1	1	1	1	0	植田

田人で老人

田人地区社

会員登録

改善セミナー

実施した。

健診のあと映画鑑賞や話し

合いを持ったもので、同地区のお年

寄り約百人が参加した。

健康診断のあと映画鑑賞や話し

合いを持ったもので、同地区のお年</

日本テレビ④		TBSテレビ⑥		フジテレビ⑧		テレビ朝日⑩		東京⑫チャンネル	
6・00	ど根性ガエル	6・00	テレポート	6・00	Nレポート 6:00	6・00	サテライト	6・00	ザ・モンキーズ
30	ジャストN	30	【コープ】	30	【レポート】6:30	30	【レーダー】	30	破裏拳ボリマード
50	【国】	7・00	クイズ・100人に聞きました 司会・関口宏	7・00	釣りキチ三平	50	ドラえもん	7・00	肖闘笑美文ズシャル
7・00	あしたのショ-2	30	人生ゲーム・ハイ&ロー 司会・愛川欽也	30	逆転クイズジャック	7・00	タイガーマスク二世	7・00	『笑って寄り切り激突水上大相撲』△激闘十
30	なぜなぜダイヤル!?	8・00	江戸を斬るIV「十手で物寄う悪い奴」西郷輝彦△55N	45	スター干一夜	30	一休さん	5番	五番・空前の土俵肉弾戦△ B&B 所ジョージ 龍虎△
8・00	ザ・トップテン 寺尾聰 沢田研二 シャネルズ 河合奈保子△	8・00	「かくれんぼ」森光子 太川陽介 中条静夫 杉村春子 琴ビン子△	8・00	気になる天使たち『結婚して下さい!』名高達郎 志穂美悦子△	8・00	芦原ドラマ・人間『夢、深き淵より・筆をくわえて綴った感動の記録』	9・00	『天保六年花譜・地獄の花道』市川右太衛門 東千代之介 中村翫四郎 雄近衛十四郎 若山富三郎 淡島千景△
54	【ス波特】国	9・00	月曜ロードショー「オードリー・ローズ」 マーシャ・メースン ジョン・ベック アンソニー・ホプキンス△	9・00	欽ドン! 良い子悪い子普通の子「夫婦でディスコ!!」△ボバイト・ザ・欽介△ 中原理恵△	9・00	警視庁殺人課『空港ホテル殺人事件・浴槽に浮かぶ美女』菅原文太	9・00	【天保六年花譜・地獄の花道】市川右太衛門 東千代之介 中村翫四郎 雄近衛十四郎 若山富三郎 淡島千景△
9・00	「かくれんぼ」森光子 太川陽介 中条静夫 杉村春子 琴ビン子△ 海外ス波特△	02	54	10・00	54	54	世界あの店この店	10・30	ザ・ゴルフ
10・00	ザ・恋ビューティー	月曜ロードショー「オードリー・ローズ」 マーシャ・メースン ジョン・ベック アンソニー・ホプキンス△	10・00	夜のヒットスタジオ 女性通信・アメリカ	10・00	美しい悪魔たち△淳子の結末△八千草薫 香山美子 紺野美沙子△	11・00	白日ザウンドブレイク	
54	スポーツN	11・00	【デスク】	11・00	【レポート】23:00	54	【ファイナル】	10	きょうの記者会見
11・00	きょうの出来事	15	【スポーツデスク】	12・00	プロ野球N 今日の視点	25	大相撲ダイジェスト	20	【】
20	11PM 司会・大橋巨泉 松岡きっこ							30	写真熱氣球

☆…美しい悪魔たち…☆
淳子の結末
=福島中央・夜10・00=



杉田は淳子と館の仲をしっとする

☆…プリンプリン物語…☆
プリンプリン地球
へ帰る
NHK・夜6・25



原子力問題に各方面から関心が高まっているおりから、「NHK特集」(総合・金・夜8・00)は、10日から毎週金曜に3回にわたり、原子力発電所の知られる実像を伝える「原子力・秘められた巨人技術」を放送する。

☆…オピニオン・81…☆
医事審判所の設立を
千葉大学教授・木村 康
千葉大学医学部の木村康教授は、医療訴訟のかかえる問題点を解決するために、医事審判所設立の提言をしています。未熟児網膜症訴訟にみられるような医療事故に端を発する医事紛争・医療裁判が年々増加している。

おひるの情報

夏の日の闪光
~水下サイ、
アオ水下サイ・原民喜~
「原爆」や「ヒロシマ」を記録

教育・夜8・00

それであるがゆえに、関係を続けたある日、淳子は杉を元子(八千草薙)の店に誘った。ふたりの間柄を察した元子は、杉に向かって、「淳子をよろしく頼んだ。杉はうほうどに淳子が館を愛ははじめた感じ、淳子に無断で館を呼び出した。そして、「淳子は男がほしいだけ。あんたは彼女を利用されてしまう」と淳子のことをのりだす。その夜、館を別所に泊まるようすめた。そしてひそかに彼の部屋に忍んでいた。しかし彼も妻がいると思うと、どうしてモアを開けることができなかつた。

娘を連れて出張った淳子(香山美子)は、娘時代のボーフィンフレドでカーママンの杉(寺田農)とよう戻った。しかしうまくいかなかった。しかし深くつきあうほどに淳子は杉のとうとうころのない、いいかげんにイヤ気がさしてきた。

最高裁判所の調べによれば、昭和五十五年未現住、一審で係争中の医療事件(民事)は千三百四件ものものといつて、医事審判所がそのものによって大きな問題、医療側の権利意識・医学者の知識の向上などが考えられるが、いま裁判となると、原告患者側は被医療者双方は大きな負担をかかることになる。特に、

医事審判所がどのように激増した背景には、増加する患者に十分対応しきれない医療側の数や質の問題、医療側の権利意識・医学者の知識の向上などが考えられるが、いま裁判となると、原告患者側は被医療者双方は大きな負

し、その悲惨さを文学にしまぎめた作品が多い。そのなかから、自らの体験をもとに想像的・冷静に描いた傑作「夏の花」は、世界で普遍化し、さらに透明な世界に昇華させた「夏の花」(廣田喜重著)と原爆文学の珠玉として今なお多くの人々に読まれている群三吉著『原爆詩集』をさわめて、当時の広島における文化活動などを通じて思った原の生き方がある。その作品に作品と作家の魅力を紹介する。

(回シリーズ)

し、その悲惨さを文学にしまぎめた作品が多い。そのなかから、自らの体験をもとに想像的・冷静に描いた傑作「夏の花」は、世界で普遍化し、さらに透明な世界に昇華させた「夏の花」(廣田喜重著)と原爆文学の珠玉として今なお多くの人々に読まれている群三吉著『原爆詩集』をさわめて、当時の広島における文化活動などを通じて思った原の生き方がある。その作品に作品と作家の魅力を紹介する。

(回シリーズ)

最初に文学化された小説である。

便所の中に偶然助かった作家が、「ふと自分が生きていること

書けのいざななければならぬ」と

作者・原、被爆直後の広島や、自らの体験をもとに想像的・冷静に

描いた傑作「夏の花」は、世界で

普遍化し、さらに透明な世界に昇

華させた「夏の花」(廣田喜重著)

と原爆文学の珠玉として今なお多くの人々に読まれている群三吉著『原爆詩集』をさわめて、当時の広島における文化活動などを通じて思った原の生き方がある。その作品に作品と作家の魅力を紹介する。

(回シリーズ)

最初に文学化された小説である。

便所の中に偶然助かった作家が、「ふと自分が生きていること

書けのいざななければならぬ」と

作者・原、被爆直後の広島や、自

らの体験をもとに想像的・冷静に

描いた傑作「夏の花」は、世界で

普遍化し、さらに透明な世界に昇

華させた「夏の花」(廣田喜重著)

と原爆文学の珠玉として今なお多くの人々に読まれている群三吉著『原爆詩集』をさわめて、当時の広島における文化活動などを通じて思った原の生き方がある。その作品に作品と作家の魅力を紹介する。

(回シリーズ)

最初に文学化された小説である。

便所の中に偶然助かった作家が、「ふと自分が生きていること

書けのいざななければならぬ」と

作者・原、被爆直後の広島や、自

らの体験をもとに想像的・冷静に

描いた傑作「夏の花」は、世界で

普遍化し、さらに透明な世界に昇

華させた「夏の花」(廣田喜重著)

と原爆文学の珠玉として今なお多くの人々に読まれている群三吉著『原爆詩集』をさわめて、当時の広島における文化活動などを通じて思った原の生き方がある。その作品に作品と作家の魅力を紹介する。

(回シリーズ)

最初に文学化された小説である。

便所の中に偶然助かった作家が、「ふと自分が生きていること

書けのいざななければならぬ」と

作者・原、被爆直後の広島や、自

らの体験をもとに想像的・冷静に

描いた傑作「夏の花」は、世界で

普遍化し、さらに透明な世界に昇

華させた「夏の花」(廣田喜重著)

と原爆文学の珠玉として今なお多くの人々に読まれている群三吉著『原爆詩集』をさわめて、当時の広島における文化活動などを通じて思った原の生き方がある。その作品に作品と作家の魅力を紹介する。

(回シリーズ)

最初に文学化された小説である。

便所の中に偶然助かった作家が、「ふと自分が生きていること

書けのいざななければならぬ」と

作者・原、被爆直後の広島や、自

らの体験をもとに想像的・冷静に

描いた傑作「夏の花」は、世界で

普遍化し、さらに透明な世界に昇

華させた「夏の花」(廣田喜重著)

と原爆文学の珠玉として今なお多くの人々に読まれている群三吉著『原爆詩集』をさわめて、当時の広島における文化活動などを通じて思った原の生き方がある。その作品に作品と作家の魅力を紹介する。

(回シリーズ)

最初に文学化された小説である。

便所の中に偶然助かった作家が、「ふと自分が生きていること

書けのいざななければならぬ」と

作者・原、被爆直後の広島や、自

らの体験をもとに想像的・冷静に

描いた傑作「夏の花」は、世界で

普遍化し、さらに透明な世界に昇

華させた「夏の花」(廣田喜重著)

と原爆文学の珠玉として今なお多くの人々に読まれている群三吉著『原爆詩集』をさわめて、当時の広島における文化活動などを通じて思った原の生き方がある。その作品に作品と作家の魅力を紹介する。

(回シリーズ)

最初に文学化された小説である。

便所の中に偶然助かった作家が、「ふと自分が生きていること

書けのいざななければならぬ」と

作者・原、被爆直後の広島や、自

らの体験をもとに想像的・冷静に

描いた傑作「夏の花」は、世界で

普遍化し、さらに透明な世界に昇

華させた「夏の花」(廣田喜重著)

と原爆文学の珠玉として今なお多くの人々に読まれている群三吉著『原爆詩集』をさわめて、当時の広島における文化活動などを通じて思った原の生き方がある。その作品に作品と作家の魅力を紹介する。

(回シリーズ)

最初に文学化された小説である。

便所の中に偶然助かった作家が、「ふと自分が生きていること

書けのいざななければならぬ」と

作者・原、被爆直後の広島や、自

らの体験をもとに想像的・冷静に

描いた傑作「夏の花」は、世界で

普遍化し、さらに透明な世界に昇

華させた「夏の花」(廣田喜重著)

と原爆文学の珠玉として今なお多くの人々に読まれている群三吉著『原爆詩集』をさわめて、当時の広島における文化活動などを通じて思った原の生き方がある。その作品に作品と作家の魅力を紹介する。

(回シリーズ)

最初に文学化された小説である。

便所の中に偶然助かった作家が、「ふと自分が生きていること

書けのいざななければならぬ」と

作者・原、被爆直後の広島や、自

らの体験をもとに想像的・冷静に

描いた傑作「夏の花」は、世界で

普遍化し、さらに透明な世界に昇

華させた「夏の花」(廣田喜重著)

と原爆文学の珠玉として今なお多くの人々に読まれている群三吉著『原爆詩集』をさわめて、当時の広島における文化活動などを通じて思った原の生き方がある。その作品に作品と作家の魅力を紹介する。

(回シリーズ)

最初に文学化された小説である。

便所の中に偶然助かった作家が、「ふと自分が生きていること

書けのいざななければならぬ」と

作者・原、被爆直後の広島や、自

らの体験をもとに想像的・冷静に

描いた傑作「夏の花」は、世界で

普遍化し、さらに透明な世界に昇

華させた「夏の花」(廣田喜重著)

と原爆文学の珠玉として今なお多くの人々に読まれている群三吉著『原爆詩集』をさわめて、当時の広島における文化活動などを通じて思った原の生き方がある。その作品に作品と作家の魅力を紹介する。

(回シリーズ)

最初に文学化された小説である。

便所の中に偶然助かった作家が、「ふと自分が生きていること

書けのいざななければならぬ」と

作者・原、被爆直後の広島や、自

らの体験をもとに想像的・冷静に

描いた傑作「夏の花」は、世界で

普遍化し、さらに透明な世界に昇

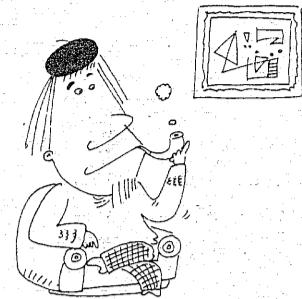
華させた「夏の花」(廣田喜重著)

と原爆文学の珠玉として今なお多くの人々に読まれている群三吉著『原爆詩集』をさわめて、当時の広島における文化活動などを通じて思った原の生き方がある。その作品に作品と作家の魅力を紹介する。

(回シリーズ)

最初に文学化された小説である。

勤人博字帖



サラリーマン

もしオレが突然の災難でこの世を去つたら、家族に六、七千万円は補償金が入って欲しい。サラリーマンたるもの、胸のうちではこう考えているそう。恐怖の通り魔事件も続発している。その思いは強まるばかりだ。が、通り魔被害に遭っても国の補償は最高で八百万円そこそく、交通事故の対人補償も二千万円どまり。保険をかけていても三千万円がせいぜいだと。折り、その思いは強まるばかりだ。

不安感を抱いているかといふと、一千二百人調査がある。盛岡、東京、松本、大阪の四都市で外資系保険会社が試みたものによる。最大の不安は東京人が「地震」をあげたばかりで、交通事故だった。

危険と災害のハシゴ時代に、サラリーマンはどのような不安感を抱いているかといふと、千二百人調査がある。盛岡、東京、松本、大阪の四都市で外資系保険会社が試みたものによる。最大の不安は東京人が「地震」をあげたばかりで、交通事故だった。

市間の差(地域差)がある。東京でも一位は「交通事故」。二位が「会社の倒産・失業」であり、三位「健康と家族の病気・死」。そして四位に「殺人・暴力・強盗・誘拐などの犯罪」が入っている。

この「殺人」不安は盛岡で五位、他の二都市では七位。ただし、調査の時点以後、恐ろしい通り魔事件が続発しているため、かなり恐怖度は急上昇しているといふ。不安はもし自分に万一のことがあったとき、家族の生活にまで及んでいる。

それが「不慮の事故死の場合」扱われるべきだと思ふ。補償金額によっても異なる。昨年の自己評価調査によれば、この命の価値は、地方によって多少の差はあるが、六千万円から八千万円弱と出ている。交通事故などの補償額算定で、ライアンツ系数による試算だと「五千円以上」と評価さ

れるのは、三十代で年収五百万円以上の人が有資格者(A1)と保険会社の話のこと。しかし、これらはあくまで交通事故などのように、相手に過

ぎてきているがない。あの東京・新宿でのバス放火事件も同様。こうした事件をきっかけに、国の慰謝金が支払われる制度が発効したが、最高八百円となりた。

先月二十日には警察の呼びかけで、財団法人・犯罪被害署救済基金(田中涉理事長)がスタートした。早くも三億数千万円の寄附が集まり、十月からは被害者のための奨学金も開始する予定だが、その対象児だけでも約四百人。基金運営が軌道に乗るには十六億円が必要だといふ。しかし、まだ見通しは明るくな

い。してみると、備えあれば…、で、保険もかけておくよな

うから、また見通しは明るくな

い。本当に、実際の自衛金額はその半分以下。危険をかけて車にはねられぬよう、通り魔にぶつかつめぬように生きなければならぬことは、全くイヤな世の中になったもの。

さとう。だが、保険の実際の加入率を調べてみると、生命保険はすがに八割以上九割近い。自動車の任意保険は五〇%足らず、火災保険が六〇%台、傷害保険で五〇%未満、失命・自動車・火災・傷害などの共済保険は二〇%未満だ。

これらによって現実に入ってくる思われる保険額は、一千万から三千万円どまりが最も平均的といわれる。

本当に、実際の自衛金額はその半分以下。危険をかけて車にはねられぬよう、通り魔にぶつかつめぬように生きなければならぬことは、全くイヤな世の中になったもの。

さとう。だが、保険の実際の加入率を調べてみると、生命保険はすがに八割以上九割近い。自動車の任意保険は五〇%足らず、火災保険が六〇%台、傷害保険で五〇%未満、失命・自動車・火災・傷害などの共済保険は二〇%未満だ。

これらによって現実に入ってくる思われる保険額は、一千万から三千万円どまりが最も平均的といわれる。</

生活百科

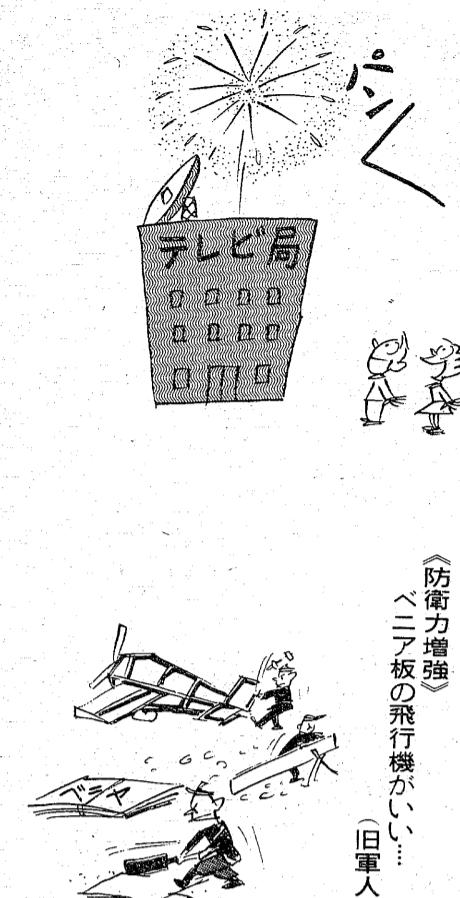
長い時間立つて、歩いた
くなったあと、足がうっ血してだる
くなったことがあります。
こうした場合、足にコールドド
リームをたっぷりつけ、足を上に
あげて、足首からももにかけて両
手でマッサージします。なだ
します。再び沸とうしてきました
が、これがいつまでも続くと、足
の筋肉が死んでしまうのです。

足に合わないクツや高過度のバイ
ヒールは避けることです。

マカロニをゆぐる

マカロニをゆぐる場合、塩大さ
きながらゆぐり、ザルにとって水気
を弱めて十七、八分ほどはして混
ぜながらゆぐり、ザルにとって水気
を切ります。

すぐに食べる場合は、そのまま
さらに入れればよく、時間をおい
て食べるなら、水で洗うかサラダ
油をかけるなどして、くつつかな
いように注意して保管しますよ



きょう
ニュースがあるらしい

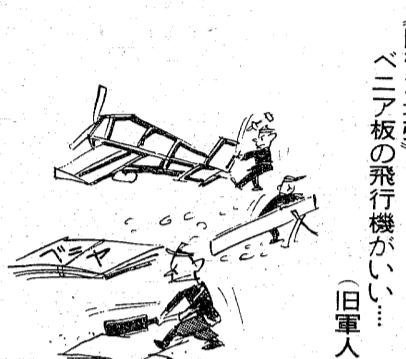


『通学定期また値上げ』
オヤジのやせたスネをかき入れた

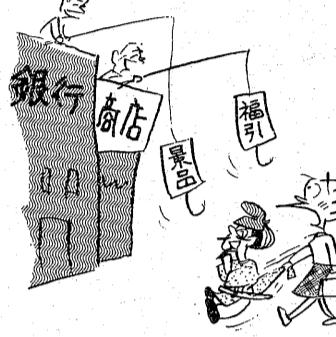
いわき
樂吉多

日下部政一
川名浜玉川

パパがお酒を飲んだ時の顔



『防衛力増強
へニア板の飛行機がいい』
(旧軍人)



『ホーナス釣り解禁』



『パパの似顔絵展』

小川俳句会

六月例会

選者

内山 祥子

大竹 増代

伊藤 まつ

米女

坂本 芳江

松浦 加古

佐藤 敏子

星 勝

佐藤 健明

飯塚 敏子

坂本 昭

斎藤 昭

佐藤 順

竹崎 敏子

星 勝

坂本 昭

いわき蘭俳句会

さくら つねこ選

妻秋の中ひたすらに過路ゆく
草むら終へし霜月梅に入る

萬葉の水玉一つ細巻葉

植田行く朝のワイシャン真白なり

ぬかるみの道見つめ来桜の美

くづかへす幼きヒノコ芥子の屋

鉄線や文机白紙展へしませ

</div

市議会議員選挙あります

選挙は12区中7区か

切り締め 8日夕まで流動的

任期満了に伴ういわき市農業委員会議員選挙は、7月1日宣示。17日投票が行われる。選挙による議員は11区、40人で、今のところ第一区(平・赤井・平塚・飯野)など7選挙区で選舉が行われる公算だが、締め切りの8日夕までは流動的。

今回の農業選は農林水産省及び

自らの両省の通達に基づく統一選挙で、7日告示、立候補の届け出

締め切りは8日午後5時、投票日

は17日。

委員定数は選挙による

(二神谷・草野)

第三(夏井・一部)

第四(高久・豊岡・名渡)

第五(高久・豊岡・名渡)

第六(高久・豊岡・名渡)

第七(高久・豊岡・名渡)

第八(高久・豊岡・名渡)

第九(高久・豊岡・名渡)

第十(高久・豊岡・名渡)

第十一(高久・豊岡・名渡)

第十二(高久・豊岡・名渡)

第十三(高久・豊岡・名渡)

第十四(高久・豊岡・名渡)

第十五(高久・豊岡・名渡)

第十六(高久・豊岡・名渡)

第十七(高久・豊岡・名渡)

第十八(高久・豊岡・名渡)

第十九(高久・豊岡・名渡)

第二十(高久・豊岡・名渡)

第二十一(高久・豊岡・名渡)

第二十二(高久・豊岡・名渡)

第二十三(高久・豊岡・名渡)

第二十四(高久・豊岡・名渡)

第二十五(高久・豊岡・名渡)

第二十六(高久・豊岡・名渡)

第二十七(高久・豊岡・名渡)

第二十八(高久・豊岡・名渡)

第二十九(高久・豊岡・名渡)

第三十(高久・豊岡・名渡)

第三十一(高久・豊岡・名渡)

第三十二(高久・豊岡・名渡)

第三十三(高久・豊岡・名渡)

第三十四(高久・豊岡・名渡)

第三十五(高久・豊岡・名渡)

第三十六(高久・豊岡・名渡)

第三十七(高久・豊岡・名渡)

第三十八(高久・豊岡・名渡)

第三十九(高久・豊岡・名渡)

第四十(高久・豊岡・名渡)

第四十一(高久・豊岡・名渡)

第四十二(高久・豊岡・名渡)

第四十三(高久・豊岡・名渡)

第四十四(高久・豊岡・名渡)

第四十五(高久・豊岡・名渡)

第四十六(高久・豊岡・名渡)

第四十七(高久・豊岡・名渡)

第四十八(高久・豊岡・名渡)

第四十九(高久・豊岡・名渡)

第五十(高久・豊岡・名渡)

第五十一(高久・豊岡・名渡)

第五十二(高久・豊岡・名渡)

第五十三(高久・豊岡・名渡)

第五十四(高久・豊岡・名渡)

第五十五(高久・豊岡・名渡)

第五十六(高久・豊岡・名渡)

第五十七(高久・豊岡・名渡)

第五十八(高久・豊岡・名渡)

第五十九(高久・豊岡・名渡)

第六十(高久・豊岡・名渡)

第六十一(高久・豊岡・名渡)

第六十二(高久・豊岡・名渡)

第六十三(高久・豊岡・名渡)

第六十四(高久・豊岡・名渡)

第六十五(高久・豊岡・名渡)

第六十六(高久・豊岡・名渡)

第六十七(高久・豊岡・名渡)

第六十八(高久・豊岡・名渡)

第六十九(高久・豊岡・名渡)

第七十(高久・豊岡・名渡)

第七十一(高久・豊岡・名渡)

第七十二(高久・豊岡・名渡)

第七十三(高久・豊岡・名渡)

第七十四(高久・豊岡・名渡)

第七十五(高久・豊岡・名渡)

第七十六(高久・豊岡・名渡)

第七十七(高久・豊岡・名渡)

第七十八(高久・豊岡・名渡)

第七十九(高久・豊岡・名渡)

第八十(高久・豊岡・名渡)

第八十一(高久・豊岡・名渡)

第八十二(高久・豊岡・名渡)

第八十三(高久・豊岡・名渡)

第八十四(高久・豊岡・名渡)

第八十五(高久・豊岡・名渡)

第八十六(高久・豊岡・名渡)

第八十七(高久・豊岡・名渡)

第八十八(高久・豊岡・名渡)

第八十九(高久・豊岡・名渡)

第九十(高久・豊岡・名渡)

第九十一(高久・豊岡・名渡)

第九十二(高久・豊岡・名渡)

第九十三(高久・豊岡・名渡)

第九十四(高久・豊岡・名渡)

第九十五(高久・豊岡・名渡)

第九十六(高久・豊岡・名渡)

第九十七(高久・豊岡・名渡)

第九十八(高久・豊岡・名渡)

第九十九(高久・豊岡・名渡)

第一百(高久・豊岡・名渡)

第一百一(高久・豊岡・名渡)

第一百二(高久・豊岡・名渡)

第一百三(高久・豊岡・名渡)

第一百四(高久・豊岡・名渡)

第一百五(高久・豊岡・名渡)

第一百六(高久・豊岡・名渡)

第一百七(高久・豊岡・名渡)

第一百八(高久・豊岡・名渡)

第一百九(高久・豊岡・名渡)

第一百二十(高久・豊岡・名渡)

第一百二十一(高久・豊岡・名渡)

第一百二十二(高久・豊岡・名渡)

第一百二十三(高久・豊岡・名渡)

第一百二十四(高久・豊岡・名渡)

第一百二十五(高久・豊岡・名渡)

第一百二十六(高久・豊岡・名渡)

第一百二十七(高久・豊岡・名渡)

第一百二十八(高久・豊岡・名渡)

第一百二十九(高久・豊岡・名渡)

第一百三十(高久・豊岡・名渡)

第一百三十一(高久・豊岡・名渡)

第一百三十二(高久・豊岡・名渡)

第一百三十三(高久・豊岡・名渡)

第一百三十四(高久・豊岡・名渡)

第一百三十五(高久・豊岡・名渡)

第一百三十六(高久・豊岡・名渡)

第一百三十七(高久・豊岡・名渡)

第一百三十八(高久・豊岡・名渡)

第一百三十九(高久・豊岡・名渡)

第一百四十(高久・豊岡・名渡)

第一百四十一(高久・豊岡・名渡)

第一百四十二(高久・豊岡・名渡)

第一百四十三(高久・豊岡・名渡)

第一百四十四(高久・豊岡・名渡)

第一百四十五(高久・豊岡・名渡)

第一百四十六(高久・豊岡・名渡)

第一百四十七(高久・豊岡・名渡)

第一百四十八(高久・豊岡・名渡)

第一百四十九(高久・豊岡・名渡)

第一百五十(高久・豊岡・名渡)

第一百五十一(高久・豊岡・名渡)

第一百五十二(高久・豊岡・名渡)

第一百五十三(高久・豊岡・名渡)

第一百五十四(高久・豊岡・名渡)

第一百五十五(高久・豊岡・名渡)

第一百五十六(高久・豊岡・名渡)

第一百五十七(高久・豊岡・名渡)

第一百五十八(高久・豊岡・名渡)

