

# かもまる通信



## 【図書館歳時記】「慶応4(1868)年6月、いわきでの戊辰戦争、始まる。」

今から 149 年前の慶応4(1868)年6月16日、明治新政府軍が茨城県の平潟に上陸した。その時、平潟は奥羽越列藩同盟の仙台藩が警固をしていた。しかし、仙台藩は、一旦は明治新政府軍の上陸部隊を取り囲み、圧力を加えたが、なぜか、すぐに兵を引き、いわき市の渡辺町まで退いてしまう。翌17日、奥羽越列藩同盟軍は平潟を奪回しようと、勿来町の関田まで軍を進めたが、明治新政府軍の攻撃を受け、敗走してしまう。

来年は戊辰戦争 150 年の節目の年だ。『磐城三藩の戊辰戦争』（上妻又四郎著 雄峰舎 2015年刊）や『磐城平藩戊辰實戦記』（いわき歴史文化研究会編 平安会 2013年刊）など、最新の研究成果が盛り込まれた書籍を手掛かりに、いわきの戊辰戦争の実態に迫ってみてはいかがでしょうか？ いわき総合図書館長 夏井芳徳

## おすすめの本紹介

「戦前日本の「戦争論」を読む「来るべき戦争」はどう論じられていたか」 北村賢志 || 著 潮書房光人社



この本は、戦前戦中に発行された『われ等若し戦わば』等5冊の本を読むことによって、当時の日本人が、「近い将来、アメリカと戦争になることについてどう考えていたか」を推測したものです。当時の日本人は、アメリカが強大な国であることを認識しており、現在言われているような「戦前の日本人は米国について正しい情報を与えられていなかった」というのは俗説に過ぎないというのが著者の見解です。5冊のうち4冊は国立国会図書館でデジタルデータが公開されていますので、興味のある方はご覧になってみてはいかがでしょうか。

この本は、戦前戦中に発行された『われ等若し戦わば』等5冊の本を読むことによって、当時の日本人が、「近い将来、アメリカと戦争になることについてどう考えていたか」を推測したものです。当時の日本人は、アメリカが強大な国であることを認識しており、現在言われているような「戦前の日本人は米国について正しい情報を与えられていなかった」というのは俗説に過ぎないというのが著者の見解です。5冊のうち4冊は国立国会図書館でデジタルデータが公開されていますので、興味のある方はご覧になってみてはいかがでしょうか。

「わるいわるい王さまとふしぎの木」

あべはじめ || 著 あすなる書房



砂漠のお城に住む王様は、わがままでいつもプンプンおこってばかり。お城の家来はみんな逃げ出しています。

ある日、一人になった王さまのところに、見知らぬおじさんがやってきて、王さまにしあわせの実がなる種をわたします。王さまは土に種をうめて水をまき、芽が出るのを待ちました。そしてあるとき…。

シンプルで短い文とキャバスに描かれた絵の色合いは、子どもはもちろん大人にも味わっていただきたい一冊です。素敵な結末にはっとするかもしれません。

「あたりまえポエム 君の前で息を止めると呼吸ができなくなってしまうよ」 氏田雄介 || 著 講談社



「君の前で息を止めると呼吸ができなくなってしまうよ」息を止めたら、呼吸ができなくなるのは当たり前、その当たり前のことを綴った本です。「笑ってごらん、きっと笑顔になるよ」、「君の名前を聞くと、真っ先に君の顔が思い浮かぶよ」など、あたりまえのことなのに、なぜか詩的に聞こえ、なぜかおかしみを感じられます。心が震えそうで、震えない。次のページには、どんな当たり前フレーズが飛びだしてくるのか…いつのまにか当たり前ポエムワールドに引き込まれてしまいます。

「君の前で息を止めると呼吸ができなくなってしまうよ」息を止めたら、呼吸ができなくなるのは当たり前、その当たり前のことを綴った本です。「笑ってごらん、きっと笑顔になるよ」、「君の名前を聞くと、真っ先に君の顔が思い浮かぶよ」など、あたりまえのことなのに、なぜか詩的に聞こえ、なぜかおかしみを感じられます。心が震えそうで、震えない。次のページには、どんな当たり前フレーズが飛びだしてくるのか…いつのまにか当たり前ポエムワールドに引き込まれてしまいます。

「ぼくたちのリアル」

戸森しるこ || 著 講談社



小学5年生の主人公 渡(わたる)と幼馴染の学年一の人気者の 璃在(リアル)。この幼馴染二人にハーフの美形の転校生サジが加わった男子3人の、新学期から夏休みまでの物語です。劣等感、友情、恋心、過去の傷などの、心の内の悩みや迷いに向き合い、その暗がりから出て光が見えるまでを、感受性豊かな主人公の目線で語られます。テンポがよく読みやすく夏休みの宿題でお馴染みの「青少年読書感想文全国コンクール」の小学校高学年の部の課題図書に選ばれている作品です。

小学5年生の主人公 渡(わたる)と幼馴染の学年一の人気者の 璃在(リアル)。この幼馴染二人にハーフの美形の転校生サジが加わった男子3人の、新学期から夏休みまでの物語です。劣等感、友情、恋心、過去の傷などの、心の内の悩みや迷いに向き合い、その暗がりから出て光が見えるまでを、感受性豊かな主人公の目線で語られます。テンポがよく読みやすく夏休みの宿題でお馴染みの「青少年読書感想文全国コンクール」の小学校高学年の部の課題図書に選ばれている作品です。

## 貸出 TOP10

|    |          |            |          |
|----|----------|------------|----------|
| 1  | 豆の上で眠る   | 湊かなえ    著  | 新潮社      |
| 2  | 夜行観覧車    | 湊かなえ    著  | 双葉社      |
| 3  | 虚ろな十字架   | 東野圭吾    著  | 光文社      |
| 4  | 海の見える理髪店 | 荻原浩    著   | 集英社      |
| 5  | 火花       | 又吉直樹    著  | 文藝春秋     |
| 6  | 蜜蜂と遠雷    | 恩田陸    著   | 幻冬舎      |
| 7  | ラプラスの魔女  | 東野圭吾    著  | KADOKAWA |
| 8  | 人魚の眠る家   | 東野圭吾    著  | 幻冬舎      |
| 9  | コンビニ人間   | 村田沙耶香    著 | 文藝春秋     |
| 10 | 絶唱       | 湊かなえ    著  | 新潮社      |

## 予約 TOP10

|    |              |            |         |
|----|--------------|------------|---------|
| 1  | 蜜蜂と遠雷        | 恩田陸    著   | 幻冬舎     |
| 2  | コンビニ人間       | 村田沙耶香    著 | 文藝春秋    |
| 3  | 騎士団長殺し 第1部   | 村上春樹    著  | 新潮社     |
| 4  | 九十歳。何がめでたい   | 佐藤愛子    著  | 小学館     |
| 5  | みかづき         | 森絵都    著   | 集英社     |
| 6  | 素敵な日本人       | 東野圭吾    著  | 光文社     |
| 7  | 騎士団長殺し 第2部   | 村上春樹    著  | 新潮社     |
| 8  | 危険なビーナス      | 東野圭吾    著  | 講談社     |
| 9  | コーヒーが冷めないうちに | 川口俊和    著  | サンマーク出版 |
| 10 | 劇場           | 又吉直樹    著  | 新潮社     |

## 知っていますか？便利な図書館機能

### 【公民館貸出をご活用ください！】

図書館では、図書館までお越しいただくことが困難な方などを対象に、公民館の窓口を利用して、図書の貸出・返却のサービスを行っています。図書の受け渡しができる時間は、平日9時から17時までの間です。ただし、公民館の窓口では、CD、DVD等視聴覚資料の受け渡しや相互貸借によって貸し出した本の返却はできませんのでご注意ください。

また、公民館を利用した図書のお引渡しは、図書館で貸出処理後公民館へ配送されるため、貸出期間が短くなり、貸出までに時間がかかってしまう場合がありますのでご了承ください。



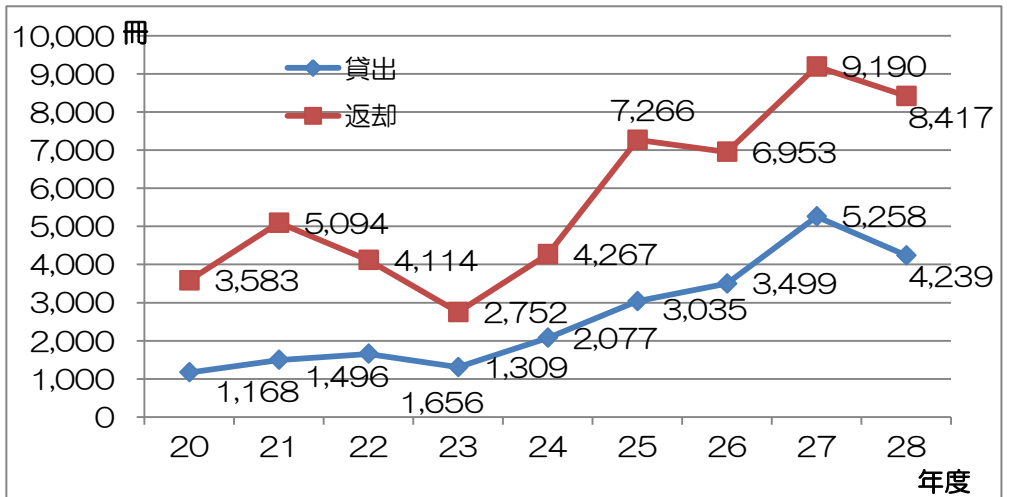
## シリーズ 数字で見るといわきの図書館

### 【公民館貸出・返却】

28年度 12,656冊

公民館貸出は、東日本大震災による落込みを除くと、順調に増加しています。

貸出よりも返却が多いのは、図書館で図書等を借りて、最寄りの公民館で返却する利用者が多いためです。



## 図書館豆知識

### 6月11日は学校図書館の日です

学校図書館の日は、平成9年6月11日に「学校図書館法の一部を改正する法律」が公布・施行され12学級以上の全ての学校に司書教諭の配置が義務化されたことを記念して社団法人全国学校図書館協議会が制定したものです。総合図書館では、特色ある学校図書館づくりや学校司書の技能向上を図るため、学校司書の研修に協力し、図書館業務の基本や分類・配架の工夫のしかた、読み聞かせなど各種研修や講師派遣を行っています。

