

いわきロケを行なった映画一覧

番号	封切り年月	題名	配給会社	監督	主な俳優	撮影場所	撮影時期	内容など
1	大正15年 (1926) 1月	嵐	松竹蒲田	勝見庸太郎	勝見庸太郎、 奈良真養、松 井千枝子	磐城炭礦町田 坑、小野田坑	大正14年	義侠心のある坑夫が恋 に悩む男女を救って飯場 からの逃避行を手助け する物語で、活劇が全編 をおおう作品
2	昭和4年 (1929)	三善人	松竹蒲田	野村芳亭	岩田祐吉、松 井千枝子、小 林一三、押本 映二	磐城炭礦内郷 第三斜坑、同 町田坑、古河 好間炭礦	昭和4年 8月	3人の炭鉱坑夫が同僚に 見送られて上京し、苦心 惨憺の末に出世を果た すという成功物語
3	昭和11年 (1936)	残月の歌	新興キネ マ	川手二郎	立松晃、江川 なほみ、高津 慶子、清水将 夫、小宮一晃	大日本炭礦勿 来礦	不明	不良であった主人公が 献身的な女性に救われ て炭鉱まで流れ、坑夫長 まで出世する。しかし女 性が、久しぶりで炭鉱を 訪れると落盤事故で亡く なってしまうという悲恋の 作品
4	昭和12年 (1937) 1月	祐天上人 一代記	東洋映画 社	大澤恒夫	伊藤忠明、久 保田龍男、美 澤安孝、明清 江、桜井春美	最勝院、新舞 子、松ヶ岡公 園	昭和10年 12月	江戸時代、現在の四倉 上仁井田に生まれ、12歳 で出家して、阿弥陀仏の 仏名を唱えながら、名声 を高め、ついには將軍徳 川綱吉・家宣に迎えられ た高僧の一代記を描い た作品
5	昭和12年 (1937)	地熱	日活	瀧澤英輔	藤井貢、竹久 千恵子、丸山 定夫、堤真佐 子、瀧澤修	磐城炭礦内郷 綴坑、入山採 炭川平坑、同 第四坑、同第 五坑、湯本駅	不明	実家の苦境を救うため、 信州の実家を出て稼ぎ の良い炭鉱で守銭奴に なって働く主人公が金を 貯めて実家へ帰るも、願 いは適わず、炭鉱町に戻 り、日頃から話相手に なっていた女性と再出発 するという文芸作品
6	昭和14年 (1939) 5月	山の誓い	日活	山本弘之	山本礼三郎、 伊吹一郎、近 松里子、橘公 子、三井智恵	入山採炭	昭和14年 2月	脚本家・陶山鉄の原作 「山の誓い」を映画化。国 を支えるため炭礦の拡充 を謳歌した、戦時色を意 識した国策映画
7	昭和18年 (1943) 3月	家に三男二 女あり	松竹大船	瑞穂春海	河村黎吉、吉 川満子、笠智 衆、水戸光子、 三浦光子、大 坂志郎	磐城炭礦住吉 坑	昭和17年 4月	鍛冶屋を営む主人公の 子ども3男2女のうち、誰 が跡継ぎとなるか、その 紆余曲折を描いた作品 で、長男が出張する鉱山 としていわきが舞台

いわきロケを行なった映画一覧

番号	封切り年月	題名	配給会社	監督	主な俳優	撮影場所	撮影時期	内容など
8	昭和19年 (1944)	激流	松竹	家城巳代治	小沢栄太郎、杉村春子、東山千栄子、水戸光子、高峰三枝子	常磐炭礦内郷礦住吉第一坑、同綴坑、同湯本礦第五坑	昭和19年初夏	戦時下、石炭増産を目的とした、政策的色彩の濃い映画として製作されたものであるが、出来上がりとしては本来の目的は薄く、家庭を軸として物語性を重視した作品
9	昭和23年 (1948)	噂の男	松竹大船	佐々木康	佐野周二、笠智衆、小宮令子、村上冬樹、逢初夢子	常磐炭礦内郷礦住吉第一坑	昭和23年2月	公開前は「ヤマに帰ってきた男」として撮影。炭鉱を舞台に、不正を働く者とこれをただす者との攻防を男女の愛を織り込みながら描いた作品
10	昭和28年 (1953)	女という城 (後篇)	新東宝	阿部豊	高峰秀子、高島忠夫、上原謙、小沢栄太郎、乙羽信子、安部徹	常磐炭礦内郷礦住吉本坑、同湯本礦、同磐城礦業所	昭和27年11月	いわきで撮影しながら、物語を九州に置き換えている。炭鉱の買収劇を中心とした勧善懲悪の活劇作品
11	昭和30年 (1955) 3月	飛龍の門	松竹大船	岩間鶴夫	香川良介、水木涼子、大木実、水原真知子、日守新一、浦辺粂子	波立海岸、湯本温泉街、四倉町大浦、四倉海岸	昭和30年2月	原作=甲斐克彦作の同名戯曲(『少年倶楽部』連載)の映画化。柔道家をめざして上京した若者が、勤め先の会社のトラブルに巻き込まれ、ライバル会社の柔道家と試合で対決することになる活劇作品
12	昭和30年 (1955) 11月	幼きものは訴える	日活	春原政久	宇野重吉、安井昌二、河野秋武、浅丘ルリ子、東野英治郎、多々良純、北原三枝	小田炭礦(好間村)	昭和30年10月	炭鉱で働いていた母親が亡くなって、その遺族年金の取り合いをめぐる大人が揉める姿などの社会の矛盾を子どもの眼を通して描いた作品
13	昭和30年 (1955) 11月	浮草日記-市川馬五郎一座	山本プロ・俳優座提携	山本薩夫	菅原謙次、津島恵子、小沢栄太郎、東野英治郎、花沢徳衛	常磐炭礦磐崎礦、常磐炭礦内郷桜井炭鉱住宅、新川端、鎌田遊郭、専称寺	昭和30年10月	原作=真山美保(真山青果の長女で劇作家)作の同名戯曲。ドサ廻りの市川馬五郎一座が、解散直前に訪れた炭鉱のストライキに巻き込まれながら、その交流を通して一座の再生にめざめる人情喜劇。昭和30年キネマ旬報の日本映画部門第9位

いわきロケを行なった映画一覧

番号	封切り年月	題名	配給会社	監督	主な俳優	撮影場所	撮影時期	内容など
14	昭和32年 (1957) 5月	命も恋も	日活	小杉勇	葉山良二、芦川いづみ、植村謙二郎、利根はる恵、高品格、河野秋武	常磐炭礦湯本礦第六坑、常磐炭礦東区炭鉱住宅、湯本市街地、勿来海岸	昭和32年 3～4月	原作＝宮本旅人作の小説「男対男」の映画化。日本古武道の流れを受け継ぐ主人公が、ヤクザにやとわれたライバルの流派を持つ男と対決して、これを打ち破るまでを描いた作品
15	昭和32年 (1957) 10月	喜びも悲しみも幾歳月	松竹	木下恵介	高峰秀子、佐田啓二、有沢正子、桂木洋子、中村賀津雄、田村高広、仲谷昇、夏川静江	塩屋埼灯台	不明	原作＝田中きよの手記「海を守る夫と共に二十年」(『婦人倶楽部』所収)の映画化。昭和7年から32年まで、北海道から九州まで各地の灯台を転勤して廻る灯台守夫婦について、その喜びと悲しみを乗り越えて生きる姿を描いた作品。昭和32年キネマ旬報の日本映画部門第3位。文化庁芸術祭賞受賞
16	昭和32年 (1957) 3月	雨情	東宝	久松静児	森繁久弥、英百合子、小暮実千代、草笛光子、千秋実る、扇千景、山形勲	関田、蛭田川橋付近	昭和32年 1～2月	原作＝時雨音羽(作詞家)。「七つの子」「赤い靴」などの童謡作詞で知られる、野口雨情の放浪時代を完全なフィクションに仕立てた純愛文芸作品
17	昭和33年 (1958) 10月	裸の太陽	東映東京	家城巳代治	江原真二郎、丘さとみ、中原ひとみ、仲代達矢、高原駿雄、星美智子	勿来海岸	昭和33年 7月	原作＝氷室和敏。蒸気機関車のカマ焚きとして働く青年の愛と友情を、明るく詩情豊かに描く青春映画。第9回ベルリン国際映画祭青少年映画賞
18	昭和33年 (1958)	オモニと少年	民芸映画社	森園忠	北林谷栄、下條正巳、内藤武敏、下元勉、鈴木瑞穂	常磐炭礦内郷礦住吉社外区世話所、高坂小学校、内郷第一中学校、内郷駅	昭和32年 8月	身寄りのなくなった炭鉱の少年を朝鮮人のオモニ(お母さん)が実の子のように育てる、ヒューマンに満ちた作品。第13回毎日映画コンクール教育文化映画賞
19	昭和33年 (1958) 9月	船方さんよ	日活	小杉勇	待田京介、山岡久乃、小杉勇、宍戸錠、三波春夫、稲垣美穂子	小名浜古湊、小名浜港	昭和33年 7月	三波春夫のヒット曲「船方さん」の歌謡映画。東北の漁港を舞台に、船乗りの義兄弟の恋模様を描いた作品

いわきロケを行なった映画一覧

番号	封切り年月	題名	配給会社	監督	主な俳優	撮影場所	撮影時期	内容など
20	昭和37年 (1962) 10月	地方記者	東宝	丸山誠治	フランキー堺、 白川由美、夏 木陽介、星由 里子、藤原釜 足、千秋実	四倉海岸、四 倉派出所、久 之浜、平市役 所付近、湯本 温泉神社、磐 城市・諏訪神 社、常磐共同 火力勿来発電 所	昭和37年 5月	原作=朝日新聞通信部 編。地方記者の友情と恋 を、日常を事件、ライバ ル社との駆け引き、住民 紛争などを通して描いた 作品
21	昭和41年 (1966) 5月	太陽が大 好き	日活	若杉光夫	浜田光夫、芦 川いづみ、太 田雅子(現梶芽 衣子)、垂水悟 郎、信欽三、 佐々木すみ 江、下条正己	常磐炭礦内郷 礦、平公会堂 付近(旧新川 橋)、平第一小 学校	昭和40年 5~6月	原作=森山哲。炭鉱の閉 山によって、すさんだ生 活を強いられる若者の青 春群像を描いた作品
22	昭和41年 (1966)	危ない遊び	CAG松竹	湯浅浪男	高宮敬二、笠 置しづ子、藤岡 弘、新藤恵美、 沢ひろ子	常磐ハワイア ンセンター	昭和41年 2月	都会の底辺で浮遊する 女性と偽装暴力団との対 決を描いた作品。オーブ ンまもない常磐ハワイア ンセンター内の各所でロ ケが敢行
23	昭和43年 (1968) 8月	盛り場ブ ルース	東映東京	小西通雄	梅宮辰夫、野 川由美子、森 進一、白木マ リ、金子信雄	平駅前、平駅	昭和43年 6月	森進一のヒット曲「盛り場 ブルース」の歌謡映画。 梅宮辰夫主演の「夜の盛 り場シリーズ」の一つ
24	昭和46年 (1971) 7月	わが歌のあ る限り	松竹	長谷一夫	藤圭子、伴淳 三郎、扇千景、 長門勇、天知 茂	常磐ハワイア ンセンター、新 舞子、赤井 駅、炭鉱住宅	昭和46年 5~6月	歌手・藤圭子の生い立ち から成功するまでの半生 を映画化した作品
25	昭和49年 (1974)	樺太1945 年夏・氷雪 の門	—	村山三男	二木てるみ、 鳥居恵子、岡 田可愛、浜田 光夫、丹波哲 郎、島田正吾、 木内みどり	旧常磐炭礦内 郷内町炭礦住 宅	昭和48年 7月	原作=金子俊男作のノン フィクション『樺太1945年 夏・樺太終戦記録』。太 平洋戦争終結直後の樺 太において、侵攻したき たソ連軍により追詰め られながら、最後まで電 話交換手として死守し、 服毒自殺で命を落とした 若い女性たちを描いた作 品。「反ソ映画」としてソ 連から抗議を受け、全国 公開が中止

いわきロケを行なった映画一覧

番号	封切り年月	題名	配給会社	監督	主な俳優	撮影場所	撮影時期	内容など
26	昭和52年 (1977) 10月	人間の証明	角川春樹 事務所	佐藤純弥	ジョージ・ケネ ディ、ジョー中 山、三船敏郎、 岡田茉莉子、 松田優作、鶴 田浩二、ハナ 肇	波立海岸	不明	原作では富山県八尾町 だが、映画で波立海岸 (久之浜)が舞台となっ ている。2度のシーンは、鶴 田浩二、松田優作、ハナ 肇、岡田茉莉子が出演し ている。原作＝森村誠一 作の同名ベストセラーミ ステリーの映画化。日本 とアメリカを舞台に戦争 の傷跡を残す人々の生 き様をサスペンス風に描 いた作品
27	昭和53年 (1978) 2月	原子力戦 争－LOST・ LOVE－	文化映画 プロモー ション＝ ATG	黒木和雄	原田芳雄、山 口小夜子、風 吹ジュン、佐藤 慶、岡田英次	小名浜(天狗 おどり、花火 大会、いわき 民報小名浜支 社)、江名、中 之作、泉	昭和52年 7～8月	原作＝田原総一郎の同 名のノンフィクションを映 画化。原子力発電所に 勤める技師の心中事件 をめぐって原発事故の疑 いを持つ主人公の周辺 に次々に起こる事件や謎 を描いた作品
28	昭和53年 (1978) 12月	トラック野 郎 一番星 北へ帰る	東映	鈴木則文	菅原文太、愛 川欽也、せん だみつお、大 谷直子、黒沢 年男	常磐ハワイア ンセンター、小 名浜魚市場	昭和53年 10月	全国をまたにかけトラッ ク輸送運転をしている3 人が、各地において男っ ぽさと義理人情の交流を 繰り広げる作品で、「ト ラック野郎」シリーズ8作 目
29	昭和58年 (1983) 3月	涙をたらし た神	近代映画 協会	神山征二郎	榎山文枝、風 間杜夫、岡田 英次、河原崎 長一郎	好間、小川郷 駅	不明	好間村の原野に夫・三野 混沌とともに入植し、荒 地を開墾、苦難の生活を 過ごした吉野せい作「涙 をたらした神」を映画化し た作品
30	昭和59年 (1984) 9月	ロケーショ ン	松竹	森崎東	西田敏行、柄 本明、大楠道 代、美保純、佐 藤B作	鮫川橋、湯 本、内郷駅 前、夏井川河 口、薄磯海 岸、四倉、波 立海岸	昭和59年 8月	原作＝津田一郎(ピンク 映画のスチールカメラマ ン)作の『ザ・ロケーショ ン』の映画化。女優を妻 とするピンク映画のカメラ マンを中心に、次々と起 こる難関に脚本を変えな がら、一本の映画に完成 させようとするロケ隊の 姿を描く作品

いわきロケを行なった映画一覧

番号	封切り年月	題名	配給会社	監督	主な俳優	撮影場所	撮影時期	内容など
31	平成元年 (1989)	バカヤロー！2 「幸せになりたい」	松竹	鈴木元(総監督=森田正光)	堤真一、大田光、イッセー尾形、ベンガル、島崎俊郎	鹿島町下矢田(コンビニ)	不明	普段大人しい人が精神的抑圧から「バカヤロー」と叫ぶまでの過程を描く「バカヤロー」シリーズの第2弾。4話で構成されたオムニバス映画のうちの第2話「こわいお客さんはイヤだ」がコンビニで働く男性を描いた作品
32	平成2年 (1990) 4月	病院へ行こう	東映	滝田洋二郎	真田広之、薬師丸ひろ子、大地康雄、尾美としのり	鹿島町(病院)	不明	ある大学病院を舞台に、医者と患者とこれに携わる人々との交流をブラックユーモア的に描いた作品
33	平成3年 (1991)	遊びの時間は終わらない	につかつ・サントリー製作	萩庭貞明	本木雅弘、石橋蓮司、赤塚真人、萩原流行、原田大二郎	市役所付近、平一町目、平駅前通り、塩屋崎灯台	平成3年 5～6月	若くて実直な警察官が防犯訓練で銀行強盗役をきまじめに演じていて、いつの間にか取り返しのつかない事態に発展してしまうという、ブラックユーモアに富んだ作品
34	平成5年 (1993) 5月	人間交差点・不良	パイオニアLDC	高橋伴明	志村東吾(新人)、森崎めぐみ(新人)、山口美也子、野川由美子、中西良太、白竜、三上真一郎	常磐交通本社、小名浜漁港、水産加工場、小名浜・ハマ小路、四倉商店街	平成6年 6～7月	矢島正雄作／弘兼憲史画の「人間交差点」(『ビッグコミック』連載)の映画化。昭和30年代後半の地方工業都市が舞台。不良少年がヤクザや娼婦との交流を通じて成長していく姿を描いた作品
35	平成6年 (1994)	極道の姐・玲子	ケイエスエス	小水一男	川島なお美、本田博太郎、荒井注、川上泳、小林克也	旧平駅前、三田小路、子鍬倉神社	不明	組長である夫や舎弟のために立ち上がり、対立組織と戦う極道の姐の姿を描いた作品
36	平成6年 (1994)	河童	日本ヘラルド映画	石井竜也	陣内孝則、舟越圭佑、原田龍二、坂上二郎、藤竜也、今福将雄	三和・旧少年自然の家	不明	日本古来から言い伝えられてきた河童伝説を下敷きに、人間の親と子の絆を、河童と少年の出会いで綴ったファンタジー。監督は北茨城市出身で、「米米クラブ」の人気ヴォーカリスト・カールスモーキー石井

いわきロケを行なった映画一覧

番号	封切り年月	題名	配給会社	監督	主な俳優	撮影場所	撮影時期	内容など
37	平成8年 (1996) 8月	釣りバカ日誌8	松竹	栗山富夫	西田敏行、三國連太郎、浅田美代子、室井滋、柄本明、谷啓、加藤武、竜雷太	四時川・横川発電所、末続駅、新舞子、湯ノ岳、小名浜、湯本温泉、三和・銅屋場、夏井川溪谷	平成7年 11月	やまざき十三作／北見けんいち画「釣りバカ日誌」(『ビックコミック』連載)の映画化。毎回、観客動員数200万人を超える人気シリーズ通算9作目。いわき商工会議所青年部が市制30周年を記念してロケ誘致。釣り仲間ながら会社社長と平社員の関係にある二人のやりとりを中心に、笑いと涙で綴るコメディタッチの作品
38	平成9年 (1997) 7月	20世紀ノスタルジア	大映	原将人	広末涼子、圓島務、余貴美子、新田聡子、大島蓉子、根岸芳太郎	永崎海岸	平成9年 1月	男女2人の高校生の映画づくりを通して、未来への希望や2人の愛を描いた、青春ファンタジー作品
39	平成15年 (2003) 11月	keep On Rockin,	東映	両沢和幸	岡田浩暉(「to be continued」の元ボーカル)、野波麻帆、井川比佐志、梨花	三崎公園、港湾道路、小名浜漁港、市立常磐病院	平成13年 7月	ピークを過ぎたロックバンド・人気ボーカリストが人生の岐路に立たされたと感じ、故郷に帰り、その生活の中で悩みながら新しい音楽や生き方を見つけようとする姿を描いた作品
40	平成15年 (2003) 4月	修羅のみち6-血染めの海峡	東映	小澤啓一	原田龍二、渡辺裕之、井上貴子、松方弘樹、小西博之	小名浜(造船所)、遠野(廃工場)、三崎公園、小名浜港	平成14年 11月	東西の極道が壮絶な抗争を繰り広げるバイオレンスアクション「修羅の道」シリーズの第6作
41	平成15年 (2003) 9月	実写版まいつちんぐマチコ先生2-lets臨海学校	ビデオシネマオスカー	河崎実	仲谷かおり、風野舞子、みひろ	湯本温泉神社、石炭・化石館、豊間海岸、スバリゾートハワイアンズ	平成15年 5月	原作＝えびはら武司のマンガ。東京から林間学校でいわき市を訪れる教師と宿泊先の若旦那らが繰り広げるラブコメディの作品
42	平成16年 (2004) 12月	ゴジラ・ファイナル・ウォーズ	東宝	北村龍平	松岡昌宏、ドン・フライ、菊川怜、北村一輝、宝田明、ケイン・コスギ	小名浜	不明	ゴジラシリーズ28作目。ゴジラ誕生50周年を記念して製作。1965年の「怪獣大戦争」をベースにしたもので、歴代の怪獣が総出演するという怪獣大アクション作品

いわきロケを行なった映画一覧

番号	封切り年月	題名	配給会社	監督	主な俳優	撮影場所	撮影時期	内容など
43	平成17年 (2005) 8月	容疑者 室 井慎次	東宝	君塚良一	柳葉敏郎、哀川翔、寛利夫、真矢みき、田中麗奈、八嶋智人	平字白銀町、南台(オープンセット)、豊間海岸(古い建物)	平成17年 3~5月	大ヒット映画『踊る捜査線』の番外編として製作。新宿歌舞伎町を舞台にある殺人事件をめぐる警察署、警察庁、弁護士が入り乱れて大騒動を引き起こす作品
44	平成18年 (2006) 9月	フラガール	シネカノン	李相日(リ・サニル)[日本アカデミー賞監督賞、文部科学大臣新人賞など]	松雪泰子、蒼井優(日本アカデミー賞助演女優賞など)、豊川悦司、富司純子、山崎静代、岸部一徳、高橋克実	四倉(農道)、スパリゾートハワイアンズ、小名浜公民館、小名浜市民会館、小名浜漁協	平成18年 1~3月	斜陽化した炭礦を、事業転換させようと、新事業「常磐ハワイアンセンター」を興すまでの苦悩と希望を踊り子の視点で描くサクセスストーリーの作品。観客動員数120万人を突破、第80回キネマ旬報ベストテンの日本映画部門第1位、第30回日本アカデミー賞で最優秀作品賞、監督賞、脚本賞。ほかに作品として、第49回ブルーリボン賞の作品賞、第31回報知映画賞の最優秀作品賞、第61回毎日映画コンクール日本映画優秀賞、第19回日刊スポーツ映画大賞作品賞
45	平成19年 (2007) 8月	親父	チェイスフィルムエンタテインメント	千葉真一	千葉真一、田中好子、斎藤慶太、北川弘美、松重豊、筒井康隆	福島臨海鉄道、中之作漁港、藤原川(玉川橋付近)、暮らしの伝承郷、平和通り、鎌田橋下、波立薬師、四倉諏訪神社ほか	平成18年 7月	死んだはずの父が現れ、壊れた家族の絆を取り戻そうとする作品。もりやまつの同名マンガの映画化
46	平成19年 (2007) 10月	真夜中のマーチ	チェイスフィルムエンタテインメント	下山天	玉山鉄二、窪塚俊介、香椎由宇、山内圭哉、津川雅彦	白銀町	平成18年 11月	原作=奥田英朗の同名小説の映画化。ふとして出会った3人の男女が美術商の裏金10億円奪取を企てる犯罪ドラマ
47	平成20年 (2008) 5月	僕の彼女はサイボーグ	東映・トライストーン・エンタテインメント	郭在容(クァク・ジェヨン)	綾瀬はるか、小出恵介、竹中直人、吉行和子	平市街地(レンガ通り交差点)、小川町(農道)、好間町(廃工場)	平成19年 3月	近未来の日本を舞台に、女性サイボーグをめぐる純愛SFファンタジー作品

いわきロケを行なった映画一覧

番号	封切り年月	題名	配給会社	監督	主な俳優	撮影場所	撮影時期	内容など
48	平成20年 (2008) 11月	平凡ポンチ	エスピー オー	佐藤佐吉	佐藤佐吉、秋 山莉奈、森下 悠里、小西遼、 柄本祐、哀川 翔	暮らしの伝承 郷(旧芳賀家 住宅)	平成20年 7月	原作＝ジョージ朝倉の同 名人気コミックの映画 化。自主映画監督と女優 志望の女子高校生が繰 り広げる逃亡劇
49	平成21年 (2009) 1月	禅 ZEN	角川映画	高橋伴明	中村勘太郎、 内田有紀、藤 原竜也、村上 淳、哀川翔、勝 村政信、西村 雅彦、高橋恵 子	赤井岳	平成21年 8月	乱世の鎌倉時代。すべて の人々を支え続けた孤 高の人・道元禅師。750 年の時を超え、今甦る感 動の物語
50	平成22年 (2010) 1月	彼岸島	ワー ナー・ブラ ザース	キム・テギユ ン	石黒英雄、渡 辺大、水川あさ み、山本耕史、 弓削智久	いわき海星高 校、小名浜高 校	平成20年 9月	「吸血鬼サイコホラー」と いうキャッチコピーがあ り、吸血鬼や化け物が棲 む島における対立や脱 出を描いた作品。原作は 週刊ヤングマガジンに連 載された、松本光司の同 名作品
51	平成22年 (2010) 5月	BOX 袴田 事件 命と は	スロー ラーナー	高橋伴明	萩原聖人、新 井浩文、村野 武範、石橋凌、 雛形あきこ、岸 部一徳	内郷支所、好 間、福島臨海 鉄道	平成21年 11～12月	昭和41年(1966)、静岡県 清水市で起こった冤罪事 件として有名な「袴田事 件」を基にした、人を裁く ことの困難さと命の尊さ を描いた元裁判官の物 語
52	平成23年 (2011) 6月	星守る犬	東宝	瀧本智行	西田敏行、中 村獅童、玉山 鉄二、川島海 荷、余貴美子	永崎海水浴 場、国道6号 (久之浜)、小 名浜港埠頭、 勿来漁港	平成22年 10月	『漫画アクション』に連載 されて人気を集めた、村 上たかしの同名漫画の 映画化。「犬がものほし そうに星を見続けている 姿から、手に入らないも のを求める人をさす」と 作中にある
53	平成25年 (2013) 8月	アオギリに たくして	ミュージ ズの里	市川徹⇒中 村柊斗	原日出子、塩 出純子、菅井 玲、風見しん ご、斎藤とも子	中央台高久第 三応急仮設住 宅(パオ広 場)、薄磯海岸	平成25年 3月	広島で被爆して平和運 動家となった沼田鈴子が モデル。フリーライターが 津波被災地に植えられ ていたアオギリ(被ばくで 残った植物)をきっかけに 鈴子の生き方を追う作品

いわきロケを行なった映画一覧

番号	封切り年月	題名	配給会社	監督	主な俳優	撮影場所	撮影時期	内容など
54	平成26年 (2014) 3月	家路	ビターズ・ エンド	久保田直	松山ケンイチ、 田中裕子、内 野聖陽、田中 要次、安藤サ クラ、石橋蓮司	応急仮設住宅 (中央台高 久)、旧小川小 学校戸渡分 校、市内郷支 所、関船体育 館	平成25年 6月	福島第一原子力発電所 の事故後、長く福島から 離れていた青年が立ち 入り禁止区域にある実家 で生きることを決心し、田 を耕し出す姿と仮設住宅 で暮らす彼の家族を描い た作品
55	平成26年 (2014) 6月	あいときぼ うのまち	太秦	菅及廣	夏樹陽子、勝 野洋、千葉美 紅、黒田耕平、 大谷亮介	暮らしの伝承 郷、小浜海 岸、薄磯海 岸、鮫川河川 敷、常磐湯本 町地内	平成24年 11月	日本の原子力政策に翻 弄された福島在住の4世 代一家族を通して、1945 年から約70年にわたる 日本の歩みを描いた人 間ドラマ
56	平成26年 (2014) 8月	ハルをさが して	ISHIO企 画	尾関玄	小柴大河、佐 藤菜月、小泉 凱、洞口依子、 小沢仁志	内郷駅、小川 郷駅、小名浜	平成24年 8月	東日本大震災後の福島 を舞台に、ひと夏の経験 を通じて少年少女の成長 を描いた作品
57	平成26年 (2014) 8月	MARCHING -明日へ	MARCHI NG配給 委員会	中田新一	竹富聖花、桜 田通、日野皓 正、西郷輝彦、 香山美子、伊 藤かずえ	小名浜漁港、 三崎公園、常 磐湯本町、内 郷、中之作	平成25年 11月	横浜のマーチングバンド を舞台に、それぞれが悩 みを抱えるメンバーと東 日本大震災の被災地・福 島のブラスバンドの人々 と交流する姿を描いた作 品
58	平成28年 (2016) 9月	超高速！ 参勤交代リ ターンズ	松竹	本木克英	佐々木蔵之 介、深田恭子、 陣内孝則、寺 脇康文、西村 雅彦	暮らしの伝承 郷、小浜海岸	平成28年 2月	観客動員数130万人を 記録した「超高速！参 勤交代」(いわき市でロ ケしていない)の続作 で、湯長谷藩における 参勤交代の苦難を軽 快にコメディ風に仕立 てた作品

いわきロケを行なった映画一覧

番号	封切り年月	題名	配給会社	監督	主な俳優	撮影場所	撮影時期	内容など
59	平成29年 (2017) 5月	破裏拳ポリマー	KADOKAWA	坂本浩一	溝端淳平、山田祐貴、原幹恵、柳ゆり菜、神保悟志、長谷川初範	ヘレナ国際カントリー倶楽部、内郷支所、常磐病院、神白海岸	平成28年 11～12月	凶悪化する犯罪に対抗すべく開発された、“ポリマースーツ”。数年後、警視庁はスーツの開発を再開するが、テスト版のスーツが何者かに盗まれ、犯罪に悪用されてしまう。スーツ奪還のため、最強拳法・破裏拳流の奥義を身につけたストリートファイター、鎧武士に協力を求める
60	平成29年 (2017) 7月	彼女の人生は間違いじゃない	ギャガ	廣木隆一	瀧内公美、光石研、高良健吾、柄本時生、篠原篤	応急仮設住宅(中央台高久・パオ広場)、薄磯海岸など	平成29年 1月	東日本大震災後、父と仮設住宅に移った女性の物語で、福島県の現状と、前に進むとする人々と女性と父の姿を通して描いた作品
61	平成29年 (2017) 12月	二十六夜待ち	フルモテルモ	越川道夫	井浦新、黒川芽以、天衣織女、鈴木晋介、杉山ひこひこ	夜明け市場、尼子橋、尼子稻荷神社、新田町通り、新川、いわき湯本温泉	平成29年 1月	佐伯一麦の同名小説を映画化し、東北の小さな町を舞台に紡ぐ大人のラブストーリー
62	平成30年 (2018) 10月	それぞれのヒーローたち	日本フルーツアートデザイナー協会	渡邊世紀	西村和彦、森脇なな、飯田悠仁	平野球場、平工業高等学校、塩屋埼灯台	平成30年 7～8月	昭和58年に全国軟式野球大会で準優勝した平工業高校の活躍とその後の栄光と挫折を描いた作品
63	平成31年 (2019) 予定	アンダー・ユア・ヘッド	未公表	安里麻里	高良健吾、竹内涼真	いわき明星大学、平沼ノ内	平成30年 9月	主人公がたった一度だけ共にコーヒーを飲んだ時の至福を思い出し、彼女を捜そうとする作品

※ は個人貸出が可能